P.S.
Ro
610
1993-
1994

Royal Ontario Museum
Forty-Fourth Annual Report

JULY 1993–JUNE 1994

❖

Musée royal de l'Ontario
Quarante-quatrième rapport annuel

JUILLET 1993–JUIN 1994

ROM

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Royal Ontario Museum

https://archive.org/details/annualrepor44roya

Royal Ontario Museum
Forty-Fourth
Annual Report

JULY 1993–JUNE 1994

❖

Musée royal de
l'Ontario
Quarante-quatrième
rapport annuel

JUILLET 1993–JUIN 1994

Royal Ontario Museum
Musée royal de l'Ontario
100 Queen's Park
Toronto, Ontario
M5S 2C6

ISSN 0082-5115

The Royal Ontario Museum is an agency
of the Ontario Ministry of Culture,
Tourism and Recreation.

Le Musée royal de l'Ontario est un organisme
du ministère de la Culture, du Tourisme
et des Loisirs de l'Ontario.

Production staff/Équipe de production :

Glen Ellis, Managing Editor
chargé de la rédaction

Hélène Combret, French Editor
réviseure/coordinatrice des textes français

Virginia Morin, Designer/Production Coordinator
graphiste/coordinatrice de la production

Printed and bound in Canada
Imprimé et relié au Canada

❖

Cover images, The Sigmund Samuel Canadiana Gallery, one of the Museum's new Canadian Heritage Floor galleries dedicated to the cultures, experiences, and accomplishments of Canada's peoples, includes (front cover) a carved pine trumpeting angel, Quebec, 19th century, gift of Dr. H. M. Tovell, and (back cover) a silver tureen from Quebec City, late 18th century, gift of Mr. and Mrs. David Y. Hodgson. The 19th-century stove-pipe hole cover with beaver and maple leaves design, gift of Mrs. Louise Hawley Stone, is also in the ROM's Canadian collections.
Photographs by Brian Boyle

En couverture, la nouvelle Galerie canadienne Sigmund Samuel, qui fait partie de l'étage du Patrimoine canadien consacré à la culture, à l'histoire et aux réalisations des peuples du Canada, comprend un ange à la trompette en pin sculpté, Québec, XIXe siècle (première de couverture), don de M. H. M. Tovell, et une soupière en argent, Québec, fin du XVIIIe siècle (quatrième de couverture), don de M. et Mme David Y. Hodgson. La plaque d'obturation du tuyau de poêle à motif à castor et feuilles d'érable, XIXe siècle, don de Mme Louise Hawley Stone, fait également partie des collections canadiennes du ROM.
Photographies de Brian Boyle

ROYAL ONTARIO MUSEUM
1/02/95
LIBRARY
P.S.
To
105
1/03/94

CONTENTS

❖

TABLE DES MATIÈRES

Organizational Chart/Organigramme 4

Board of Trustees/Conseil d'administration 5

Report of the Chairman of the Board of Trustees 6

Rapport du président du Conseil d'administration 7

Report of the Director to the Board of Trustees 8

Rapport du directeur au Conseil d'administration 10

Report of the Associate Director, Curatorial 12

Rapport du directeur associé, Collections et Conservation 14

Report of the Associate Director, Public Programs and Exhibits 16

Rapport de la directrice associée, Division des programmes publics et des expositions 19

Report of the Associate Director, Human Resources 22

Rapport du directeur associé, Ressources humaines 23

Report of the Associate Director, Administration and Finance 24

Rapport du directeur associé, Administration et Finances 27

Report of the Executive Director, ROM Foundation 29

Rapport du directeur général, Fondation du ROM 30

Roster of Donors/Liste des donateurs 32

Staff List/Personnel 45

Staff Publications/Publications de membres du personnel 48

Royal Ontario Museum, Auditors' Report and Financial Statements 55

Musée royal de l'Ontario, Rapport des vérificateurs et états financiers 65

ROM Foundation, Auditors' Report and Financial Statements 75

Fondation du ROM, Rapport des vérificateurs et états financiers 80

ORGANIZATIONAL CHART / ORGANIGRAMME

Board of Trustees/
Conseil d'administration
K. Harrigan

Board Office/Bureau du
Conseil d'administration
R. Barnett

Director/Directeur
J. McNeill

ROM Foundation/
Fondation du ROM
K. Harrigan

President/Président
J. McNeill

Associate Director,
Administration and
Finance/
Directeur associé,
Administration et
Finances
M. Shoreman

Facilities/Services
des installations
A. Shaikoli

Finance/Finances
W. Graesser

Information Technology
Services/Services des
renseignements
technologiques
A. Hushion

Museum Sales/
Ventes du Musée
C. Maynard

Publications/Services
des publications
S. Shaul

ROM Shops/
Boutiques du ROM
L. Stevenson

Security/Services de
la sécurité
J. Vecchio

Associate Director,
Curatorial/
Directeur associé,
Collections et Conservation
D. S. Brose

Botany/Département
de botanique
T. Dickinson

Canadiana/
Département des
collections canadiennes
M. Allodi

Egyptian/Département
des antiquités égyptiennes
N. Millet

Entomology/
Département
d'entomologie
C. Darling

Ethnology/
Département
d'ethnologie
T. Nicks

European/
Département
européen
P. Kaellgren

Far Eastern/
Département de
l'Extrême-Orient
B. Stephen

Geology/
Département
de géologie
S. Lumbers

Greek & Roman/
Département des
antiquités grecques
et romaines
A. Easson

Ichthyology & Herpetology/
Département d'ichtyologie et
d'herpétologie
R. Murphy

Invertebrate
Palaeontology/
Département de
paléontologie
des invertébrés
D. Collins

Institute of Contemporary
Culture/Institut de culture
contemporaine
H. Collinson

Invertebrate Zoology/
Département de
zoologie des
invertébrés
K. Coates

Mammalogy/
Département
de mammalogie
M. Engstrom

Mineralogy/
Département
de minéralogie
R. Gait

New World
Archaeology/
Département d'archéo-
logie du Nouveau Monde
D. Pendergast

Ornithology/
Département
d'ornithologie
A. Baker

Textiles/
Département
des textiles
A. Hood

Vertebrate
Palaeontology/
Département de
paléontologie des
vertébrés
C. McGowan

West Asian/
Département de
l'Asie occidentale
L. Golombek

Collections
Management/
Gestion
des collections
T. Yamamoto

Library &
Archives/
Bibliothèque
et Archives
J. Matthews

Associate
Director,
Human
Resources/
Directeur associé,
Ressources
humaines
D. Mitchell

Human
Resources/
Ressources
humaines

Associate Director,
Public Programs
and Exhibits/
Directrice associée,
Programmes publics
et expositions
F. Silver

Education
Programs/
Programmes
éducatifs
R. Miles

Exhibit
Development/
Services des
expositions
D. Rahimi

Exhibit
Programming/
Programmation des
expositions
M. Welch

French Language
Services/Services
en français
M. Becquet

Marketing
Communications/
Communications
stratégiques
T. Bittle

Museum
Volunteers/
Bénévoles du Musée
M. Hogarth

Planetarium/
Planétarium
T. Clarke

Executive
Director, ROM
Foundation/
Directeur général,
Fondation du
ROM
Y. Savoie

Membership
Services/
Service des
adhésions
A. Kordiuk

Board of Trustees

AS OF 30 JUNE 1994

❖

Conseil d'administration

JUSQU'AU 30 JUIN 1994

Honorary Patrons
His Excellency The Right Honourable Ramon John Hnatyshyn, P.C., C.C., C.M.M., C.D., Q.C.
Governor General of Canada

The Honourable Henry N. R. Jackman, C.M., K.St.J., B.A., LL.B., LL.D.
Lieutenant Governor of Ontario

Protecteurs honoraires
Son Excellence, le très honorable Ramon John Hnatyshyn, C.P., C.C., C.M.M., C.D., c.r.
Gouverneur général du Canada

L'honorable Henry N. R. Jackman, C.M., C.St.J., B.A., LL.B., LL.D.
Lieutenant-gouverneur de l'Ontario

Members of the Board as of 30 June 1994/Membres du Conseil à partir du 30 juin 1994
Kenneth W. Harrigan
Chair/Président du Conseil
Susanne Loewen
Deputy Chair/Vice-présidente

Bluma Appel
André Bekerman
Lawrence Bloomberg
Nicholas De Leary
Keith Ellis
Helen Gardiner
Stanley Kwan
Leila MacKenzie
Douglas Maracle
Manuela Marujo
Katharine Masters
Elizabeth McLuhan
Dixie Anne Montgomery
Elizabeth Samuel
Edward Stewart
Dwight Whylie

Ex-Officio Members/ Membres d'office
Annamarie P. Castrilli
Chairman, Governing Council, University of Toronto/Présidente, Conseil de l'Université de Toronto
J. Robert S. Prichard
President, University of Toronto/Président, Université de Toronto
John McNeill
Director/Directeur

Secretary/Secrétaire
Robert E. Barnett

Non-Board Members of Board Committees as of 30 June 1994/Membres des comités du Conseil d'administration ne siégeant pas au Conseil du ROM jusqu'au 30 juin 1994

Carol-Anne Agard
Ella Agnew
Ruth Alexander
Elizabeth Amer
Anne-Marie Applin
Dianne Axmith
Salvatore M. Badali
Ann Bell
Cicely Bell
R. Murray Bell
Douglas Blakey
David Blostein
Marian H. Bradshaw
Sally G. Brenzel
Robert Brown
David Brose
Anne Cameron
Donald G. Cameron
Gillian Churchill
Paul Clark
Allen B. Clarke
Marilyn Cook
Janet Dey
Jack Diamond
Nicole Eaton
Robert Eldridge
Maria A. N. Enriquez
Ester R. Farlinger
Joan Fitzpatrick
Alvin Flood
Thomas G. Galt
George R. Gardiner
Carolee Gilbert
Edwin A. Goodman
Jean Harrigan
Barry K. Haywood
Veronica Herczeg
William E. Hewitt
Martha Hogarth
Liss Jeffrey
Christine Karcza
Tom Kierans
Michael Koerner
Eva Kushner
Jan Kuypers
Elizabeth Legge
Gerald F. Levenston
David Lewis
Colin Macaulay
J. Mark MacDonald
Audrey MacKenzie
Tom MacMillan
Sabi Marwah
Elizabeth McClelland
Brenda McCutcheon
James W. McCutcheon
Martha McDonald
Winfield C. McKay
Richard Meech
Alan Middleton
Michael Miller
Don Mitchell
Raymond Moriyama
Bob Nihill
Christina Orobetz
Bernard Ostry
Ann Paterson
Robert Pierce
Edison J. Quick
Robert Ramik
Joan Randall
Jean Read
Wendy Rebanks
Flavia Redelmeier
Dorothy Reid
Dibs Rhind
Jack Rhind
Colin Rickards
Ernest L. Samuel
Yves Savoie
Rosalie Sharp
Michael Shoreman
David Silcox
Joey Tanenbaum
Sheldon Taylor
Evan Thompson
Joan M. Thompson
Jane Tilden
Andrea Tse
Linden Vaughan
H. J. M. Watson
Nicole Weppler
Barbara Whittall
Catharine Wilson

HonoraryTrustees/ Administrateurs et administratrices honoraires
(Former trustees to whom *honoris causa* status has been granted by the Board in recognition of outstanding service/ Anciens administrateurs et administratrices nommés membres honoraires du Conseil en reconnaissance de leurs services exceptionnels)

Linda A. Camp
President/Présidente

Maurice F. Anderson
St. Clair Balfour
Jack C. Barrow
Henry Borden
Gerald E. Boyce
Robert J. Boyer
Marian H. Bradshaw
Sally G. Brenzel
Roy G. Cole
George E. Connell
J. Harold Crang
J. Douglas Creighton
James E. Cruise
The Honourable William G. Davis
John H. Devlin
John M. Douglas
Dorothy Dunlop
Ernest A. Du Vernet
Nicole C. Eaton
John W. Eleen
Joan Fitzpatrick
George R. Gardiner
Joseph Garwood
Edwin A. Goodman
Mrs. C. L. Gundy
H. Donald Guthrie
Eve J. Hampson
M. Patricia Harris
Albert G. Hearn
A. Maxwell Henderson
Philip Holtby
Evelyn Huang
Rodger E. Inglis
Richard M. Ivey
Thomas E. Kierans
J. Elizabeth Leitch
Gerald F. Levenston
Ronald L. MacFeeters
Jacqueline C. Martin
Corinne R. Matte
Beverly Matthews
James W. McCutcheon
William L. McDonald
D. Miles McMenemy
William S. Monk
Maureen C. Myers
Fernand Ouellet
Mrs. L. Paikin
Hugh Pryce-Jones
Edison J. Quick
Joan Randall
Wendy Rebanks
Flavia Redelmeier
Julie C. Rickerd
Elizabeth Rhind
Jack Rhind
Mary O. Rohmer
Ernest L. Samuel
Warren S. R. Seyffert
Omond M. Solandt
Robert W. Stevens
Clair C. Stewart
Louise Stone
David W. Strangway
J. A. Sullivan
M. Joan Thompson
Noah Torno
Walter M. Tovell
Harold M. Turner, Jr.
A. Douglas Tushingham
Sara Vered
Donald C. Webster
Reginald Wheeler
Peter G. White
John A. Whitten

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION/ FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

Board of Directors/Conseil d'administration

Kenneth Harrigan
Chair/Président du Conseil

John McNeill, Ph.D.
President/Président

Ann E. Bell
Lawrence Bloomberg
Robert Brown
Esther Farlinger
A. L. Flood
Helen Gardiner
Thomas E. Kierans
Susanne Loewen
Colin Macaulay
James W. McCutcheon, Q.C.
Wendy Rebanks
John A. Rhind
Ernest L. Samuel

Report of the Chairman of the Board of Trustees of the Royal Ontario Museum

KENNETH HARRIGAN

To His Honour the Lieutenant Governor in Council

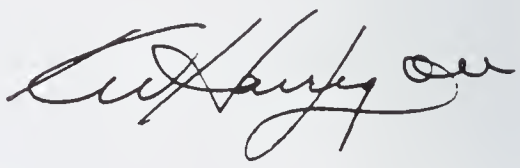
No greater gifts can a person give than those of love and labour. Such gifts sustain the Royal Ontario Museum. The people of Ontario love their Museum and not only take pride in its accomplishments but entrust to its care the informal education of their children and the custodianship of the Province's cultural treasures. When I visit the Museum's galleries, as I frequently do, I see a sense of wonder in children's faces and a sense of pride in the parents who have chosen to share their family time with the ROM. Despite difficult economic times, the people of Ontario—and especially the families of Ontario—continue to express their affection and enthusiasm for this great institution. At the same time, our volunteers—the Department of Museum Volunteers, the ROM Reproductions Shop volunteers, the community volunteers who serve on the Board, on Board committees, and on management advisory groups, and other volunteers around the Museum—freely give their labour, entirely without the recognition they deserve as individuals. I also recognize our staff, who continue to work most diligently at their tasks and to work with the Board and management in charting a new course for the ROM.

Led by its Director, Dr. John McNeill, and his senior management team, the Museum this year undertook and completed a vision statement, ROM 2000, which will guide us into the 21st century. This vision was the fruit of a collaborative effort by trustees, staff at all levels, the Museum's visitors and supporters, and a cross section of external personnel including professionals from the Ontario Ministry of Culture, Tourism and Recreation. The result, approved by the ROM Board on 14 April 1994, is a direction and a mandate to redefine significantly the roles and functions of all aspects of the Museum's operations. The Royal Ontario Museum has embraced, as touchstones for the future, three basic concepts—Excellence, Access, and Relevance; it is against these concepts that all ROM programs will be evaluated.

In looking to the future, we have tried to be very honest about the economic challenges we face and to assess critically our resources. In all of this, the staff, the volunteers, and the community have been our principle sources of reference. It is to their credit, and to that of the Museum's management, that we have completed this task in so short a time. We now look to management to bring to the Board a considered program of operational changes that will see this vision brought to fruition.

In all of these plans the Board recognizes the triumvirate of private, public, and corporate support critical for the ROM to continue to serve its publics. I am pleased to say that we continue to be honoured by the support of our Ministry which has provided the Museum with a straight-lined operational grant for the following year when support to the Ministry was reduced. Our Minister and our Ministry are partners with the ROM in developing a Museum for the future, and have been generous in providing necessary capital grants. In this, its first year of solicitation, the ROM Foundation has secured several very important corporate sponsors for the Museum; for this the Board of the ROM expresses its appreciation to the Board of the ROM Foundation. I also wish to recognize the work of the Department of Museum Volunteers, who have this year donated $40,000 to the Museum's Research and Acquisition Fund, and the ROM Reproductions Association, which this year alone contributed $99,000 to the Museum's acquisition program. This particular ROM Reproductions gift has brought their total funds donated to the Museum to $500,000 in only seven years.

The Board continues to maintain balanced budgets and is dedicated to working with our staff through management to meet successfully future challenges. We are proud to say that we remain Canada's premiere Museum.



July 1994 Kenneth Harrigan

Rapport du président du Conseil d'administration du Musée royal de l'Ontario

❖

KENNETH HARRIGAN

À son Honneur
le Lieutenant-gouverneur en conseil

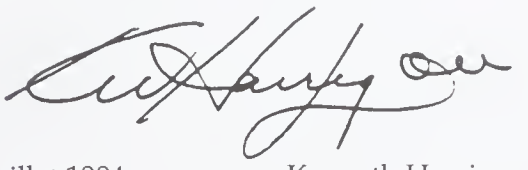
Les plus beaux dons qu'une personne puisse faire sont ceux de l'amour et du travail. De tels dons soutiennent le Musée royal de l'Ontario. Or, les Ontariens aiment leur Musée. Non seulement ils sont fiers de ses réussites, mais ils lui confient souvent l'éducation parascolaire de leurs enfants et la garde des trésors culturels de la province. Lors de mes fréquentes promenades dans les galeries du Musée, j'ai souvent l'occasion de constater l'émerveillement qui s'exprime sur les visages des enfants et la fierté des parents qui ont choisi de passer quelques moments en famille au ROM. Malgré les difficultés économiques actuelles, les Ontariens, et tout particulièrement les familles ontariennes, continuent à manifester leur profond attachement envers cette vénérable institution qu'est le ROM. De leur côté, les bénévoles du Service des bénévoles du Musée et de la Boutique des reproductions du ROM, les membres bénévoles du Conseil d'administration, des comités et des groupes consultatifs de gestion, ainsi que tous les autres bénévoles œuvrant pour le compte du Musée, se dévouent à sa cause sans attendre une reconnaissance individuelle qui serait pourtant bien méritée. Je tiens également à souligner que notre personnel continue avec ardeur à se consacrer à ses tâches et à collaborer avec le Conseil et la direction afin de planifier l'avenir du ROM.

Guidé par son directeur, M. John McNeill, et son équipe de direction, le Musée a mis sur pied cette année une vision stratégique appelée ROM 2000 qui le guidera vers le XXIe siècle. Cette vision est le résultat d'une collaboration entre les administrateurs, les membres du personnel à tous les échelons, les visiteurs et les bienfaiteurs du Musée, ainsi que d'échanges avec des représentants d'autres organismes, dont le ministère de la Culture, du Tourisme et des Loisirs de l'Ontario. Approuvée par le Conseil d'administration du ROM le 14 avril 1994, cette nouvelle vision donne au Musée le mandat de redéfinir de fond en comble ses divers rôles et objectifs. Le Musée royal de l'Ontario a adopté, comme mots d'ordre pour l'avenir, trois notions fondamentales : Excellence, Accessibilité et Pertinence. Tous les programmes du ROM seront évalués à partir de ces trois notions.

En ce qui concerne l'avenir, nous avons essayé de faire preuve de réalisme à l'égard des défis économiques qui nous attendent et d'évaluer nos ressources d'un œil critique. Dans cet exercice, le personnel, les bénévoles et la collectivité ont été nos principales sources de consultation et d'inspiration. C'est grâce à eux, et à la direction du Musée, que nous avons pu accomplir cette tâche en un temps si court. Nous attendons maintenant que la direction présente au Conseil un programme de changements opérationnels qui nous permette de mettre en œuvre cette vision.

Dans l'établissement de ces plans, le Conseil tient compte de trois sources de soutien essentielles : la population, le secteur public et le secteur privé, tout trois indispensables pour que le ROM puisse continuer à servir son public. Je suis heureux de pouvoir dire que nous continuons à bénéficier de l'appui de notre Ministère, qui a renouvelé la subvention de fonctionnement du Musée pour l'année prochaine, alors même que les fonds reçus par le Ministère étaient en baisse. Notre Ministre et notre Ministère, partenaires du ROM dans la conception d'un Musée pour l'avenir, ont généreusement offert les subventions d'immobilisation requises. Dès sa première année de fonctionnement, la Fondation du ROM a su, quant à elle, trouver d'importants commanditaires dans le secteur d'entreprises. Le Conseil d'administration en remercie le Conseil de la Fondation. Je tiens également à souligner le travail du Service des bénévoles du Musée, qui cette année a donné 40 000 dollars au Fonds de recherche et d'acquisition du Musée, ainsi que la contribution de l'Association des reproductions du ROM, qui en une seule année a versé 99 000 dollars au programme d'acquisition du Musée. Ce dernier don a porté la contribution totale de l'Association à 500 000 dollars en seulement sept ans.

Le Conseil d'administration continue à maintenir un budget équilibré et à travailler très étroitement avec le personnel par le biais des membres de la direction afin de relever les défis de l'avenir. Nous sommes fiers d'affirmer que nous demeurons le plus grand des musées du Canada.



Juillet 1994 Kenneth Harrigan

Report of the Director to the Board of Trustees

JOHN McNEILL, PH.D.

During 1993–1994, the foundations were laid for the strategic management of the ROM for the rest of the decade. Over the course of the year, the Museum embarked on a process of determining the fundamental principles that would govern priorities and decisions across the organization. The resulting vision statement, ROM 2000, was the culmination of input from inside and outside the Museum and received approval from the Board of Trustees on 14 April 1994.

The thrust of ROM 2000 can be summarized in three words—Excellence, Access, and Relevance. Central to it is the recognition of the need to concentrate on and develop our areas of greatest strength, and to communicate about these as widely and effectively as possible. This will mean that, although some worthy activities, hitherto carried out, will no longer be possible, the overall impact of the Museum on its many publics will be enhanced. This will require that every action and decision be consciously and explicitly measured in terms of how it meets our various publics' needs; this will in turn increase both our accountability and our responsiveness. There are key expectations of ROM 2000 and clear benefits to its approach—better understanding of our audiences and the ways in which the Museum can serve them; more effective use of the expertise, talent, and commitment of ROM staff and volunteers; broadening of our own knowledge base by drawing on interests and expertise

The new Sigmund Samuel Canadiana Gallery features the world's premiere collection of early Canadian decorative arts and historical paintings. *Left,* Commemorative plate, Staffordshire, c. 1880; ironstone. Sigmund Samuel Trust. *Right,* Pitcher, Scotland, c. 1867–1897; white earthenware. Gift of Mrs. Jeanne T. Costello. Photograph by Brian Boyle.

La nouvelle Galerie canadienne Sigmund Samuel présente la plus remarquable collection au monde d'objets d'arts décoratifs anciens et de peintures historiques du Canada. *À gauche,* Assiette commémorative, Staffordshire, vers 1880; porcelaine anglaise. *Sigmund Samuel Trust.* *À droite,* Pot à eau, Écosse, vers 1867–1897; céramique blanche. Don de Mme Jeanne T. Costello. Photographie de Brian Boyle.

beyond our walls; more focused and creative use of scarce resources; and a more cohesive understanding of ROM-wide goals and strategies. The development of this Museum-wide vision was a critical step in setting the ROM's course to the year 2000.

The development of ROM 2000 could only begin with a full senior management team in place. This occurred in mid-July 1993, when Florence Silver, a dedicated professional in the education field and former Superintendent with the North York Board of Education, took up her appointment as Associate Director, Public Programs and Exhibits.

As ROM 2000 was evolving, some of its principles were already being applied. Collaborative efforts within the ROM resulted in numerous successes, the most prominent being the opening in February 1994 of the Sigmund Samuel Canadiana Gallery and the Gallery of Indigenous Peoples, marking completion of the Canadian Heritage Floor. Comprising five galleries, this floor will house exhibits that document the cultures, experiences, and accomplishments of the peoples of Canada.

One of the ROM's many exhibitions, *Human Body, Human Spirit: A Portrait of Ancient Mexico*, opened in May 1994 and is especially significant for its successful collaboration in complementary programming between ROM staff and members of the local Maya and Spanish-speaking communities. Other important programs came about through work with the Multicultural History Society of Ontario around the exhibit *Safe Haven: The Refugee Experience of Five Families*. These examples highlight the steps taken to broaden perspectives in presenting information and to increase the access, involvement, and excitement of ROM exhibits and programs.

Another way in which the Museum expands access to its knowledge base is through outreach. This has continued to be a vital and effective means of serving remote communities throughout the province of Ontario. Examples include the Museumobile, which completed a tour of 22 venues across the province and attracted over 69,000 people; representation at the Canadian National Exhibition through a special Egyptian display; and Contact North, a new initiative in the realm of electronic museum tours.

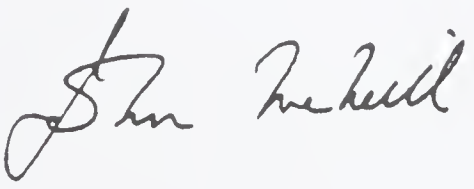
At the heart of the Museum are its collections and the expertise that illuminates them. During the year these were augmented by the continued generosity of donors and by the field studies of staff. They also served as the basis for research to increase human knowledge through, for example, biodiversity studies across Canada, in Central and South America, and in Indonesia, and through archaeological studies in Ontario and at sites in Egypt, Turkey, and Yemen.

The successes of ROM staff and volunteers are too many to cite here, but some are highlighted in the pages that follow. It is noteworthy that because of the talents of its staff, the Museum received accolades in numerous areas, including marketing, design, publishing, curatorial research, exhibits, and programming.

The ROM is fortunate to have the strong commitment and support of the Ministry of Culture, Tourism and Recreation. Although the Museum, like all components of the broader public sector, was faced with a reduction in its operating budget due to Social Contract objectives, its operating grant from the Province of Ontario was not cut further, a reflection of our Ministry's recognition of the ROM's important contribution to the social and economic fabric of the province. Although the Museum had to eliminate nine positions and defer filling a further seven with concomitant limitations in programs, and with severe pressure on staff, it was able to achieve its Social Contract target of $677,000 without having to resort to layoffs. Through the collaborative efforts of unions, staff, and management in identifying cost-saving measures, the overall impact on staff was minimized.

In addition, generous funding from the jobsOntario capital funding program of the provincial government enabled the Museum to take on a variety of special projects to enhance the building and facilities. Capital projects in the area of energy and utility management have, to date, resulted in savings of approximately $800,000 per year. Also, this capital funding has provided for upgrading of the restaurant, the cafeteria, and the ROM Theatre. These renovations will improve our service to visitors and increase revenues. Projects have been completed that will facilitate access for the physically challenged, improve signage, and provide community programming space.

The outstanding motivation of ROM staff, volunteers, and other supporters enables us to look forward confidently to presenting, in the coming years, the excellence that characterizes the Royal Ontario Museum, in a stimulating way, to the widest possible audience.



July 1994 John McNeill

Rapport du directeur au Conseil d'administration

❖

JOHN McNEILL, Ph. D.

Au cours de l'exercice 1993-1994, le ROM a établi les bases de sa gestion stratégique pour le reste de la décennie, déclenchant ainsi le processus qui servira à déterminer les principes fondamentaux qui régiront les priorités et les décisions dans tout l'organisme. Synthèse des consultations internes et externes menées dans le cadre de ce processus, le projet de perspective ROM 2000 a reçu l'approbation du Conseil d'administration le 14 avril 1994.

L'orientation établie dans ROM 2000 se résume en trois mots : Excellence, Accessibilité, et Pertinence. Pour atteindre ces trois objectifs, nous devons nous employer à développer nos principaux atouts et à les faire connaître le mieux possible. Cela signifie que le Musée aura une plus grande visibilité au sein des différents groupes qui composent son public, malgré l'abandon d'activités variables. Pour ce faire, nous devrons déterminer de façon délibérée et précise la mesure dans laquelle nos initiatives et nos décisions répondent aux besoins du public. Nous pourrons ainsi mieux adapter nos activités à ces besoins tout en étant pleinement responsables de nos décisions envers le public. Le projet ROM 2000 qui suscite de fortes expectatives comporte également des avantages certains quant à son approche : meilleure compréhension de nos différents publics et de la façon dont le Musée peut les servir; utilisation plus efficace de l'expertise, des talents et du dévouement du personnel et des bénévoles du ROM; élargissement de notre propre base de connaissances en misant sur des sources d'intérêt et d'expertise externes; utilisation mieux ciblée et plus créative des ressources modestes dont nous disposons; compréhension plus globale des buts et des stratégies touchant l'ensemble du ROM.

La création de cette vision d'ensemble constitue une étape essentielle dans l'établissement de l'orientation du ROM en prévision de l'an 2000.

L'élaboration de ROM 2000 ne pouvait s'amorcer qu'en comptant avec une équipe de haute direction au complet. C'est ce qui a été fait à la mi-juillet 1993, lorsque Mme Florence Silver, dont la carrière s'était déroulée jusqu'alors dans le secteur de l'éducation, où elle a rempli à un moment donné les fonctions de surintendante auprès du Conseil scolaire de North York, a été nommée au poste de Directrice associée, Division des programmes publics et des expositions du ROM.

Alors même que ROM 2000 était en cours d'élaboration, certains principes étaient déjà mis en application. Les efforts du personnel du ROM ont permis la tenue de nombreux événements couronnés de succès, ayant culminé, en février 1994, en l'inauguration de la Galerie canadienne Sigmund Samuel et de la Galerie des peuples indigènes, qui a marqué l'achèvement de l'étage du Patrimoine canadien. Doté de cinq galeries, cet étage abritera des expositions axées sur les cultures, le vécu et les réalisations des peuples du Canada.

L'une des nombreuses expositions du ROM, *Corps humain, esprit humain : un portrait de l'ancien Mexique*, ouverte en mai 1994, est particulièrement digne de mention, puisqu'elle témoigne d'une collaboration réussie en programmation complémentaire entre des membres du personnel du ROM et des membres des communautés mayas et hispanophones locales. D'autres programmes importants ont vu le jour grâce à une collaboration avec la Société d'histoire multiculturelle de l'Ontario dans le contexte de l'exposition *Terre d'accueil : l'histoire de cinq familles de réfugiés*. Ces exemples mettent en relief les mesures prises pour élargir la portée de l'information présentée, tout en améliorant l'accessibilité des expositions et des programmes du ROM, en stimulant l'intérêt du public et sa participation.

La diffusion externe, une autre façon dont le Musée peut rendre sa base de connaissances accessible à un plus vaste public, a continué de jouer un rôle clé dans la prestation des services fournis aux résidents de collectivités éloignées de l'Ontario. Citons par exemple le Dinomobile, qui s'est rendu dans 22 centres en Ontario, attirant plus de 69 000 personnes, la présence du Musée à l'Exposition nationale canadienne sous forme d'une présentation spéciale sur l'Égypte, ou bien encore Contact Nord, une nouvelle initiative dans le domaine des visites muséales guidées à distance.

L'essence du Musée réside dans ses collections et dans l'expertise avec laquelle elles sont mises en valeur. Au cours de l'année, les collections se sont encore accrues grâce à la générosité des donateurs et aux études sur le terrain effectuées par des membres du personnel du ROM. Les collections ont également servi de base à des recherches visant l'expansion du savoir humain. Citons par exemple des études sur la biodiversité menées au Canada, en Amérique du Sud,

en Amérique centrale et en Indonésie, ainsi que des études archéologiques réalisées en Ontario, de même que sur des sites situés en Égypte, en Turquie et au Yémen.

Les réussites du personnel et des bénévoles du ROM sont trop nombreuses pour que l'on puisse les citer toutes ici, mais nous tenons cependant à en faire ressortir quelques-unes dans les pages suivantes. Fait à signaler, à cause du talent de son personnel, le Musée a reçu des éloges dans de nombreux domaines, dont la commercialisation, le design, la publication, la programmation, les expositions, et la recherche en matière de conservation.

Le ROM a la chance de bénéficier d'un engagement ferme et d'un soutien important de la part du ministère de la Culture, du Tourisme et des Loisirs. Bien qu'à l'instar de toutes les composantes du secteur public, le Musée ait eu à faire face à une réduction de son budget de fonctionnement à cause des objectifs du contrat social, le gouvernement de l'Ontario n'a pas comprimé davantage ses subventions de fonctionnement, conscient de l'apport important du ROM au tissu socio-économique de l'Ontario. Bien que le Musée ait dû abolir neuf postes et repousser la dotation de sept autres, ce qui a entraîné des restrictions de programmes et exercé de fortes pressions sur le personnel, il est quand même parvenu à atteindre l'objectif de 677 000 dollars fixé par le contrat social sans avoir à effectuer de licenciements. Grâce à la collaboration entre les syndicats, le personnel et la direction qui se sont concertés pour établir des mesures permettant de réaliser des économies, l'impact de celles-ci sur le personnel a été minimisé.

En outre, un généreux financement en capitaux d'immobilisation obtenu dans le cadre du programme boulotOntario Construction du gouvernement provincial a permis au Musée de mettre en œuvre une série de projets spéciaux visant à améliorer l'édifice principal et les installations connexes. Jusqu'à présent, les projets de construction visant l'amélioration de la gestion de l'énergie et des services de fonctionnement ont permis de réaliser une économie d'environ 800 000 dollars par an. En outre, ce financement a permis de rénover le restaurant, la cafétéria et le Théâtre du ROM. Ces rénovations permettront d'améliorer nos services aux visiteurs et d'augmenter nos recettes. Des projets visant à faciliter l'accès aux personnes handicapées, à perfectionner la signalisation et à fournir des espaces aux programmes communautaires ont été achevés.

La motivation exceptionnelle dont font preuve le personnel et les bénévoles du ROM, ainsi que de nombreuses personnes qui soutiennent le Musée, nous permet de croire que nous pourrons continuer de fournir, au plus vaste public possible et d'une manière stimulante, l'excellence qui caractérise le Musée royal de l'Ontario.

The inaugural exhibit in the Heritage Gallery of Canada's Peoples, *Safe Haven: The Refugee Experience of Five Families,* included Filsan Abdi of Etobicoke, Ontario, who emigrated from Somalia with her parents. Photograph by Vincenzo Pietropaolo.

Dans *Terre d'accueil : l'histoire de cinq familles de réfugiés,* exposition qui a marqué l'inauguration de la Galerie du Patrimoine des peuples du Canada, on voit Filsan Abdi d'Etobicoke, en Ontario, qui a émigré de la Somalie avec ses parents. Photographie de Vincenzo Pietropaolo.

Juillet 1994 John McNeill

Report of the Associate Director, Curatorial

DAVID S. BROSE, PH.D.

Making collections and studying them are integral parts of the Museum's mandate and public responsibility. The more thorough the knowledge of the collections, the better the Museum's ability to develop and refine them and to communicate their relevance and meaning to diverse publics.

In the past year, curatorial staff conducted field research across Canada and in Central and South America, Indonesia, and Thailand, in part with support from the ROM Foundation and the Department of Museum Volunteers. Archaeological excavations in Ontario, Belize, Egypt, Turkey, and Yemen were also supported in 1993–1994. New equipment for the study and storage of the collections made on many of these trips was also purchased. Curatorial staff spoke about these projects, and their significance, at professional meetings and public lectures, and through interviews with the media. Among the many artifacts acquired with the generous assistance of the ROM Reproductions Association were a sculpted stone mask by a First Nations Canadian artist, an Austrian hammered silver bowl, a Greek bronze statue from the 6th century B.C., ancient Scythian gold jewellery, Iranian ceramics, and an adult skeleton of the hadrosaurian dinosaur *Maiasaura*. A donation of Jensen silver from the estate of Mrs. Nora Vaughan enhances the European Department's silver collection.

Terri Ottaway, of the ROM's Mineralogy Department, made international headlines when her studies illuminated the previously enigmatic origins of the famed Colombian emerald deposits. Photograph by John Kenny.

Terri Ottaway, du Département de minéralogie du ROM, a fait la une des journaux dans le monde entier : ses recherches ont permis d'éclaircir les origines jusque-là mystérieuses des fameux gisements d'émeraudes de Colombie. Photographie de John Kenny.

Many ROM curators are cross-appointed to the University of Toronto and other universities throughout Ontario, teaching graduate and undergraduate courses. ROM curators continued to receive support from the Natural Sciences and Engineering Research Council of Canada (NSERCC), the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRCC), and from other governmental agencies. These funds support research at the ROM and the training of post-graduate students.

A repatriation policy has been created in response to the Task Force on Museums and First Peoples. The ROM's procedures ensure that all people will have access to representation of their cultural heritage. Curatorial staff continued to work with representatives from First Nations communities on a number of projects.

The prestigious scientific journal *Nature* featured two articles on ROM research. Studies performed by Ms. Terri Ottaway, Mineralogy Department, represent a major breakthrough in the way that scientists look at the Colombian emerald deposits. Dr. Tom Krogh of the Geochronology Laboratory and Ms. Sandra Kamo, an NSERCC-sponsored researcher, have precisely dated shocked zircons from several Cretaceous/Tertiary boundary sites showing that the Chicxulub Crater in Mexico was likely the result of a large meteor which, upon impact, is believed to have been responsible for the extinction of several life forms, including dinosaurs. On the basis of genetic analyses conducted at the ROM, Dr. Allan Baker of the Ornithology Department, and colleagues from New Zealand, identified a new species of brown kiwi.

Dr. Roscihon Ubaidillah of the Museum Zoologicum Bogoriense, Indonesia, completed a two-month research and curatorial internship program in the Entomology Department. Dr. Ubaidillah has worked with ROM curator Dr. Chris Darling since 1989 and has been coordinating field and laboratory work in Indonesia for the ongoing ROM-MZB cooperative project in entomology.

Many curatorial staff continue to be recognized for their professional contributions. The Ontario Museum Association honoured Dr. Jon Barlow, Ornithology Department, with their Award of Merit, for his contributions to the museum community. Mrs. Alison Easson, Greek and Roman Department, was elected a Fellow of the Society of Antiquaries of London, England. Dr. Peter von Bitter, Invertebrate Palaeontology Department, was awarded the Haworth Distinguished Alumni Award from the University of Kansas. Dr. Howard Collinson, European Department, won the Ontario Association of Art Galleries' INCO Curatorial Writing Award for his book *Documenting Design*.

The Invertebrate Palaeontology and Botany Departments participated in a review of their research programs, collections, and departmental facilities. The review teams of international scientists and museum curators made several cogent recommendations and praised the type and quality of research performed by these ROM curatorial departments.

Rapport du directeur associé, Collections et Conservation

❖

DAVID S. BROSE, Ph. D.

La constitution de collections et leur étude font partie intégrante du mandat contracté par le Musée envers le public. Plus les collections sont étudiées, plus le Musée est en mesure de les améliorer et de communiquer leur signification et leur portée à différents secteurs du public.

L'année dernière, les conservateurs du Musée ont mené des recherches sur le terrain au Canada, en Amérique centrale et du Sud, en Indonésie et en Thaïlande, en partie grâce au soutien de la Fondation du ROM et du Service des bénévoles du Musée. D'autre part, en 1993-1994, des fouilles archéologiques ont été parrainées en Ontario, au Bélize, en Égypte, en Turquie et au Yémen. Le Musée a fait l'acquisition de matériel pour permettre l'étude et l'entreposage des objets recueillis lors de ces fouilles. Les conservateurs du Musée ont décrit ces projets et expliqué leur portée lors de rencontres professionnelles, de conférences publiques et d'entrevues avec les médias. Parmi les nombreux objets acquis grâce à l'aide généreuse de l'Association des reproductions du ROM, nous mentionnerons un masque de pierre sculptée, œuvre d'un artiste amérindien du Canada, un bol en argent martelé provenant d'Autriche, une statue grecque en bronze du VIe siècle av. J.-C., des bijoux anciens en or d'origine scythe, des céramiques iraniennes et le squelette adulte d'un dinosaure *Maiasaura* à bec de canard. Un don provenant de la succession de Mme Nora Vaughan et consistant en des pièces d'argenterie de Jensen, a

The ancient and modern worlds meet as the encased mummified remains of Djedmaatesankh, a musician-priestess at the Great Temple of Karnak in Egypt, await CAT scan at a Toronto hospital, May 1994. A 3000-year-old mystery may have been solved when results revealed that her death was probably caused by complications arising from a severe dental abscess. Photograph by Robert Baillargeon.

En mai 1994, les mondes ancien et moderne se rejoignent dans la dépouille de Djedmaatesankh, laquelle, momifiée et enfermée dans un cercueil, attend dans un hôpital torontois d'être soumise à une tomodensitométrie. Djedmaatesankh était à la fois prêtresse et musicienne au grand temple de Karnak, en Égypte. Une énigme vieille de 3 000 ans a peut-être été résolue : la scanographie a en effet révélé que Djedmaatesankh a probablement succombé aux complications d'un grave abcès dentaire.
Photographie de Robert Baillargeon.

permis de mettre en valeur la collection d'objets en argent du Département européen.

De nombreux conservateurs du ROM font l'objet de nominations conjointes auprès de l'Université de Toronto et d'autres universités ontariennes, où ils donnent des cours de premier et de deuxième cycle. Par ailleurs, les conservateurs du Musée continuent de bénéficier de l'appui financier du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG), du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) et d'autres organismes officiels. Ces fonds soutiennent la recherche au ROM ainsi que la formation d'étudiants du troisième cycle.

Une politique de rapatriement a été mise sur pied à la suite des recommandations du Groupe d'étude sur les musées et les Premières nations. Elle permet au ROM de garantir à tous les secteurs de la population l'accès à leur patrimoine culturel et le droit d'émettre une opinion sur leur interprétation. Les conservateurs ont continué à collaborer avec des représentants des Premières nations sur plusieurs projets.

La prestigieuse revue scientifique *Nature* a publié deux articles consacrés à la recherche menée au ROM. Les travaux de Mme Terri Ottaway, du Département de minéralogie, représentent une grande percée dans l'étude des gisements d'émeraudes de Colombie. M. Tom Krogh, du Laboratoire de géochronologie, et Mme Sandra Kamo, chercheuse parrainée par le CRSNG, ont établi la date exacte de zircons dénotant des traces d'impact météorique et provenant de plusieurs sites limitrophes entre le crétacé et le tertiaire. Cette datation suggère que le cratère de Chicxulub, au Mexique, a probablement été creusé par un gros météore dont la chute aurait provoqué l'extinction de plusieurs formes de vie, parmi lesquelles se trouvaient les dinosaures. D'autre part, des analyses génétiques menées au ROM ont permis à M. Allan Baker, du Département d'ornithologie, et à des spécialistes néo-zélandais, de découvrir une nouvelle espèce de kiwi brun.

De son côté, M. Roscihon Ubaidillah, du *Museum Zoologicum Bogoriense* (MZB), en Indonésie, a mené à bien un stage de recherche et de conservation d'une durée de deux mois au sein du Département d'entomologie du ROM. Depuis 1989, M. Ubaidillah travaille en collaboration avec M. Chris Darling, conservateur au ROM, et assure la coordination des travaux effectués en Indonésie, sur le terrain et en laboratoire, dans le cadre d'un projet d'entomologie de longue haleine mené conjointement par le ROM et le MZB.

Cette année encore, de nombreux conservateurs ont été reconnus pour leur contribution professionnelle. L'Association des musées de l'Ontario a remis à M. Jon Barlow, du Département d'ornithologie, un prix du mérite pour sa contribution à la communauté des musées. Mme Alison Easson, du Département des antiquités grecques et romaines, a été élue membre de la *Society of Antiquaries* de Londres. M. Peter von Bitter, du Département de paléontologie des invertébrés, a reçu le *Haworth Distinguished Alumni Award* de l'université du Kansas. M. Howard Collinson, du Département européen, a remporté le *INCO Curatorial Writing Award* de l'Association des galeries publiques de l'Ontario pour son livre intitulé, *Documenting Design*.

Le Département de paléontologie des invertébrés et le Département de botanique ont participé, quant à eux, à une évaluation de leurs programmes de recherche, de leurs collections et de leurs installations. Des groupes d'étude, composés de scientifiques et de conservateurs de plusieurs pays, ont émis plusieurs recommandations pertinentes tout en louant le type et la qualité de la recherche menée par ces départements du ROM.

Report of the Associate Director, Public Programs and Exhibits

❖

FLORENCE SILVER

One of the central roles of the Royal Ontario Museum is to engage our diverse publics in enjoyable and enlightening experiences. The Public Programs and Exhibits Division is dedicated to this mission. In my first year in this post, I am delighted to accept its responsibility and believe we have made great progress in a year that has been characterized by review, change, the successful implementation of some ambitious projects, and new directions.

Reorganization resulted in the consolidation of some of the existing departments as well as the integration of the gallery development department into the division. Staff participated in the design of the new structure and have very successfully managed the transition. Work teams and staff/management relationships are collegial and productive.

One of our main goals for this year was to expand community involvement in exhibit and program development. As a natural part of our work, we consult with specific community groups to validate text for exhibits; to identify culturally sensitive issues in text for display or publication; and to advise on programs. This year we were able to work much more extensively and collaboratively with several community organizations.

Our partnership with the Multicultural History Society of Ontario, which is manifest in the Heritage Gallery of Canada's Peoples, afforded opportunities to develop community-initiated programs that were held at the ROM in conjunction with the five communities celebrated in the inaugural exhibit, *Safe Haven*. These programs were held with the Czech, Sri Lankan, Chilean, Tamil, and Somali communities.

One of the highlights of our year was the successful collaboration with members of the local Maya community with roots in Mexico and Guatemala to program around *Human Body, Human Spirit,* a temporary exhibition from the Museo Nacional de Antropología in Mexico City. The exhibit was officially opened and all the holdings of the Royal Ontario Museum were blessed in a traditional ceremony conducted by Maya priest Apolinario Chile Pixtun. Many community members participated in the program delivery. A special feature was our Tuesday evening Community Open Forum.

An exciting new venture, which we

Exhibitions again showcased treasures from around the world. Bracelet with winged goddess; gold and fused glass. From *The Gold of Meroe*.
Photograph courtesy The Metropolitan Museum of Art, New York.

Cette année encore, les expositions du Musée ont présenté des trésors en provenance des quatre coins du globe. Bracelet à déesse ailée; or et verre fondu; exposition *L'or de Méroé*. Photographie offerte gracieusement par *The Metropolitan Museum of Art*, à New York.

established this year to complement *The Gold of Meroe* exhibit, was the Community Voices Program through which spokespersons from the community conducted informal chats in the galleries. Other community links we have forged and are strengthening are with the Ontario Black History Society; the Toronto Board of Education, for a Pacific Rim project; Industry Canada; and the participation of the Francophone community in various programs and special events, including Toronto's Francophone Week.

As part of our goal to make programming more inclusive and representative of our diverse communities, the Planetarium took several initiatives this year. *Stories in the Stars,* a school program for kindergarten to grade 2 level, now includes a West African story. *Stories, Stars and Other Worlds,* a family-oriented program, includes an Inuit and Native North American story and tells of the "drinking gourd," the name used for the Big Dipper by escaping slaves following the Underground Railroad to Canada.

A great variety of people, old and young, visit the ROM. Our data indicates that our primary audiences are tourists, families, and students. Our student visitors this year numbered 196,547, and our programs' attendance was 22,558, part of the overall Museum attendance of 839,465. This was a year in which cultural organizations across the country struggled to maintain attendance. The strong awareness campaign, directed mainly at the tourist audience, is responsible for keeping ROM's attendance healthy.

Those communities served by our outreach programs, including the Museumobile, travelling exhibits, and speakers' bureau, are identified on the accompanying graphic. This year we also extended our reach into some less accessible parts of the province through the Contact North initiative. Electronic classes are conducted with opportunities for students to interact with the ROM presenter and digitized images. There were 36 presentations, conducted in both English and French, with

Ontario Communities Serviced by Outreach in 1993–1994

Ajax
Almonte
Aylmer
Azilda
Balmertown
Beamsville
Beaverton
Belleville
Blind River
Bowmanville
Brampton
Brantford
Brockville
Brooklin
Burlington
Campbellville
Cannington
Carleton Place
Chatham
Chepstow
Cobalt
Cobourg
Cochrane
Collingwood
Cornwall
Courtice
Delhi
Don Mills
Douro
Downeyville
Drumbo
Dryden
Dundas
Dunville
Durham
Elliot Lake
Embro
Ennismore
Espanola
Etobicoke
Fergus
Formosa
Fort Erie
Fort Frances
Gloucester
Grafton
Grimsby
Guelph
Hamilton
Hanmer
Hanover
Ingersoll
Iron Bridge
Kanata
Kashechewan
Kenora
Kincardine
Kingston
Kirkland Lake
Kleinburg
Lakefield
Lanark
London
Marathon
Mattawa
Markham
Meaford
Midhurst
Mildmay
Milton
Mississauga
Morrisburg
Moosonee
Nepean
Newcastle
Newmarket
Niagara Falls
North Bay
North York
Norwood
Oakville
Orleans
Oshawa
Ottawa
Owen Sound
Paipoonge
Parry Sound
Perth
Peterborough
Pickering
Picton
Plattsville
Port Elgin
Port Hope
Port Perry
Powassan
Prescott
Prince Albert
Richmond Hill
Ridgetown
Sault Ste. Marie
Scarborough
Schumacher
Schomberg
Sioux Lookout
Smiths Falls
Smooth Rock Falls
Southampton
South River
South Porcupine
St. Catharines
St. Thomas
Sturgeon Falls
Sudbury
Sunderland
Sutton West
Teeswater
Temagami
Terrace Bay
Thamesford
Thornhill
Thunder Bay
Tillsonburg
Timmins
Toronto
Uxbridge
Val Caron
Walkerton
West Lorne
Whitby
Woodstock

more than 2,000 learners participating in the series. Teachers and students have commented that the ROM has become part of their world and that the lessons have been relevant to their studies.

The following table outlines the busy exhibit program for the year. The highlight was the opening of the long-awaited Canadian Heritage Floor, which proudly displays our world-renowned Canadiana collection and provides venues for temporary exhibitions from our ethnology collections, from the Institute of Contemporary Culture, and in collaboration with the Multicultural History Society of Ontario.

The exceptional support from the Department of Museum Volunteers, through daily docent tours, special events, and their efforts to enhance the appearance of the ROM, continues to add to the enjoyment of the Museum by visitors as well as ROM staff. The travel and merchandising projects organized by the volunteers are substantial fundraisers without which many ROM projects would not be possible.

Milestones celebrated this year in the ROM family were the Planetarium's 25th birthday and the Gardiner Museum's 10th birthday. Both events were recognized with public parties.

In a year of shrinking budgets and staff reductions the enterprising and dedicated work of all staff and volunteers in the Public Programs and Exhibits Division is noted and applauded.

I am proud of them, their efforts, and their many successes.

The Exhibits program stressed four themes during the 1993–1994 fiscal year:

Canada, Past and Present

Sigmund Samuel Canadiana Gallery

British Military Artists: North American Views, 1757–1850

A Canadian Portrait Gallery: Faces from Canada's Past

First Impressions: Prints of Early Canada from the Sigmund Samuel Collection

Safe Haven: The Refugee Experience of Five Families

Charles Pachter's Canada

In the Time of the Kayak: Hunting in the Eastern Canadian Arctic

Modern and Contemporary Themes

The Sacred Earth: Photographs by Courtney Milne

The Strange Objects of David Cronenberg's Desire

Flora Photographica: The Flower in Photography from 1835 to the Present

The Graphic World of Theo Dimson

News from a Radiant Future: Soviet Porcelain from the Collections of Craig H. and Kay A. Tuber

Cultures and Collections Around the World

In the Land of the Rainbird: Pueblo Pottery of the American Southwest

The City of David: Discoveries from the Excavations

The Gold of Meroe

Human Body, Human Spirit: A Portrait of Ancient Mexico

Documenting Design: Works on Paper from the European Collection of the Royal Ontario Museum

The Centre of Attraction: Centrepieces for the Table

Textiles and the Tai Experience in Southeast Asia

Thoughtful Gifts: Motifs and Meanings in Chinese Art

The Grace and Finesse of Japanese Incense Boxes: The Kōgō of the Montreal Museum of Fine Arts

Joined Colors: Decoration and Meaning in Chinese Porcelain

Science and the Natural World

S. R. Perren Gem and Gold Room

ROM Scientists in the Field: Searching for Pieces of Nature's Puzzle – Fieldwork in Peru and Guyana

RAPPORT DE LA DIRECTRICE ASSOCIÉE, DIVISION DES PROGRAMMES PUBLICS ET DES EXPOSITIONS

❖

FLORENCE SILVER

L'un des principaux mandats du Musée royal de l'Ontario est d'offrir à ses différents publics des expériences aussi agréables qu'enrichissantes, mission que la Division des programmes publics et des expositions se doit d'exécuter. C'est avec plaisir que j'ai entrepris de relever ce défi pendant ma première année à la tête de la Division. J'ai pu constater depuis lors les progrès réalisés au cours d'un exercice qui s'est caractérisé autant par des remises en question, des changements d'orientation et l'adoption de nouvelles directives, que par la réalisation de projets d'envergure.

La réorganisation du Musée s'est traduite par le regroupement de certains départements et par l'intégration des Services des expositions à la Division. Le personnel qui a participé à cette restructuration a su gérer la transition avec habileté. Les relations de travail entretenues au sein des équipes, ainsi qu'entre les employés et la direction, se caractérisent par la coopération et la productivité.

L'un de nos grands objectifs de l'année a été d'encourager la participation de différentes communautés à la préparation des expositions et des programmes. Dans le cadre de notre travail, nous sommes régulièrement appelés à consulter des groupes communautaires afin d'évaluer la validité des textes accompagnant les expositions, de repérer les points sensibles sur le plan culturel dans les textes affichés ou publiés, et d'obtenir leur avis à l'égard de certains programmes. Pendant l'exercice écoulé, nous avons élargi notre perspective et collaboré de manière très étroite avec plusieurs organismes communautaires.

Notre partenariat avec la Société d'histoire multiculturelle de l'Ontario, dont témoigne la Galerie du Patrimoine des peuples du Canada, nous a aussi donné la chance d'accueillir des programmes émanant des cinq communautés auxquelles rend hommage l'exposition *Terre d'accueil*, qui inaugurait la Galerie. Ces programmes ont été organisés en collaboration avec les communautés tchèque, sri lankaise, chilienne, tamoule et somalienne.

Nous avons également fait appel à des membres de la communauté maya d'ori-

The popular ROM Dinosaur Museumobile took artifacts and information from the Museum's dinosaur collection to outreach communities across the province. Photograph by Brian Boyle.

La tournée du populaire Dinomobile dans diverses communautés de la province permet de mieux faire connaître certains aspects de la collection de dinosaures du Musée et de diffuser des renseignements sur celle-ci. Photographie de Brian Boyle.

COMMUNAUTÉS DE L'ONTARIO DESSERVIES PAR L'UNITÉ DE DIFFUSION EXTERNE EN 1993–1994

Ajax
Almonte
Aylmer
Azilda
Balmertown
Beamsville
Beaverton
Belleville
Blind River
Bowmanville
Brampton
Brantford
Brockville
Brooklin
Burlington
Campbellville
Cannington
Carleton Place
Chatham
Chepstow
Cobalt
Cobourg
Cochrane
Collingwood
Cornwall
Courtice
Delhi
Don Mills
Douro
Downeyville
Drumbo
Dryden
Dundas
Dunville
Durham
Elliot Lake
Embro
Ennismore
Espanola
Etobicoke
Fergus
Formosa
Fort Erie
Fort Frances
Gloucester
Grafton
Grimsby
Guelph
Hamilton
Hanmer
Hanover
Ingersoll
Iron Bridge
Kanata
Kashechewan
Kenora
Kincardine
Kingston
Kirkland Lake
Kleinburg
Lakefield
Lanark
London
Marathon
Mattawa
Markham
Meaford
Midhurst
Mildmay
Milton
Mississauga
Morrisburg
Moosonee
Nepean
Newcastle
Newmarket
Niagara Falls
North Bay
North York
Norwood
Oakville
Orleans
Oshawa
Ottawa
Owen Sound
Paipoonge
Parry Sound
Perth
Peterborough
Pickering
Picton
Plattsville
Port Elgin
Port Hope
Port Perry
Powassan
Prescott
Prince Albert
Richmond Hill
Ridgetown
Sault Ste. Marie
Scarborough
Schumacher
Schomberg
Sioux Lookout
Smiths Falls
Smooth Rock Falls
Southampton
South River
South Porcupine
St. Catharines
St. Thomas
Sturgeon Falls
Sudbury
Sunderland
Sutton West
Teeswater
Temagami
Terrace Bay
Thamesford
Thornhill
Thunder Bay
Tillsonburg
Timmins
Toronto
Uxbridge
Val Caron
Walkerton
West Lorne
Whitby
Woodstock

gine mexicaine ou guatémaltèque pour établir la programmation liée à l'exposition temporaire provenant des collections du *Museo Nacional de Antropología* de Mexico, *Corps humain, esprit humain*. Lors de l'ouverture officielle de l'exposition, les collections du Musée royal de l'Ontario ont été bénies selon des rites maya par le prêtre Apolinario Chile Pixtun. De nombreux membres de la communauté ont participé à la réalisation de la programmation. La Tribune communautaire du mardi soir établie à cette occasion a également remporté un grand succès.

Cet exercice financier a aussi été marqué par le lancement du Programme des voix communautaires, lors de l'exposition *L'or de Méroé*. Dans le cadre de ce programme, des porte-parole de la communauté ont mené des causeries dans les galeries. Des liens ont aussi été forgés ou renforcés avec la Société ontarienne pour l'histoire des Noirs, avec le Conseil scolaire de Toronto dans le cadre d'un projet sur la région du Pacifique, ainsi qu'avec Industrie Canada. Nous avons par ailleurs accueilli la communauté francophone à l'occasion de plusieurs programmes et événements spéciaux, notamment dans le cadre de la Semaine francophone de Toronto.

Le Planétarium a lancé de son côté plusieurs initiatives, cette année, pour rendre ses programmes plus représentatifs de notre diversité culturelle. *Stories in the Stars,* un programme pour les enfants de la maternelle à la deuxième année, comprend ainsi désormais un conte d'Afrique occidentale. *Mythes, étoiles et autres univers,* un programme pour les familles, raconte des histoires inuit et amérindiennes; il mentionne aussi la « gourde », nom donné à la Grande Ourse par les anciens esclaves arrivant au Canada par le « chemin de fer » clandestin.

Le ROM accueille une grande variété de visiteurs de tous les âges. D'après nos données, les touristes, les familles et les étudiants constituent notre principal public. Au cours de l'exercice écoulé, 196 547 étudiants ont visité le Musée et 22 558 personnes ont participé à nos programmes. Au total, le Musée a reçu 839 465 visiteurs. Les organismes culturels canadiens ont dû faire de gros efforts cette année pour conserver leur

public. Grâce à sa vigoureuse campagne de sensibilisation, menée surtout auprès des touristes, le ROM a su, quant à lui, maintenir le nombre de ses visiteurs.

Le graphique ci-joint montre les communautés desservies par nos programmes de diffusion externe, tels que le Dinomobile, les expositions itinérantes et le programme Conférences à la carte. Cette année, nous avons aussi rejoint des régions isolées de la province grâce à l'initiative Contact Nord. Par le biais de cours électroniques, les élèves peuvent avoir des échanges avec le moniteur du ROM et agir sur les images numérisées. Nous avons ainsi mené trente-six séances en français et en anglais à l'intention de plus de 2 000 participants. D'après les commentaires recueillis auprès des enseignants et des élèves, le ROM ferait désormais partie de leur vie et les leçons auraient porté leurs fruits.

Le tableau ci-dessous montre le programme des expositions tenues au cours de l'exercice. Le principal événement a été l'inauguration impatiemment attendue de l'étage du Patrimoine canadien, qui met en valeur notre collection canadienne, de réputation mondiale, et qui sert aussi de cadre à des expositions temporaires réalisées par le Département d'ethnologie, par l'Institut de culture contemporaine du ROM ou bien en collaboration avec la Société d'histoire multiculturelle de l'Ontario.

Grâce au soutien exceptionnel du Service des bénévoles du Musée, qui se traduit par les visites offertes par des guides interprètes, des activités spéciales et des efforts soutenus pour améliorer l'apparence du ROM, le Musée continue d'offrir des services et un cadre agréable à ses visiteurs et à son personnel. Les projets de voyages et de commercialisation organisés par les bénévoles sont des sources de financement sans lesquels plusieurs projets du ROM n'auraient pu être réalisés.

La grande famille du ROM a fêté cette année le 25e anniversaire du Planétarium et le 10e anniversaire du Musée Gardiner, qui ont été marqués par des fêtes ouvertes au public.

Au cours d'un exercice caractérisé par la réduction des budgets et la compression des effectifs, les membres du personnel et les bénévoles de la Division des programmes publics et des expositions ont redoublé d'efforts et fait preuve d'un dévouement digne de tous les éloges.

Je suis fière d'eux, de leur travail et de leurs nombreux succès.

Le programme des Services des expositions a mis l'accent sur quatre thèmes au cours de l'exercice 1993–1994.

Le Canada : passé et présent

Galerie canadienne Sigmund Samuel
Artistes militaires britanniques : vues de l'Amérique du Nord, 1757–1850
Galerie de portraits canadiens - Visages de l'histoire du Canada
Premières impressions : estampes du Canada ancien de la collection Sigmund Samuel
Terre d'accueil : l'histoire de cinq familles de réfugiés
Le Canada vu par Charles Pachter
Au temps des kayaks : la chasse dans l'est de l'Arctique canadien

Thèmes modernes et contemporains

Terre sacrée : photographies de Courtney Milne
Les étranges objets du désir de David Cronenberg
Flora Photographica : la fleur dans la photographie, de 1835 à nos jours
Le monde graphique de Theo Dimson
News from a Radiant Future: Soviet Porcelain from the Collections of Craig H. and Kay A. Tuber

Cultures et collections du monde entier

In the Land of the Rainbird: Pueblo Pottery of the American Southwest
La cité de David : découvertes provenant de fouilles
L'or de Méroé
Corps humain, esprit humain : un portrait de l'ancien Mexique
Documents d'arts décoratifs : œuvres sur papier provenant des collections européennes
Les milieux de table : un festin pour les yeux
Les textiles et l'expertise thaïe en Asie du Sud-Est
Cadeaux précieux : motifs et symboles de l'art chinois
La grâce et la finesse des boîtes à encens japonaises : les kōgō du Musée des beaux-arts de Montréal
Porcelaine chinoise : le rôle des couleurs dans la décoration et leur signification

Science et nature

Salle S.R. Perren, Or et pierres précieuses
Scientifiques du ROM sur le terrain - À la recherche des secrets de la nature : travaux sur le terrain au Pérou et en Guyana

Report of the Associate Director, Human Resources

❖

DON MITCHELL

The Human Resources Division concentrated its efforts on laying the groundwork for the ROM-wide development of a strategic vision for the organization, ROM 2000. A Human Resources staff member was seconded to facilitate this strategic planning exercise with senior management.

The staffing of the division changed to incorporate a client-service model providing managers with consultation on areas such as departmental structure, recruitment, staff development, and employee relations. Human Resources systems and processes were integrated and automated to streamline the workflow and improve access to management information.

In the area of employment equity, the division coordinated Museum-wide diversity awareness sessions for all managers and staff to introduce the concepts of employment equity and to prepare them for the upcoming work in developing an employment equity plan.

The predominant labour relations issue facing the division was the Social Contract legislation, involving both sectoral and local talks to achieve a framework and a local agreement. Through the creative and cooperative participation of Museum management, unions, and staff, targeted savings were realized from the areas of productivity and compensation, thus reducing the number of mandatory days off required by staff. Regular contract negotiations also continued during this time.

In the area of pensions, Human Resources staff designed and delivered pension information sessions to provide an overview of retirement benefits. In addition, a review of actuarial services was undertaken and a new actuary selected to provide more proactive servicing of the Museum's needs. With the assistance of this firm, and in consultation with the staff Pension Members Committee, the division evaluated and recommended improvements to the plan to the Retirement and Pension Committee of the Board.

The Health and Safety section designed a supervisory training program and conducted WHMIS and safety policies and procedures courses, which were made available to staff of the ROM and other cultural agencies. A monitoring and rehabilitation program was also established to improve the management of sick leave, as well as Long Term Disability and Workers Compensation Board claims.

All of these activities were important steps to achieving future goals both for the division and for the Museum as a whole.

ROM staff again pulled together enthusiastically for the Museum's annual fundraiser, the CIBC Wood Gundy Run for the ROM • Walk for the ROM. *Left,* Ania Kordiuk, Membership; Anita Nielsen, Ann Matrundola Webb, Angelina Law, ROM Foundation. *Right,* Dr. Robert Murphy of the Ichthyology and Herpetology Department in the "jaws of victory."
Photographs by Gary Beechey, BDS Studios.

Rapport du directeur associé, Ressources humaines

❖

DON MITCHELL

Cette année, la principale tâche de la Division des ressources humaines a été de participer à l'élaboration de ROM 2000, un projet de planification stratégique portant sur l'ensemble du Musée. Un membre du personnel de la Division a été détaché auprès de la haute direction pour collaborer à ce projet.

Les effectifs de la Division ont été remaniés afin d'intégrer un modèle de service à la clientèle : les cadres du Musée pourront désormais obtenir des conseils concernant l'organisation des services, le recrutement et le perfectionnement du personnel, ainsi que les relations de travail. Les systèmes et processus de la Division ont été regroupés et informatisés afin de rationaliser le travail et d'améliorer l'accès à l'information relative à la gestion.

D'autre part, la Division a coordonné des séances d'information visant à identifier divers domaines de sensibilisation, afin de familiariser les cadres et les employés du Musée avec la notion d'équité en matière d'emploi et de les préparer à l'élaboration d'un programme d'équité.

Dans le domaine des relations du travail, l'année a été marquée par la mise en œuvre de la Loi sur le contrat social qui impose des négociations visant la mise au point d'un cadre sectorial et d'un accord local. Grâce à la créativité et à la bonne volonté dont ont fait preuve la direction du Musée, les syndicats et l'ensemble du personnel, l'économie visée a été réalisée dans les domaines de la productivité et de la rétribution, permettant ainsi de réduire le nombre de jours de congé non payés exigés du personnel. Des négociations contractuelles ont également eu lieu à intervalles réguliers pendant cette période.

Par ailleurs, le personnel de la Division a organisé des séances d'information concernant les indemnités de retraite. En outre, la Division a passé en revue ses services d'actuariat et choisi un nouvel actuaire qui répondra de façon plus proactive aux besoins du Musée. Grâce à l'aide de ce cabinet, et de consultations auprès du Comité des membres de la caisse de retraite, la Division a évalué son régime et recommandé des améliorations au Comité des pensions et indemnités de retraite du Conseil d'administration.

La Section de la santé et de la sécurité au travail a mis en place un programme de formation obligatoire sur le SIMDUT et les procédures et directives en matière de sécurité, s'adressant tant au personnel du ROM qu'à celui d'autres organismes culturels. Un programme de contrôle et de réadaptation a également été mis au point afin d'améliorer le suivi des congés de maladie et des demandes d'indemnité pour cause d'invalidité de longue durée ou d'accident du travail.

Toutes ces mesures devraient fortement contribuer à aider la Division et l'ensemble du Musée à atteindre leurs objectifs d'avenir.

Cette année encore, tout le personnel du ROM a participé avec enthousiasme à la levée de fonds annuelle du Musée, la Course ROM • Marche ROM CIBC Wood Gundy. *À gauche,* Ania Kordiuk, adhésions; Anita Nielsen, Ann Matrundola Webb, Angelina Law, Fondation du ROM. *À droite,* M. Robert Murphy, Ph. D., du Département d'ichtyologie et d'herpétologie, partageant la victoire avec un de ses pensionnaires. Photographies de Gary Beechey, *BDS Studios.*

Report of the Associate Director, Administration and Finance

❖

MICHAEL SHOREMAN

This year, Information Technology Services continued implementing the Royal Ontario Museum's technology-upgrade program, while productivity and business improvements were applied to this new environment. Under tight time constraints, a new system was successfully developed for the CIBC Wood Gundy Run for the ROM • Walk for the ROM to manage information on teams, participants, pledges, and the Run/Walk event itself. A computer system to administer events- and space-scheduling for the newly formed Museum Sales Department was introduced; it also allows other Museum staff to view bookings. A new finance system as well as a new security access-control system were installed; both systems were in the final phases of testing and training at year end.

Many new departments were converted from old technology to the computer network, including Museum Sales, Education Programs, the ROM Foundation, Membership Services, Exhibit Development, and Exhibit Programming, as well as numerous curatorial departments. ROM staff can now maintain communication with the electronic mail system, while travelling or at home, via a remote mail service. The mail system was also linked to the Internet, thereby enabling staff to communicate with colleagues around the world.

The ROM, in conjunction with its sister cultural agencies, established an Information Technology Council. This forum is fostering information exchange and joint initiatives that will be beneficial for all participants.

For the past few years, the ROM has been examining the use of computers in galleries to enhance the visitor's experience and appreciation of the collections on display. Also, computers and electronic media have become more widely accepted as a means of improving public access to outreach and educational programs in new and exciting ways. Information Technology Services developed a multimedia vision of the future that received wide acclaim within government, at conferences, and at other institutions. In addition to undertaking multimedia consulting and services for other agencies, ITS has been working with a business partner to bring its award-winning *BirdSong* interactive to the CD-ROM consumer market. Presently, a business plan is being developed for opportunities to generate revenue via electronic educational products and publications.

The Security Department continued to maintain a high standard in custodial and housekeeping duties in spite of staffing challenges. A new computerized security access-control and fire system was installed; this system is expected to become operational in the fall of 1994 after staff training sessions and identification procedures are complete.

Publications inaugurated a new series of ROM gallery guides with the publication of *Egypt and Nubia* by Roberta Shaw and Krzysztof Grzymski of the Egyptian Department. *Legends Told in Canada*, by eminent folklorist Edith Fowke, was published as part of the celebrations surrounding the opening of the new Canadian Heritage Floor. The legends are illustrated with artifacts from the Museum's Canadian collections.

Two other ROM titles received special attention. *To Please the Caribou*, by retired Textiles curator Dorothy Burnham, was a finalist for the Harold Adams Innis Book Prize, which recognizes excellence in social sciences publishing. *Documenting Design*, by Howard Collinson of the European Department, won the Ontario Association of Art Galleries (OAAG) Award for best historical curatorial writing. The award is sponsored by INCO Limited. *Documenting Design* was edited, designed, and produced by the Museum and co-published with University of Toronto Press.

Facilities managed twenty capital projects with a total value of $4.7 million. All of the projects were funded through jobsOntario and other Province of Ontario capital grants. Through these improvements to the building, the department has been able to effect utility savings eight per cent greater than expected. Projects completed during the past year included lighting automation, the upgrade of humidification systems, restaurant improvements, renovations to the ROM Theatre, the repaving of the Planetarium Plaza in order to program community and other outdoor activities, and increased exterior and interior signage.

The Museum Sales Department was launched to increase ROM revenues through the marketing of various Museum resources. The challenge for Museum Sales in 1993–1994 was the total restructuring of food services.

The former Members' Lounge was renovated and reopened in December 1993 as a new Members' Lounge and Dining Room. With a mandate to increase the customer and revenue base, the Dining Room was, for the first time, opened to the general public. It is our intention to provide a high-quality food service in a unique Museum setting. This marriage of cuisine and culture is designed to draw a following both to the restaurant and to the institution.

Plans to renovate the cafeteria space and increase its seating capacity have been finalized. A new cafeteria offering healthy, affordable, natural food services is in keeping with the Museum's mandate to provide service to all sectors of the general public.The attractive new surroundings will also provide a much-needed additional function space for evening events.

A restructuring of our food and banquet services will enable the ROM to compete with other Toronto venues for event services. The new scope of operations will enable the Museum to market this business more successfully and to a broader client base, including corporations and individuals. Marketing strategies developed in conjunction with hotels, tour operators, and government ministries will help to promote the ROM as a viable one-stop conference facility.

Fiscal year 1994–1995 will mark continued growth in the area of food services. The development of a direct marketing business in conjunction with *Rotunda* magazine will extend the market-

A new acquisition, *The Vision Helmet,* sculpted from Madoc and Carrara marble, was created by David M. General of the Six Nations Reserve at Brantford, Ontario. *The Vision Helmet* acknowledges the exciting new technology of virtual reality and affirms the creative powers of the human mind. Photograph by Brian Boyle.

The Vision Helmet, sculpture en marbre de Madoc et de Carrare acquise dernièrement par le Musée, est une création de David M. General, de la Réserve des Six-Nations, à Brantford, en Ontario. *The Vision Helmet* reflète la réalité virtuelle, une nouvelle technologie fascinante, tout en illustrant les capacités créatrices du cerveau humain. Photographie de Brian Boyle.

ing of Museum products to a larger audience. The marketing of Museum expertise and services to outside businesses and institutions will also preserve the ROM's workforce and increase revenues.

In the fall of 1994 the Museum will have two beautiful new shops where once there was only one! A great deal of planning has gone into the preparation and design of two new ROM Shops. The present shop space will be renovated to provide a direct corridor from the Rotunda to the Café. This will create two distinct shop spaces—one a bookstore, the other a gift shop. The greatly needed new fixtures, lighting, and signage will enable the shops to better reflect the Museum and its customers' needs.

Rom Shops installed a new computerized inventory and accounting system which has markedly improved the ability to control and adjust inventory to sales activity in a timely manner. It has also streamlined accounting procedures by interfacing directly with the Finance Department, thus eliminating duplication of effort.

Over the past year the shops focused on purchasing more Canadian product and on highlighting the themes of the Museum's collections and temporary exhibits. Native and Inuit art and jewellery as well as the work of some contemporary Canadian designers has been very popular. We will continue to offer unique Museum-related gifts and seek out more Canadian-made product, which will set the shops apart from the museum store clones that are opening in shopping malls around the country.

The ROM Shop assisted in the creation and development of the premiere issue of the *Canadian Museums Catalogue*, a collaborative venture involving twenty-two cultural institutions across Canada. This catalogue, published in both official languages, will be distributed to the members of all participating institutions, as well as to other selected groups. Several other joint ventures are being explored or are currently in development.

In the Finance Department, the new Platinum Accounting System is currently being tested; implementation is expected early in the next fiscal year. This system will provide improved efficiencies and expand our reporting capabilities significantly.

Rapport du directeur associé, Administration et Finances

❖

MICHAEL SHOREMAN

Cette année, les Services des renseignements technologiques ont continué à perfectionner le programme d'informatisation du Musée royal de l'Ontario, tout en apportant des améliorations à la productivité et aux opérations commerciales dans le cadre de ce nouveau contexte. C'est ainsi qu'un nouveau système, rapidement mis en place pour la Course ROM • Marche ROM *CIBC Wood Gundy* a permis de mieux gérer les données concernant les équipes, les participants, les souscriptions et le déroulement de l'événement en soi. Par ailleurs, les Services des ventes du Musée ont fait l'acquisition d'un système informatisé pour administrer le calendrier des activités et la réservation des espaces. Ce système sera également mis à la disposition du personnel d'autres services du Musée ayant besoin de vérifier leurs réservations. D'autre part, deux nouveaux systèmes ont été installés, l'un pour les finances et l'autre pour assurer une plus grande sécurité dans le cadre de la gestion des accès au Musée. À la fin de l'exercice, ces deux systèmes en étaient au stade final de la mise à l'essai et de la formation.

Plusieurs nouveaux services se sont raccordés au réseau d'ordinateurs, notamment les Services des ventes du Musée, les Services des programmes éducatifs, la Fondation du ROM, le Service des adhésions, les Services des expositions et le Service de la programmation des expositions, ainsi qu'un grand nombre de départements de la conservation. Grâce au système de courrier électronique à distance, les employés du ROM peuvent continuer à communiquer avec le Musée, à partir de chez eux ou quand ils sont en déplacement. Ils peuvent également envoyer des messages à des collègues de par le monde en se servant du réseau *Internet*.

Le ROM a aussi collaboré avec d'autres organismes culturels à la fondation du Conseil de la technologie de l'information, une tribune favorisant l'échange de renseignements et les initiatives conjointes.

Depuis quelques années, le ROM étudie la possibilité d'utiliser des ordinateurs dans les galeries afin d'aider les visiteurs à mieux apprécier les collections. En effet, les ordinateurs et autres moyens de communication électroniques sont de plus en plus utilisés pour faciliter l'accès de la population aux programmes éducatifs et de diffusion externe. Les Services des renseignements technologiques du ROM ont élaboré une vision multimédia de l'avenir qui a été citée à l'occasion de diverses conférences et a été très bien accueillie par divers organismes et institutions culturelles. Offrant déjà des services de consultation et d'autres types de services à différents organismes, les Services des renseignements technologiques du Musée travaillent également avec une entreprise du secteur privé afin de commercialiser le programme interactif du ROM, *Le chant des oiseaux*, sur disque optique compact. Un plan d'activité qui comprendra sans doute la commercialisation de publications et de produits éducatifs sur support électronique, est en cours d'élaboration.

Malgré la compression des effectifs, les Services de la sécurité ont réussi à observer des normes élevées dans leurs fonctions de surveillance et d'intendance. Un nouveau système informatisé de gestion des accès et de prévention des incendies a été mis en place; il devrait fonctionner à l'automne 1994, une fois que les procédures d'identification et la formation du personnel auront été achevées.

Le Service des publications a lancé une nouvelle série de guides des galeries du ROM, dont *Egypt and Nubia*, de Roberta Shaw et Krzysztof Grzymski, du Département des antiquités égyptiennes. L'ouvrage intitulé *Legends Told in Canada*, de l'éminente folkloriste Edith Fowke, a été publié dans le cadre des célébrations entourant l'inauguration du nouvel étage du Patrimoine canadien. Les légendes sont illustrées avec des reproductions d'objets provenant des collections canadiennes du Musée.

Deux autres parutions du ROM ont été particulièrement remarquées : *To Please the Caribou*, de Dorothy Burnham, conservatrice à la retraite du Département des textiles, figurait parmi les finalistes du *Harold Adams Innis Book Prize*, prix attribué au meilleur ouvrage en sciences sociales. D'autre part, *Documenting Design*, d'Howard Collinson, du Département européen, a mérité à son auteur le *INCO Curatorial Writing Award* de l'Association des galeries publiques de l'Ontario (AGPO). *Documenting Design* a été conçu et réalisé par le Musée, en coédition avec la *University of Toronto Press*.

Les Services des installations ont géré vingt projets de construction représentant un montant total de 4,7 millions de dol-

lars. Tous ces projets ont été financés par *boulotOntario* et d'autres subventions d'immobilisation du gouvernement provincial. Grâce aux rénovations effectuées dans le Musée, les économies d'énergie réalisées ont dépassé de huit pour cent les prévisions. Parmi les projets terminés au cours de l'exercice, mentionnons l'automatisation de l'éclairage, l'amélioration des systèmes d'humidification, les rénovations du restaurant et du Théâtre du ROM, le repavage de la Plaza du Planétarium qui permettra la tenue d'activités communautaires et d'autres activités de plein air, ainsi que l'ajout et l'amélioration de panneaux de signalisation à l'extérieur et à l'intérieur du Musée.

Les Services des ventes du Musée ont été créés afin d'accroître les recettes du ROM grâce à la commercialisation de différentes ressources du Musée. Au cours de l'exercice 1993-1994, leur principale tâche a consisté en la refonte complète des services de restauration.

L'ancien Salon des membres a été remplacé par un nouveau Salon des membres et par le Restaurant, qui ont tous deux ouvert leurs portes en décembre 1993, en ayant pour mandat d'accroître l'affluence au Musée et les recettes. C'est la première fois que le Restaurant du ROM est ouvert au grand public. Notre objectif est d'offrir un service de restauration de grande qualité dans le cadre stimulant d'un musée. Cette alliance de la gastronomie et de la culture devrait attirer les visiteurs aussi bien au Restaurant qu'au Musée.

Les plans de rénovation et d'agrandissement de la cafétéria sont terminés. La nouvelle cafétéria, qui offrira des repas sains à des prix abordables, est tout à fait conforme au mandat du Musée qui est d'offrir des services à tous les secteurs de la population. Cet espace agréable sera fort apprécié, car il pourra être utilisé à l'occasion de réceptions organisées en soirée au Musée.

La restructuration de nos services de restauration et de banquets permettra au ROM de faire concurrence à d'autres lieux de réunion torontois. Grâce à l'expansion de ses opérations, le Musée sera en mesure de commercialiser ces services de façon bien plus efficace auprès d'une clientèle élargie regroupant des entreprises et des particuliers. Les stratégies de commercialisation, mises au point en collaboration avec des hôtels, des organisateurs de voyages et des ministères, aideront à promouvoir le ROM en tant que centre de congrès offrant des services complets.

L'exercice financier 1994-1995 sera donc marqué par la poursuite de la croissance dans le domaine de la restauration. La création d'un service de publicité directe établie de concert avec le magazine *Rotunda* permettra de commercialiser les produits du Musée auprès d'un auditoire plus vaste. Par le biais de la commercialisation de ses domaines d'expertise et de ses services auprès d'entreprises et d'organismes divers, le Musée vise à éviter la compression de ses effectifs et à accroître ses recettes.

Au cours de l'automne 1994, le Musée ouvrira deux superbes boutiques représentant l'aboutissement d'un vaste projet de planification et de conception. L'espace occupé actuellement par la Boutique du ROM sera rénové afin de permettre l'ouverture d'un couloir reliant la Rotonde à la cafétéria. Deux espaces distincts seront ainsi créés, l'un consacré à une librairie et l'autre à une boutique de cadeaux. Les installations, l'éclairage et la signalisation permettront de mieux remplir les besoins du Musée et des visiteurs.

Les Boutiques du ROM ont installé un nouveau système informatisé de contrôle des stocks et de comptabilité qui devrait grandement améliorer leur aptitude à rajuster immédiatement les stocks en fonction des ventes. En outre, les procédures de comptabilité ont été simplifiées grâce à l'interface directe avec le Service des finances, ce qui évitera le duplication des tâches.

Au cours de l'exercice écoulé, les boutiques ont fait l'acquisition d'un nombre accru d'objets canadiens, et ont tâché de souligner les thèmes des collections et expositions temporaires du Musée. Les œuvres d'art et pièces de bijouterie amérindiennes et inuit, ainsi que les œuvres de certains concepteurs canadiens contemporains, ont remporté un grand succès. Nous continuerons à offrir des cadeaux originaux ayant un rapport avec le Musée et à rechercher davantage de produits canadiens qui distingueront les boutiques du ROM des imitations de boutiques de musée ayant fait dernièrement leur apparition dans de nombreux centres d'achats du pays.

La Boutique du ROM a contribué à l'élaboration et à la publication du premier numéro de *Sélections – Cadeaux de marque des centres culturels du Canada*, fruit d'une collaboration entre vingt-deux établissements culturels canadiens. Publié dans les deux langues officielles, ce catalogue sera distribué aux membres de toutes les institutions ayant participé à sa préparation ainsi qu'à d'autres groupes sélectionnés. Plusieurs autres collaborations sont en cours d'étude ou de réalisation.

Pour conclure, le Service des finances met actuellement à l'essai le nouveau service de comptabilité *Platinum*, dont l'entrée en opération est prévue pour le début du prochain exercice financier. Ce système augmentera l'efficacité du service ainsi que sa capacité d'émission de rapports.

Report of the Executive Director, ROM Foundation

YVES SAVOIE

The Royal Ontario Museum Foundation supports excellence in the work of both the ROM and The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art. Established in 1992 at the instigation of the Board of Trustees of the Museum, the ROM Foundation coordinates all private-sector fundraising to ensure the stability and growth of the Museum's endowments and to enhance its programs, collections, and research.

This was the Foundation's first full year of operation under the very able leadership of Kenneth W. Harrigan who again chaired its Board of Directors. Ann Bell, Lawrence Bloomberg, Robert Brown, Esther Farlinger, Colin Macaulay, and Wendy Rebanks agreed to serve the Museum by becoming Foundation Directors, while long-time Museum patron Ernest Samuel retired from the Foundation Board.

Members of the Board and other volunteers were involved in a variety of fundraising programs. Al Flood provided the leadership required to revitalize corporate giving at the ROM, while Susanne Loewen chaired the Individual Giving Committee and successfully spearheaded efforts to broaden the membership of the Royal Terrace Circle. Colin Macaulay's leadership of the campaign to secure the funding to build the Earth Sciences Gallery is already proving to be critical to the success of this effort. James W. McCutcheon served the Foundation as Chair of the Major Gifts and Planned Giving Committee, which developed the policy framework for the Foundation's planned giving program and for the stewardship of the Museum's endowment.

The Lieutenant Governor's Dinner was held in the distinguished presence of The Honourable Henry N. R. Jackman to celebrate the generosity of members of the Royal Terrace Circle and the Royal Corporate Circle. Their support is much appreciated and critical as it forms the core of the Museum's fundraising program.

Patrons also enjoyed an evening to mark the official opening of the Canadian Heritage Floor, presided over by the Governor General of Canada, His Excellency The Right Honourable Ramon J. Hnatyshyn. This celebration provided an occasion to remember the patronage of Dr. Sigmund Samuel and to honour members of the Samuel family for their long and distinguished association with the Museum. The evening also afforded the Museum the opportunity to recognize the contribution of the people of Ontario, through the Ministry of Culture, Tourism and Recreation, to the development of the Canadian Heritage Floor, and the generous gift of $1 million from the Roloff Beny Foundation which made possible the Roloff Beny Gallery of the Institute of Contemporary Culture.

The Chairman's Spring Reception was held in celebration of the exhibition *Human Body, Human Spirit: A Portrait of Ancient Mexico,* presented at the ROM to mark the fiftieth anniversary of the establishment of diplomatic relations between Canada and Mexico. Her Excellency Sandra Fuentes, Ambassador of Mexico to Canada, was among the many distinguished guests to join Museum patrons on this joyous occasion.

Hong Kong businessman, collector, and philanthropist T. T. Tsui confirmed a $1 million gift to complete the series of galleries dedicated to the ROM's Chinese collections. The T. T. Tsui Galleries of Chinese Art will make it possible to honour the earliest traditions of Chinese culture and to exhibit some of the Museum's rarest and most impressive artifacts. Efforts to complete the funding required for the T. T. Tsui Galleries of Chinese Art are chaired by ROM Trustee Stanley Kwan. Other major gifts were received from the estates of Museum friends and patrons, providing some significant additions to the ROM Foundation Endowment.

The generous contributions of the Department of Museum Volunteers and of the ROM Reproductions Association resulted in grants in support of acquisitions and research at the Museum. The ROM Foundation formalized its policy to award such grants at arm's length after evaluation by a committee of peers.

Volunteers worked diligently to ensure the success of the Twelve Trees of Christmas Gala Benefit and the Canadian Antique Dealers' Association Antique Fair Gala Opening, both held in support of the Gardiner Museum. The CIBC Wood Gundy Run for the ROM • Walk for the ROM attracted 1,070 runners and 250 walkers to the campus of Upper Canada College in support of the acquisition of a *Maiasaura* dinosaur specimen.

At this time, I would like to express my sincerest gratitude to all of the Museum's donors and volunteers. Their interest and support are exemplary.

Rapport du directeur général, Fondation du ROM

❖

YVES SAVOIE

Fondée en 1992 sous l'impulsion du Conseil d'administration du Musée, la Fondation du Musée royal de l'Ontario contribue grandement depuis lors à la qualité du travail accompli au ROM et au Musée de l'art céramique George R. Gardiner. Chargée de coordonner toutes les campagnes de financement menées auprès du secteur privé, la Fondation du ROM veille à la stabilité et à la croissance du Fonds de dotation du Musée tout comme à l'enrichissement de ses programmes, de ses collections et de ses travaux de recherche.

L'exercice écoulé marque la première année complète de fonctionnement de la Fondation du ROM sous l'égide de son président, M. Kenneth W. Harrigan, et des membres qui sont venus s'ajouter au Conseil d'administration durant l'exercice : Mmes Ann Bell, Esther Farlinger et Wendy Rebanks, ainsi que MM. Lawrence Bloomberg et Colin Macaulay. M. Ernest Samuel, bienfaiteur de longue date du Musée, s'est retiré du Conseil de la Fondation.

Les membres du Conseil et d'autres bénévoles ont participé à diverses campagnes de financement. Grâce à son esprit d'initiative, M. Al Flood a su raviver les dons d'entreprises au Musée, tandis que Mme Susanne Loewen, présidente du Comité des dons de particuliers, a dirigé une campagne qui a permis de recruter de nouveaux membres pour le Cercle royal des mécènes. L'impulsion donnée par M. Colin Macaulay à la campagne de financement de la Galerie des sciences de

This year's Lieutenant Governor's Dinner, which commemorated the 200th anniversary of Toronto, included Governor and Mrs. Simcoe of Upper Canada (played by Kevin Prentice and Rachel Derry) shown here with Colonel The Honourable Henry N. R. Jackman, Lieutenant Governor of Ontario. Photograph by Gary Beechey, BDS Studios.

Ont participé cette année au souper du Lieutenant-gouverneur, qui marquait le 200e anniversaire de Toronto : le Gouverneur et Mme Simcoe du Haut-Canada (interprétés par Kevin Prentice et Rachel Derry) que l'on voit ici en compagnie de l'honorable Henry N. R. Jackman, colonel et Lieutenant-gouverneur de l'Ontario. Photographie de Gary Beechey, *BDS Studios*.

la Terre porte, quant à elle, déjà ses fruits. Par ailleurs, sous la présidence de M. James W. McCutcheon, le Comité des dons exceptionnels et des dons planifiés a mis au point des directives concernant ce type de dons ainsi que l'administration du Fonds de dotation du Musée.

L'honorable Henry N. R. Jackman a gratifié de sa présence le souper du Lieutenant-gouverneur au cours duquel on a rendu hommage à la générosité des membres du Cercle royal des mécènes et du Cercle royal des entreprises. Le soutien de ces membres est hautement apprécié car il est essentiel aux activités de financement du Musée.

Organisée à l'intention des bienfaiteurs du Musée, la soirée marquant l'inauguration officielle de l'étage du Patrimoine canadien a été placée sous l'égide de Son Excellence le très honorable Ramon J. Hnatyshyn, Gouverneur général du Canada. À cette occasion, le Musée a rendu hommage au mécénat de M. Sigmund Samuel et a remercié les membres de la famille Samuel de leur remarquable association avec le Musée. Le ROM a également souligné la contribution de la population ontarienne à la création de l'étage du Patrimoine canadien, par l'entremise du ministère de la Culture, du Tourisme et des Loisirs, ainsi que le don généreux de un million de dollars accordé par la Fondation Roloff Beny, qui a permis l'élaboration de la Galerie Roloff Beny de l'Institut de culture contemporaine.

Tenue au printemps, la réception du président du Conseil d'administration célébrait l'exposition *Corps humain, esprit humain : un portrait de l'ancien Mexique*, qui commémorait le cinquantième anniversaire de l'établissement de relations diplomatiques entre le Canada et le Mexique. Son Excellence Sandra Fuentes, ambassadrice du Mexique au Canada, figurait parmi les personnalités invitées à se joindre aux bienfaiteurs du Musée à cette occasion.

M. T. T. Tsui, homme d'affaires, collectionneur et mécène résidant à Hong-Kong, a confirmé un don de un million de dollars qui permettra de terminer l'ensemble des galeries consacrées aux collections chinoises du ROM. Les Galeries d'art chinois T. T. Tsui permettront de faire connaître les vénérables traditions culturelles de ce pays et de mettre en valeur certains objets parmi les plus rares et les plus intéressants du Musée. Les activités visant à compléter le financement requis pour ces galeries sont placées sous la responsabilité de M. Stanley Kwan, administrateur du ROM. En outre, le Musée a reçu d'autres dons importants sous forme de legs provenant d'amis et de bienfaiteurs du Musée, dons qui sont venus accroître le Fonds de dotation du ROM.

Grâce à la contribution généreuse du Service des bénévoles du Musée et à celle de l'Association des reproductions du ROM, la Fondation a été en mesure de prêter son appui aux activités d'acquisition et de recherche du Musée. La Fondation du ROM a établi des directives pour assurer l'impartialité en matière du choix des projets, en s'appuyant lors de la sélection sur l'avis d'un comité de pairs.

Le travail acharné des bénévoles a permis le succès du gala-bénéfice Douze arbres de Noël et du gala d'inauguration de la *Annual Antique Fair* de l'Association des antiquaires du Canada, deux activités de financement menées pour le compte du Musée Gardiner. Lors de la Course ROM • Marche ROM *CIBC Wood Gundy*, qui s'est déroulée cette année sur le campus d'*Upper Canada College*, 1 070 coureurs et 250 marcheurs ont marqué leur soutien au financement devant permettre l'acquisition d'un spécimen de dinosaure *Maiasaura.*

Je tiens à profiter de l'occasion qui m'est donnée ici pour remercier vivement tous les donateurs et bénévoles du Musée, dont l'enthousiasme est remarquable et le dévouement, exemplaire.

Roster of Donors · Royal Ontario Museum
1 July 1993 to 30 June 1994

❖

Liste des donateurs · Musée royal de l'Ontario
du 1er juillet 1993 au 30 juin 1994

The directors of the ROM Foundation are grateful to the many volunteers, campaign workers, and committee members whose leadership and commitment are essential to the Museum's fundraising efforts. In particular, they wish to acknowledge the members of the Department of Museum Volunteers and its affiliated organizations, the trustees of the Earth Sciences Gallery campaign, the members of the Staff Advisory Committee of the CIBC Wood Gundy Run for the ROM • Walk for the ROM, the members of the Twelve Trees of Christmas Gala Committee and the Advisory Committee, and the members of the Committee for the Canadian Antique Dealers Association's 25th Annual Antique Fair Gala Opening.

The Museum wishes to thank all of those who have contributed to the ROM Galleries Campaign, endowments, and other priority projects. The Roster of Donors recognizes the generosity of individuals, corporations, foundations, and estates. Their support is important and much appreciated.

The roster reflects the ROM Foundation's most recent records. In the event of an error or omission, please contact the ROM Foundation Office at (416) 586-5660.

Les administrateurs de la Fondation du ROM tiennent à remercier les nombreuses personnes qui ont offert leurs services à titre bénévole ou qui ont participé aux campagnes de financement et ont siégé aux comités. Leur esprit d'initiative et leur dévouement sont essentiels aux activités de financement du Musée. En outre, l'administration de la Fondation du ROM souhaite manifester sa reconnaissance aux membres du Service des bénévoles du Musée et aux organisations qui lui sont affiliées, ainsi qu'aux administrateurs de la campagne de financement de la Galerie des sciences de la Terre, aux membres du Comité consultatif de la Course ROM • Marche ROM *CIBC Wood Gundy*, aux membres du comité du gala-bénéfice et à ceux du comité d'honneur *Douze arbres de Noël*, ainsi qu'aux membres du comité du gala d'ouverture de la 25e *Annual Antique Fair* de l'Association des antiquaires du Canada.

Le Musée tient également à marquer sa gratitude à l'égard de tous ceux et celles qui ont contribué aux campagnes de financement des galeries du ROM et au fonds de dotation, ainsi qu'à d'autres projets de grande importance. La liste des donateurs témoigne de la générosité de particuliers et d'entreprises, ainsi que de celle manifestée par le biais de fondations et de successions. Ce soutien vital est des plus appréciés.

Cette liste a été établie à l'aide des registres de la Fondation du ROM les plus récents. En cas d'erreur ou d'omission, veuillez communiquer avec le bureau de la Fondation du ROM au (416) 586-5660.

MAJOR GIFTS AND PLEDGES / SOUSCRIPTIONS ET DONS IMPORTANTS

The following benefactors are among the ROM's most generous supporters and have made a gift or a bequest of $100,000 in 1993–1994, or have contributed towards a pledge commitment of $100,000 or more.

Les bienfaiteurs suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM, ayant offert, pour l'exercice 1993–1994, des dons ou des legs représentant 100 000 dollars, ou ayant fait des dons dans le cadre d'une souscription d'au moins 100 000 dollars.

American Barrick Resources Corporation

Estate of May Alexandra Ball
Estate of Evelyn Bateman

Falconbridge Limited
Estate of Madeleine A. Fritz

George Weston Limited

INCO Limited

Estate of Dr. Herman H. Levy, LL.D., O.B.E.

The R. Samuel McLaughlin Foundation

Rio Algom Limited

Mr. T. T. Tsui

Estate of Nora E. Vaughan

MUSEUM VOLUNTEERS / BÉNÉVOLES DU MUSÉE

Department of Museum Volunteers/ Service des bénévoles du Musée

ROM Reproductions Association/ Association des reproductions du ROM

SPONSORS / COMMANDITAIRES

The following corporate and foundation sponsors have contributed $10,000 or more to Museum exhibitions, programs, and special events during 1993–1994.

Les commanditaires suivants ont fait un don de 10 000 dollars au moins pour financer des expositions, des programmes et des activités spéciales du Musée pendant l'exercice 1993–1994.

Bancomer

The Canada Life Assurance Company
Canada Post Corporation
Canadian Pacific Charitable Foundation
CIBC Wood Gundy

First Marathon Securities Limited
Ford Motor Company of Canada, Limited

Grupo Financiero Inverlat

The Philip and Berthe Morton Foundation

Reichmann International
Roloff Beny Foundation

The Samuel Group of Companies
International Semi-Tech Microelectronics Inc.
SHL Systemhouse Inc.

Weston Foods Limited

ROYAL CORPORATE CIRCLE/CERCLE ROYAL DES ENTREPRISES

The Royal Corporate Circle recognizes corporations whose generous gifts in 1993–1994 contributed to the enhancement of the ROM's collections, research, exhibitions, and public programs.

Le Cercle royal des entreprises regroupe les entreprises dont les dons généreux, pendant l'exercice 1993–1994, ont contribué à l'amélioration des collections, des travaux de recherche, des programmes destinés au grand public et des expositions du ROM.

Guarantor – $25,000 and above/ Parrains – 25 000 $ minimum

American Barrick Resources Corporation

Bancomer

Cadillac Fairview Corporation Limited
Canadian Pacific Charitable Foundation
CIBC Wood Gundy

The Eaton Foundation

Falconbridge Limited
First Marathon Securities Limited
Ford Motor Company of Canada, Limited

George Weston Limited

Grupo Financiero Inverlat

INCO Limited
International Semi-Tech Microelectronics Inc.

John Labatt Limited

The Henry White Kinnear Foundation

The R. Samuel McLaughlin Foundation

Reichmann International
Rio Algom Limited
Roloff Beny Foundation

The Samuel Group of Companies
SHL Systemhouse Inc.

The Tecolote Foundation

Fellow – $10,000–$24,999/ Membres bienfaiteurs – de 10 000 $ à 24 999 $

Brascan Limited

The Canada Life Assurance Company
Canada Post Corporation

Hemlo Gold Mines Inc.

Weston Foods Limited

Companion – $5,000–$9,999/ Donateurs – de 5 000 $ à 9 999 $

Danier Leather

Hasbro Canada Inc.
Homestake Canada Inc.

Knob Hill Farms Limited

Maksteel Service Centre
Midland Walwyn Inc.
Moffat Kinoshita Associates Incorporated, Architects

Associate – $2,000–$4,999 Donateurs – de 2 000 $ à 4 999 $

Alexander & Alexander/Reed Stenhouse
Astra Pharma Inc.

Barry Rayner Associates Inc.
The Boland Foundation
Burns Fry Ltd.

CDA Industries Inc.
Campbell Soup Company Ltd.
Commcorp Financial Services Inc.
Consumers Gas

Davies, Ward & Beck Foundation
The Dominion of Canada General Insurance Company
Du Pont Canada Inc.

Enterprise Property Group Limited

First Boston Canada Limited

Gordon Capital Corporation
Gowling, Strathy & Henderson
Imperial Life

Johnson Controls Ltd.
Josephson Opticians Limited

Kodak Canada Inc.

Laidlaw Inc.

MDC Corporation
The Molson Companies Donations Fund

National Trust Company
NEC Canada, Inc.
Nesbitt Thomson Inc.
North American Life

The Old Mill Restaurant

PPL Marketing Services Inc.

RJR-MacDonald Inc.
Roy C. Hill Charitable Foundation

S. C. Johnson & Son Limited
ScotiaMcLeod Inc.
Simmons Canada Inc.
Smith, Lyons, Torrance, Stevenson & Mayer
SouthernEra Resources Limited
Steelcase Canada Ltd.
Swiss Bank Corporation

Textron Canada Charitable Foundation
Tiffany & Company
The Toronto Star

Universal ATM Services Inc.

Watts, Griffis & McOuat Limited
Westmin Resources Limited
Whitecastle Investments
The Women's Association of the Mining Industry of Canada
World Wildlife Fund Canada

Young & Rubicam

Member – $1,000-$1,999/
Membres – de 1 000 $ à 1 999 $

The Boiler Inspection & Insurance Company of Canada

Carlson Marketing Group Ltd.

General Mills Canada Inc.
Grant Brown Funeral Home – MacDonald Chapel

The Henry N. R. Jackman Foundation

Maclean Hunter Limited
Marathon Realty Company
Metroland Printing, Publishing & Distributing Ltd.

Nabisco Brands Ltd.

Orvana Minerals Corp.

Shimmerman Penn Becker

Warner-Lambert Canada Inc.

Anonymous

ROYAL TERRACE CIRCLE/ CERCLE ROYAL DES MÉCÈNES

The Royal Terrace Circle recognizes the ROM's individual benefactors whose generous gifts in 1993-1994 contributed to the enhancement of the ROM's collections, research, exhibitions, and public programs.

Le Cercle royal des mécènes regroupe les personnes dont les dons généreux contribuent à faire des collections, des programmes destinés au grand public, des expositions, et des travaux de recherche du ROM, des modèles du genre.

Guarantor – $10,000 and above/
Parrains – 10 000 $ minimum

Dr. Edward L. Bousfield

Mona Campbell

Marna Disbrow

Mr. & Mrs. David Y. Hodgson

Mr. & Mrs. John B. Pangman

Mr. T. T. Tsui

Fellow – $5,000-$9,999/
Membres bienfaiteurs – de 5 000 $ à 9 999 $

Mr. Donald C. Early

Mr. & Mrs. George R. Gardiner

Mrs. Hertha F. L. Haist
Mr. W. B. G. Humphries

Companion – $2,500-$4,999/
Donateurs – de 2 500 $ à 4 999 $

Thor & Nicole Eaton
Mr. Gordon Eberts

Ken & Jean Harrigan

Dr. C. Peter Kaellgren

Susanne and Charles Loewen

Ernest & Flavia Redelmeier

John Yaremko, Q.C. & Mary A. Yaremko

Member – $1,000-$2,499/
Membres – de 1 000 $ à 2 499 $

Mr. & Mrs. D. Miller Alloway
Mr. & Mrs. A. Bram Appel
Mr. & Mrs. M. G. Appel
Alison Arbuckle Fisher
Mr. Dennis Austin

Mr. and Mrs. Salvatore M. Badali
Mr. and Mrs. Edward Paul Badovinac
Charles and Marilyn Baillie
Mr. & Mrs. St. Clair Balfour
Robert Barnett & Leslie Montgomery
Mrs. Sonja Bata
Mr. & Mrs. Ian Bayer
Mr. & Mrs. Allan L. Beattie
Dr. Michael J. Bederman
Mr. & Mrs. Norman B. Bell
Ann & R. Murray Bell
Stanley J. Bell
A. Bennett
Mrs. J. H. Bennett
Mr. & Mrs. Austin C. Beutel
Mr. & Mrs. David J. Birkenshaw
Mr. & Mrs. John L. Bitove
Elizabeth Blackstock
Lawrence & Frances Bloomberg
Mr. Dennis Bobyn
Mr. & Mrs. Eugene E. Boccia
Mr. Tse Siu Bong
Dr. Beatrice M. Borrachia
Mr. & Mrs. Murray Bosley
Lisa & Walter Bowen
Mrs. John Bradshaw
John E. Brent
Mr. & Mrs. Lawrence A. Brenzel
Mr. & Mrs. P. N. Breyfogle
Mr. & Mrs. Charles R. Bronfman
Joe and Eve Brummer
Mrs. Glad Bryce
Mr. & Mrs. James R. Bullock
Mr. & Mrs. James A. Burnside
George and Martha Butterfield

Ann Cameron
Donald Hugh Carlisle
Mrs. Alexander Carr-Harris
M. Jeanne Carter
Dixon and Marion Chant
Mr. Raymond Chiu
Mr. & Mrs. Max B. E. Clarkson
Joy and John Clarry
Mr. & Mrs. John T. Coleman
Mrs. Gerard Collins
Sydney & Florence Cooper
Mrs. Robert Corcoran
Mrs. J. Harold Crang
Carolyn B. Cutten

Prof. & Mrs. Robertson Davies
Mr. & Mrs. Michael de Pencier
Mr. & Mrs. Robert J. Deluce
Marion Demisch
Mr. & Mrs. David L. Dennis
E. L. Donegan, Q.C.
Mrs. C. R. Douglas
Dorothy J. Dunlop

Peter & Jane Eby
Mr. & Mrs. Robert H. Eldridge
Mr. & Mrs. R. Fraser Elliott
Mr. & Mrs. John S. Ellis

Mr. & Mrs. William A. Farlinger
Mrs. John J. Fitzpatrick
Dr. James D. Fleck
Miss Shirley E. Forth

Mr. & Mrs. Thomas Galt
Max & Joseph Garfinkel
Joseph & Mary Garwood
Douglas & Anne Gibson
Mr. & Mrs. J. Lawrence Goad
Mr. & Mrs. C. Warren Goldring
The Honourable Edwin A. Goodman Q.C.
Marcia W. Gould
Mr. & Mrs. Joel S. Greisman
H. Donald Guthrie
Mr. & Mrs. James Gutmann

David C. Hamilton
R. M. P. Hamilton
Mr. William Harrison
Mr. & Mrs. Gerald G. Hatch
Mr. & Mrs. H. Clifford Hatch
William & Nona Heaslip
Paul & Ellen Hellyer
Mrs. Tip-Wai Heung
Mrs. Edeltraut Hoegl & Miss Anette Hoegl
Richard & Martha Hogarth
Erin M. Hogg
Nancy and Richard Holland
Mr. & Mrs. Ernest Howard
J. E. Hutchison

Lynn Irwin

Mrs. Philip B. Jackson

Paul & Jane Jeffrey
Dr. & Mrs. Robert L. Josephson

Mr. & Mrs. William Kagan
Pat and Barbara Keenan
Mrs. E. B. Kernaghan
Morris & Miriam Kerzner
Thomas E. Kierans & Mary Janigan
Mr. & Mrs. W. C. Kitchen
Murray and Marvelle Koffler
Stanley Kwan

Mr. & Mrs. David Lakie
Marion & Allen Lambert
Trisha A. Langley
Mr. R. J. Lawrence
Stephen and Suzanne Leggett
Mrs. Neda Leipen
Michael A. Levine and Family

Mr. & Mrs. William A. MacDonald
Diana L. MacFeeters
Mrs. Clarence Mann
Peggy & George Mara
Katherine Masters
Gary R. McCallum
James and Brenda McCutcheon
Mr. & Mrs. H. John McDonald
Mrs. A. Donald McEwen
Mr. & Mrs. W. J. Lawrie McGill
Mr. & Mrs. Winfield C. McKay
Mr. & Mrs. W. F. McLean
John McNeill
Dr. Janice E. McPhail
Mr. & Mrs. R. C. Meech
Mr. & Mrs. James D. Meekison
Rose and Louis Melzack
Mr. & Mrs. Fred S. Metrick
Charles E. Michener
Arthur & Florence Mingay
The Honourable Robert S. & Dixie Anne Montgomery
Mr. & Mrs. Jack Morris
Mr. & Mrs. Thomas Mulock

Joan M. Neilson
David and Hilary Nicholls

Christina L. C. Orobetz
The Honourable Mr. & Mrs. John H. Osler
Mr. & Mrs. Gordon Peck
Mr. & Mrs. Jonas Prince

Dr. & Mrs. Edison J. Quick

Mr. Isaac Raichyk
Joan R. Randall
Wendy & Leslie Rebanks
Elizabeth Rhind
John A. Rhind
Mr. & Mrs. Joseph L. Rotman
Robert & Anne Rubinoff
Yves Martin Savoie
Mr. & Mrs. E. L. Samuel

Mr. & Mrs. Lionel Schipper
Mr. & Mrs. Norman H. Schipper
Mr. & Mrs. Rudolph Schury
Mr. & Mrs. J. M. G. Scott
Mr. & Mrs. Seymour Seligman
Mr. & Mrs. Norman Shamie
Mr. & Mrs. D. G. Sheehan
Milton and Shoshana Shier
Mr. & Mrs. Saul Sigulim
Eileen & Shoel Silver
Mrs. Lia Smith
Mrs. Ryrie Smith
Stephen & Jane Smith
Mr. & Mrs. G. Wayne Squibb
Mr. & Mrs. David Stanley
Mr. Paul Starita
Mr. & Mrs. Barry C. Steers
Mr. & Mrs. Robert W. Stevens
Amy and Clair Stewart
Mr. Andrew M. Stewart
Dr. & Mrs. Edward E. Stewart
Mr. Arthur W. Stollery*
Mr. & Mrs. Daniel Stone
Louise H. Stone
Lillian E. Stupp
Mr. & Mrs. W. A. Switzer

Mr. & Mrs. C. Tabachnick
Mr. & Mrs. John Thompson
Mr. & Mrs. Walter B. Tilden
Victor and Renee Topper
Mr. & Mrs. John A. Tory
Mr. H. M. Turner

Bruce & Patricia Vance
Mr. & Mrs. Zeev Vered

Quentin & Sarah Wahl
Mr. & Mrs. Gordon Waldie
Mr. James Walker
Mr. & Mrs. Jack Walmsley
Mr. & Mrs. Alan Warren
Joan and Alan Watson
Dr. Fred Weinberg & Joy Cherry Weinberg
Mr. James W. Westaway
Florence & Mickey Winberg
Mr. & Mrs. Zishe Lawrence Wittlin
Mr. & Mrs. William A. Young

Mrs. Bernadette Yuen
Mark Bernard Yunker

Mr. & Mrs. Adam Zimmerman
Mr. & Mrs. George Zuckerman

Anonymous

* Deceased/décédé

FOUNDATIONS / FONDATIONS

The following foundations have donated $1,000 or more during 1993–1994 to ROM programs.

Les fondations suivantes ont fait don de 1 000 dollars au moins pour financer des programmes du ROM au cours de l'exercice 1993–1994.

The K. M. Hunter Charitable Foundation

The Norman and Margaret Jewison Charitable Foundation

The Catherine and Maxwell Meighen Foundation

Polk Bros. Foundation

CORPORATIONS/ ENTREPRISES

The following corporations have donated $1,000 or more during 1993–1994 to ROM programs or special events.

Les entreprises suivantes ont fait don de 1 000 dollars au moins pour financer des programmes ou des activités spéciales du ROM au cours de l'exercice 1993–1994.

American Barrick Resources Corporation

Chestnut Park Real Estate Ltd.
Christie, Manson & Woods Canada Inc.
Consumers Gas

First Marathon Securities Limited
Ford Motor Company of Canada, Limited

GSW Inc.

Hasbro Canada Inc.

Mackenzie Financial Corporation
Mercedes-Benz Canada Inc.
MDC Corporation Inc.

National Trust Company

TD Visa

Volkswagen Canada Inc.

Anonymous

ESTATES/SUCCESSIONS

The following individuals bequeathed $1,000 or more during 1993–1994 to ROM programs.

Les particuliers suivants ont effectué un legs de 1 000 dollars au moins pour financer des programmes du ROM au cours de l'exercice 1993–1994.

Estate of Floyd S. Chalmers

Estate of Wayne Donald Thom
Estate of Tommia Alice Margaret Vaughan Jones

DIRECTOR'S CIRCLE/ CERCLE DU DIRECTEUR

The following individual members have donated at least $600 during 1993–1994.

Les membres suivants ont fait don au ROM de 600 dollars au moins au cours de l'exercice 1993–1994.

Mr. Douglas G. Aitken
Mr. Bruce Allen
Mr. M. Amodeo
Mr. D. Mark Appleby
Mr. Greg Armstrong
Mr. Robert Arnder
Mrs. John A. Auclair
Ms. Irena Azuolinskas

Mr. John Bahen
Mr. & Mrs. N. R. Bambrough
Mr. John F. Bankes
Mr. & Mrs. Ernst Barenscher
Dr. & Mrs. Jack Barkin
Mr. & Mrs. D. H. Barnbrook
Mr. & Ms. Shon M. Barnett
Dr. David W. Barr
Mr. Glenn Barrett
Mrs. E. C. Barwell
Mr. & Mrs. Thomas Bata
Mr. & Mrs. Douglas Batting
Dr. Domenic Battista
Mr. Kouroch Beglarpour
Mr. Nigel Bennett

Mrs. Michael Benzie
Mrs. Gay Berger
Mr. & Mrs. Jerry Bitter
Mr. George Blake
Moyra J. Bligh
Mr. Peter J. M. Bloemen
Mr. W. R. C. Blundell
Mr. & Mrs. F. R. Boardman
Mr. J. B. Bowen
Mr. & Mrs. Frederick Bowyer
Mr. Robert Boyko
Mr. & Mrs. David G. Broadhurst
Mr. & Mrs. Terence W. Brown
Mrs. Edgar G. Burton, Sr.

Mr. Paul Caetano
Mr. & Mrs. M. Cansick
Miss Margaret Chambers
Ms. Marlee Chana
Mr. G. Allan Chapman
Mrs. H. G. Chappell
Mr. D. K. Charter
Mr. Peter Cheng
Mrs. D. A. Chisholm
Mr. Barry Chow
Mr. Gus C. Christopoulos
Mr. & Mrs. Allen B. Clarke
Mr. & Mrs. Ernest G. Clarke
Mrs. Esther Cohen
Ms. Christina Colliander
Mrs. Irene Collins
Mr. D. Condy
Mr. Philip Connell
Mrs. Cynthea Cooch & Mrs. Suzanne Wuthrich
Mrs. Elizabeth M. Cooper
Mr. Marsh A. Cooper
Mr. Robert W. Corrigan
Mrs. A. Coulter
Mrs. Anne Cowie
Mrs. Dorothy L. Crompton
Mrs. Gertrude Crosbie
Ms. Patricia Joan Cross
Mr. James D. Cumming

Mr. Earl Darlington
Ms. Kathleen A. Davidson
Mr. Gregory Deacon
Mr. & Mrs. Quinto DeFilippi
Mr. & Mrs. George Dembroski
Mrs. Pearl Dennis
Mr. John H. Devlin
Dr. & Mrs. James E. N. Dickie
Mr. & Mrs. Peter Dickson
Mr. Daniel Dimonte
Mr. D. Doak
Mr. John Donald
Mr. Donald Doughty
Mr. Ian M. Drummond
Mr. Peter-Paul E. Du Vernet
Mrs. M. Duran
Mr. Peter Dusek

Mr. Edmond G. Eberts
Mr. & Mrs. Arnold Edinborough
Dr. Brodie Edmonds
Mrs. Margot Elliston
Mr. G. Eskenazi
Mr. William J. Evans

Dr. Christopher M. Feindel
Miss Rae Fellowes
Mrs. Roxalyn Finch
Mr. J. Michael Flynn
Ms. Anne Foster
Dr. & Mrs. Jack L. A. Fowler
Mr. & Mrs. F. J. Francis
Ms. C. Francis-Scobie
Mr. A. M. Fyfe

Mrs. Marion Gales
Mr. James P. Gallagher
Ms. Ann Galvin
Dr. M. J. Gawel
Mr. R. Gemmill
Mr. Tony Genua
Miss Michelle Geoffrion
Mr. Robert M. Gibson
Mr. Brian D. Gilbey
Miss Elizabeth Gillespie
Ms. Jessie Gillespie
Ms. Beverly Gilligan
Mr. & Mrs. Lionel J. Goffart
Mr. & Mrs. Wolfe D. Goodman
Ms. Valerie Goulet
Dr. Caroline Graham
Miss Verena Graham
Ms. Nardina Grande
Mrs. Angela Gransden
Ellen Green
Mr. & Mrs. Harold Green
Ms. Sharon Grinnell
Mr. Patrick Guiry
Mr. Ralf T. Gutzeit

Mrs. Janet Haertel
Mr. & Mrs. Louis Hambrock
Mr. R. W. D. Hanbidge
Mr. & Mrs. D. W. Hanna
Mr. & Mrs. Charles Hantho
Mrs. Norah L. Harris
Mrs. J. C. Harvey & Mr. G. Harvey
Mrs. Patricia Haug
Mr. J. F. Heal
Ms. Kay Henderson
Mr. J. Henshaw
Ms. Angela Herens
Mr. Brian Holmes
Mrs. Phyllis Holmes
Mr. & Mrs. Philip N. Holtby
Mr. & Mrs. Wayne L. Hooey
Dr. & Mrs. Gordon M. Horne
Mr. James Hoskins
Mrs. Elizabeth Howland
Ms. Renata Humphries
Ms. Valerie Hussey
Miss Elizabeth Ireton

Mr. William James
Mr. Robert Jarman
Mr. & Mrs. Peter W. Jedlicka
Dr. Sandra E. Jelenich
Mrs. Lois A. Johnson
Mr. Norman Jones
Ms. D. Jung

Ms. V. Kargul
Mr. John P. G. Kemp
Mr. David S. Kertland
Miss Laura Kilbourne
Miss Kathleen King
Mr. John Kingston
Miss M. Sylvia Kirkpatrick
Mr. & Mrs. W. C. Kitchen
Mr. Scott R. Kitchener
Mr. Geza Kovacs

Mr. James Lahti
Ms. Alice Lai
Elaine Lajchak
Dean C. Larson
Mr. F. D. Latta
Mr. Timothy R. Laurence
Ms. Susan Laurie-Bourque
Mr. & Mrs. Donald G. Lawson
Ms. Linda Leung
Mr. & Mrs. W. F. Light
Ms. Karen Lilley
Mr. & Mrs. Walter Lind
Mr. Thomas Liquornik
Mr. Terry Lobraico
Derek Lumb

Mr. D. C. W. MacDonald
Mr. Leo Machado
Mr. Duncan MacTavish
Mr. & Mrs. B. R. B. Magee
Mr. & Mrs. W. B. Manolson
Mr. & Mrs. Richard Margison
Mr. Mark Marquis
Mr. Garry D. Marsh
Mrs. Janet E. Marsh
Mrs. Suzanne Martin
Mr. Thomas R. Mason
Mr. & Mrs. Georges Masson
Mrs. A. Bruce Matthews
Mrs. Nora McAuliffe
Mrs. Eleanor McCague
Mr. Don McCowan
Mrs. Ruth McCreary
Mr. F. G. McDowell
Mrs. Lionel J. McGowan
Mr. Mark McLean
Mr. & Mrs. Paul S. McLean
Mr. & Mrs. Robert W. McMeekin
Mr. Lennox J. D. McNeely
Mrs. Marion L. Megill
Mrs. Johanna Metcalf
Ms. Julie Meunier
Mr. Timothy Miles
Mr. Greg Mills
Mrs. G. Milsom
Dr. & Mrs. S. Mocarski
Mr. Gerhard W. Moog
Mr. John H. Moore
Mr. Roger D. Moore
Mr. Michael R. J. Morrissette
Nizar Mourtada
Mr. & Mrs. Louis Moyd
Mr. & Mrs. Andrew Moysiuk
Mr. Roger J. Mulholland

Ms. Suzanne Neilson
Mr. Robert Nichols
Mr. I. V. Nordheimer
Mrs. O. Nunes

Miss Toshi Oikawa
Mr. B. B. Osler
Mr. & Mrs. Campbell R. Osler
Miss E. Henrietta Osler
Dr. Sylvia Ostry

Dr. C. J. Paige
Ms. Jeannie Parker
Mr. Gerald Parowinchak
Mrs. Nancy Passy
Mrs. Teresa Patcheson
Mr. & Mrs. Richard C. Pearce
Ms. Gillian Pearson
Mr. Willie Pelzer
Mr. Alfred E. H. Petrie
Mr. Walter Petryshyn
Mrs. Paul J. Phelan
Ms. Katherine Phillips
Mr. Nestor Pich
Mr. Franklin G. Pickard
Mrs. Gladys Pinto
Miss Ruth M. Pitman
Miss Margaret Pollard
Mr. & Mrs. Robert W. Pope
Mr. Ronald Porter
Mr. & Mrs. C. M. Potts

Mr. Colin Randall-Smith
Mr. Noel Rebick
Mr. E. Rechnitzer
Mrs. Vicki Reddick
Mrs. Margaret Reuber
Mr. Bernie Reynold
Mr. & Mrs. John N. Ricchio
Mr. Geoffrey Roche
Mr. Nigel Romeril
Mrs. Aser Rothstein
Mrs. Katherine B. Russell
Mrs. Jack Ryrie

Mr. Stuart L. Sackman, DPM
Dr. Barry Salsberg
Mr. James Sauer
Ms. Lidia Sauer
Mr. R. Sayers
Mr. & Mrs. Arthur R. A. Scace
Mrs. Marie Schatz
Mr. Frank J. Schmidt
Ms. Alice H. Scott
Mr. & Mrs. C. J. Douglas Scott
Mr. Devin Scott
Mrs. Mary Jane Scott
Dr. Naresh Sharma

Mr. & Mrs. Edward Sharp
Mr. & Mrs. R. A. Shea
Mr. D'Arcy Sheedy
Ms. Vanessa Sheppard
Mr. Robert Sheridan
Mr. H. Sifton
Dr. Malcolm D. Silver
Mr. & Mrs. Dale Simpson
Mr. Barton J. Sisk
Dr. Morris Siu-Chong
Mr. Ken H. Smith
Mr. Barry Sparks
Mr. Joe Springer
Mrs. C. P. Stacey
Miss Margaret E. Stedman
Miss Mary Stedman
Miss Ruth K. Stedman
Mr. Doug Steiner
Dr. Bette Stephenson
Mr. John Stephenson
Dr. M. F. Stewart
Mr. Bent Stoexhase
Mr. & Mrs. Hubert Stokes
Mr. Klaus Strop
Mr. Thomas R. Sykes
Ms. Merna Szabo

Mrs. Mary E. Tacon
Mr. Daniel Tamkin
Mrs. Anne Tanenbaum
Mr. & Mrs. Paul Tarvydas
Mrs. A. R. Taylor
Mr. Michael Taylor
Mrs. Rita Teal
Ms. M. Katherine Tellier
Mr. Thomas Thomas
Mr. & Mrs. Ian Thompson
Mr. Alex Tilley
Miss Sarah Tobias
Mr. John A. Tory & Mrs. Elizabeth Tory
Ms. Lynda Townsend
Dr. Patrick Tracey
Mrs. Diana Tremain
Mr. Paul K. Tse
Mr. Kakaki Tsurvoka
Dr. Linda Tu
Mr. Brian A. Turp

Mr. & Miss Van Der Meulen
Laurel Vanderburgh
Mr. J. Joseph Vaughan
Mrs. Nora Vaughan*
Mr. Zal Vesuna
Mrs. June Vince
Mrs. Kathleen Viner
Mr. & Mrs. Richard Vipond
Mrs. M. N. Vuchnich

Mr. David Wakely
Mr. Gregg Walker
Dr. & Mrs. John B. Walter
Wei Wang
Miss Isabel C. Warne
Ms. Shelley Warsh
Mr. & Mrs. Douglas G. Watson
Mr. G. Whaling
Vivian White
Mr. R. E. Whitelaw & Mrs. Whitelaw
Mr. Alexander Wilson
Mr. & Mrs. Roger D. Wilson
Mr. John Winder
Mr. Bill Winsor
Ms. Lisa Wolfond
Mr. Daniel Worden
Mr. & Mrs. David J. Wright
Mr. Lawrence Wright

Mr. Feng Yang
Mr. Rick Yazwinski
Mr. Robert Yeoman
Miss Catherine Yonka
Mr. & Mrs. Rami Younes
Mr. Andrew Yull

Mr. & Mrs. Gordon Zack
Ms. Helen Zeigler
Mrs. Helen Zelovitzky
Mr. & Mrs. Willie Zimmerman

MUSEUM CIRCLE/ CERCLE DU MUSÉE

The following individual members have donated at least $300 during 1993–1994.

Les membres suivants ont fait don au ROM de 300 dollars au moins au cours de l'exercice 1993–1994.

Mrs. Una Abrahamson
Miss M. L. Acton
Mr. A. A. W. Adams
Ms. Debbie Adamson
Mr. & Mrs. Harry F. M. Ade
Mr. & Mrs. K. Afshari
Mr. Valintine Agius
Miss Nyla Ahmad
Miss Elizabeth A. Aked
Ms. Darlene M. Alberico
Mr. Mark P. Alchuk
Mr. & Mrs. William G. Alexander
Mr. & Mrs. A. Alizadeh
Mr. Nehad Allam
Mr. & Mrs. Clive V. Allen
Miss Margaret Allport
Mr. Manuel Almudevar
Mr. Nick Aloe
Ms. Grace Alty
Mr. James Amos
Ms. Elizabeth Anderson
Dr. G. Harvey Anderson
John R. Anderson
Mrs. Nancy Anderson
Mrs. M. E. Andras
Mr. Andre Angelantoni
Mr. & Mrs. C. J. Angelo
Mr. Walter Arbuckle
Mr. Eric Arm
Mrs. Eveleen Armour
Dr. Andrew Armstrong
Mr. & Mrs. T. E. Armstrong
Miss Louise Arnott
Ms. B. Arsenault
Mrs. Marjorie Ashby
Mrs. W. J. Ayers

Mrs. Janet Baccarani
Donna Bailey
Mr. & Mrs. Irwin Bailey
Marsha Bailey
Ms. Ruth Bailey
Ms. Sheila A. Bailey
Mr. Christopher J. Bain
Mr. & Mrs. John D. Baird
Miss Janice Baker
Dr. Judith Baker
Mr. Gary Baksi
Mrs. Marion Bales
Mrs. J. L. Ballantyne
Mr. Robert Ballard-Birch
Mr. Patrick Ballentine
Mr. Michael Ballin
Mr. Ernest Baltz
Mrs. Mary C. Bancroft
Mr. Martin Banfather
Mr. Guy Bannerman
Mr. & Mrs. George N. Barker
Dr. Bohdan Barna
Mr. Jeffery A. Barnes
Mr. Timothy Barnes
Mrs. Joan Barr
Mr. & Mrs. Howard F. Barrett
Mrs. June Flavelle Barrett
Mr. Daniel Bart
Mr. & Mrs. J. E. Bartl
Ms. Nancy Bartleman
Mrs. Marcia Bartlet
Mr. William Bartolotta
Mr. D. G. Bassett
Mr. G. Basso
Ms. Anna May Batson
Miss Patricia Baulu
Mr. Daniel Bay
Miss Margret E. Beaney
Ms. Floy Beaton
Mr. & Mrs. Wallace Beaton
Mr. & Mrs. P. G. Beattie
W. R. Beavers
Miss M. E. Louise Beck
Mr. Paul Becker
Mr. James Beckwith
Mrs. Lillian Bedikian
Mr. Philip Beinhaker
Ms. L. Belanger
Mr. & Mrs. A. P. Bell
Mr. & Mrs. Gregory Bell
Mrs. Rosalind Bell
Mr. Terrence B. Bell
Mr. Tom Belyk
Mrs. Nadine Bender
Mr. & Mrs. Peter A. Benne
Dr. Carolyn Bennett
Mr. Paul Bennett
Mr. Donald D. Bentley
Mr. William Benton
Mrs. Varda Berenstein
Mr. Martin L. Beres
Ms. Jennifer Bergen
Mr. R. A. Bergman
Mr. & Mrs. J. Berman
Mr. Herbert Berne
Mrs. Carolynne L. Berry
Mr. David S. Bertram
Mr. J. Bertram & Ms. B. Foster
Mr. Richard A. Bethell
Mrs. Michelle Beveridge
Dr. Ellen Bialystok
Mr. & Mrs. Walter Bick
Ms. M. Bickford
Ms. Susan Biggs
Mrs. A. Birrell
Mrs. C. L. Bishop
Mr. & Mrs. Charles Black
Mr. J. Blacklock
The Honourable Justice & Mrs. D. Gordon Blair
Mr. John Blake
Mrs. Cindy Blakely
Mr. & Mrs. Murray E. Blankstein
Ms. Ewa Blaszyk
Ms. Cynthia Bliss
Mr. David Blizzard
Mr. Richard Blondeau
Mrs. Rosemary Blyth
Mr. Ronald R. Bobbie
Dr. Francis Bobik-Orchard
Mr. Edward J. Bobyn
Mr. James Bobyn
Dr. & Mrs. Aldo Boccia
Ms. Ann Boddington
Miss Marilyn Bode
Ms. Marian Bodnaruk
Mr. Larry Boland
Miss Nancy Boljkovak
Dr. Roberta L. Bondar
Ms. Jane E. Boon
Mrs. Beverly Borden
Mr. David Borenstein
Mr. Michael J. Bourassa
Ms. Marie L. Bova
Mr. & Mrs. Donald G. H. Bowman
Dr. T. Rodney H. Box
Mr. & Mrs. Al Boxer
Mrs. R. J. Boxer
Mr. Paul Boyd
Mr. & Mrs. Ernest Boyden
Miss Carolyn Bradley
Dr. & Mrs. Douglas Bradley
Mrs. Nancy D. Bradshaw-McLellan
Mrs. Anne Brady
Mr. Brian Brady
Mrs. William Braithwaite
Mrs. N. Brajovic
Mr. Gordon Brandt

* Deceased/décédé

Mr. Richard Brault
Ms. Noriene E. Braun
Mr. H. E. Bray
Dr. & Mrs. John Brebner
D. James Brennan
Mrs. Ann A. Breslin
Mrs. Marie Brickenden
Mr. Dave Broadfoot
Mrs. Andrea Broadley
Mr. & Mrs. Myer D. Brody
Mr. & Mrs. Eric Broger
Mrs. Marjorie Bronfman
Irene Brookes
Mr. J. Frank Brookfield
Miss Irene Brooks
Mrs. Jean M. Brosseau
Ms. Barbara Brown
Mr. & Mrs. Christopher H. Brown
Mr. & Mrs. D. Brown
Ms. Dorothy M. Brown
Mr. & Mrs. George Brown
Mr. & Mrs. J. B. Brown
Mrs. Joy Eta Brown
Mr. R. C. Brown
Mr. Robert D. Brown
Dr. Stephen Brown
Mrs. Leanne Bruce
Dr. Patricia Bruckmann
Mrs. Sherry E. Brydson
Mr. Brock Buchanan
Mr. Brian Bucknall
Mr. David Budweth
Mr. Klaus Buechner
Mr. & Mrs. Roland Buehrle
Mrs. Marguerite Buhler
Ms. Sandra Buik
Ms. Janet V. Bulger
Mrs. R. L. Bullen
Ms. Laurie Bulmer
Mr. & Mrs. Michael Bunston
B. Bunting
Mr. Michael Burger
Ms. Valerie Burgues
Ms. Margaret Burke
Mr. Peter D. Burke
Miss Leanne M. Burkholder
Miss Jean Burnet
Mr. Alan W. Burns
Mr. & Mrs. C. A. Burns
Mr. and Mrs. John Burrows
Ms. G. M. Burton
Mr. Thomas Bury
Miss June Bushell
Mr. & Mrs. James E. Butler
Mr. & Mrs. Len Butler
Mr. & Mrs. H. L. Buxton
Mr. Oleh Bych
Mrs. Janet Byford
Mr. John P. Byrne
Mr. Patrick Byrne
Mr. Stephen Bystricky
Mrs. R. K. Bythell

Miss Giovanna Calabretta
Mr. & Mrs. J. K. Caldwell
Mrs. Nancy Caldwell
Miss Beatrice Calendino
Mr. Roy Calhoun
Mr. Michael B. Callaghan
Miss Catherine Cameron
Ms. Christina M. Cameron
Mr. James Cameron
Mr. S. D. Cameron & Ms. B. A. Howell
Mr. & Mrs. Harrold B. Campbell
Mr. Patrick Campbell
Mr. & Mrs. William Cansfield
Mrs. Elaine Capes
Mrs. Carolyn Carew
Jean Carey
Mr. & Mrs. Richard G. Carl
Dr. Peter Carlen
Mrs. G. A. Carleton
Mr. R. Carlyon
Mr. & Mrs. Robert Carman
Mr. R. B. Carmichael
Ms. Dorothy Carr
Ms. Gillian Carson
Mrs. Betty Carter
Mr. Graham Carter
Mr. & Mrs. W. Brian Carter
Miss Jane L. Casanova
Dr. Robert F. Casper & Ms. J. Wardrop
Mr. & Mrs. Joseph Casse
Mr. Gary Cassidy
J. T. Cassie & Ruth Cassie
Dr. & Mrs. R. H. Chaikoff
Mr. James Chalmers
Mr. Milton Chambers
Mr. & Mrs. Arthur Chan
David & Kay Chan
Ms. Lucia Chan
Ms. Winnie L. Y. Chan
Mr. Henry Chang
Miss Nancy Chapelle
Mr. & Mrs. Morey Chaplick
Ms. Kit Chapman
Dr. and Mrs. Paul Chapnick
Mr. & Mrs. Brian Chapnik
Mr. & Mrs. S. N. Charteris
Mrs. Barbara Charters
Mr. Basil R. Cheeseman
Mr. & Mrs. Alex Kwong T. Chen
Xianghong Chen
Miss Michelle Cheung
Mrs. Ruby Cho
Mr. and Mrs. John F. Choat
Mr. & Mrs. Eric Choi
Mr. Randy Christensen
Mrs. Nadia Chumak
Mr. & Mrs. J. R. Churchill
Mr. E. Cieslewicz
Mr. John Clark
Mr. Robert Clarke
Ms. Hope E. A. Clement
Mr. & Mrs. Michael Clifford
Mr. Gianrenzo Clivio
Miss Julia Clubb
Mr. H. Stuart Cochran
Mr. Robert Cogan
Mrs. Irena K. Cohen
Ms. Claire Coire
Mr. William M. Colgate
Ms. Ann M. Collett
Mr. Jean-Paul Collin
Dr. Aurelie K. Collings
Ms. Mary Collins
Ms. Katy Colquhoun
Dr. David L. Common
Mr. Robert Conn
Mrs. Mary Connacher
Mr. Daniel Cook
Mr. G. Bruce Cook
Mrs. Marilyn E. Cook
Mrs. Shirley M. Cook
Dr. M. E. Cooke
Ms. C. L. Cooper & Mr. S. H. Cooper
Mr. Donald Cooper
Mrs. Margaret Cooper
Mr. & Mrs. Kenneth Copeland
Mr. Maurice G. Corbett
Mr. Peter G. Cork
Ms. Victoria Coste
Mr. Graham Cotter
Mr. David Cotton
Mr. L. Coughlin
Mr. Paul Coulombe
Ms. Debbie Courtepatte
Mr. Robin George Coverdale
Mr. & Mrs. Michael P. Cowles
Mr. G. H. Cowperthwaite
Mr. & Mrs. John Coyne
Mr. & Mrs. Robert J. Craig
Mr. & Mrs. Fergus Craik
Mrs. D. H. M. Crane
Mrs. Delia Crawford
Mr. & Mrs. E. H. Crawford
Mr. Harry W. Crawford
Ms. Anne Creighton
Mrs. Anna Cresavell
Mr. & Mrs. Ian D. Croft
Ms. Christina Crookshank & Mr. John B. Crookshank
Mrs. Marie Crookston
Miss Rosemary Cross
Ms. Anne Crowley
Dr. James E. Cruise
Mr. C. J. Cudmore
Mr. David M. Cullen
Mr. & Mrs. D. Currie
Mrs. Mariko Curry
Mr. G. Cutler & Mrs. P. Muirhead
Mr. Henry Czerny

Mr. & Mrs. A. J. D'Ombrain
Mr. Mark D'Sylva
Mr. Ross F. Dainty
Ms. Jennifer Dales
Ms. Cherie Daly
Mrs. Lynn Damast
Ms. Maureen Dancy
Mr. & Mrs. Bela Danczkay
Ms. Diane Daniel
Miss E. R. Daniels
The Honourable Barnett J. Danson
Ms. G. C. Darling
Mr. J. Darroch & Ms. B. Blackstock
Mrs. Judy Davey
Mr. D. Davidovic
Mr. & Mrs. Edgar Davidson
Mrs. Lorraine Davie
Mr. Bryan P. Davies
Jean & Paul Davies
Mrs. Carol Davis
Mr. & Mrs. Ralph Davis
Mrs. Ruth M. Davis
Mr. Lawrence P. Dawe
Mr. & Mrs. E. T. Dawson
Mrs. Dorothy Day
Mrs. Elizabeth De Guerre
Mrs. Florence de Juaire
Mr. Cesar De Morais
Mr. Ronald B. De Sousa
Mr. Paul S. Deacon
Mrs. Elise M. Dealy
Miss Helen Dechert
Ms. Karen Degan
Mr. Marc R. Del Bigio
Miss Nancy J. Delemere
Mr. Kevin Delisle
Mrs. Donna J. Denison
Mr. Jean R. Desgagne
Mr. Dan Desousa
Mrs. E. Devenish
Ms. Helen E. Devereux
Mrs. Janet Dewan
Mr. & Mrs. A. Jack Diamond
Mrs. R. Diamond
Mr. & Mrs. Steven Diamond
Mr. Jeffrey Dick
Mr. Robert John Dick
Mr. & Mrs. G. Dickson
Dr. John T. Dickson
Prof. & Mrs. Michael Dignam
Ms. Diane DiMonte-Mohan
Ms. Laura Dingle
Mr. Lloyd E. Dingle
Mrs. Sheri Dinovo
Miss Jessica Dinsmore
Mr. Kenneth Dion
Ms. Linda Dixon
Mr. Colin R. C. Dobell
Mr. Robert Donaldson
Mr. Kevin Donivan
Ms. Margaret M. Donnelly
Mr. Michael Donovan
Dr. & Mrs. H. Donsky
Mrs. R. Doucet
Mr. Robert C. Douglas
Mr. Jack G. Dovey
Mr. Justice Downes
Ms. Betsie Downie
Ms. Patricia Downie
Mr. & Mrs. Joseph B. Doyle
Mrs. Mary E. Doyle
Ms. Florence Drake
Mr. David Drapeau
Mrs. R. Drennan
Ms. Jeanne Drouillard

Mr. & Mrs. Alven R. Druxerman
Ms. Alida Dubray
Mr. Geoffrey Dufton
Mr. James Dugan
Dorothy Dunbar
Mr. Chris Duncan
Ms. Colleen Duncan
Mr. & Mrs. J. W. Duncanson
Mr. Hugh Dunlop
Mr. & Mrs. George William Dunn
Ms. Lorene Dunn
Ms. Margaret H. Dunsdon
Mr. Dale Durand
Ms. Roslyn A. Durdy
Mr. & Mrs. Thomas D. Duyck
Ms. Maureen Dwight
Mr. William Dyer
Mr. K. Eric Dyke

Mrs. Joan Eddy
M. J. Edgecombe
Mrs. Elaine Edwards
Ms. M. Edwards & Mr. G. Turrall
Desmond Egan
Ms. Lisa Ehrlich
Mr. & Mrs. H. J. Eiley
Mr. Frank Eisan
Ms. G. Eisenkoelbl & Mr. A. Tremaine
Mr. John J. Elder
Dr. Gordon R. Elliot
Mr. and Mrs. Roger Elliott
Mrs. Ann Elsden
Miss Margaret E. Emmerson
Mrs. Helga Empringham
Mr. Bryce English
Ms. E. C. English
Mrs. Lillian Ennis
Mrs. H. B. Epstein
Mr. & Mrs. Norman Esch
Mr. & Mrs. Willard Estey
Mr. George L. Evans
Ms. Sharon Evans
Mr. & Mrs. Eric Exton

Mrs. Hope Fairley
Mr. & Mrs. Robert Falby
Mrs. Christa Falkenberg
Theresa Falone
Mr. M. Farge
Dr. Joseph Farkashidy
Mr. Reza Farmand
Mrs. Christina Farrell
Kelly C. Farrell
Mr. Gerald Farrows
Ms. Lenore F. Fasules
Mr. & Mrs. Carl Fava
Miss E. M. Feasby
Ms. Carol Feeney
Dr. Joseph Feldmann
Mr. F. W. Ferguson
Mr. Richard Ferguson
Mr. Paul W. Ferris
Mr. George A. Fierheller
Ms. B. J. Filipkowski
Ms. E. Fillion
Mrs. Grainne Finan
Mr. Gary Fine
Mr. Thomas Fineran
Mrs. Rosanna Weksberg
Mrs. J. M. Finlay
Mrs. Anne Fiorita
Ms. Eileen Fischer
Mr. & Mrs. Abraham Fish
Mr. Frederick Flahiff
Mr. J. W. Flanagan
Mrs. Everett Fleming
Mr. Thomas K. Fleming
Mrs. Beverley Flint
Mr. Ken Flint
Mrs. Tryphena Flood
Mr. Emanuel Fogel
Madeline Fok
Ms. Margaret Forbes
Mr. Robert D. D. Forbes
Ms. Frances V. Ford Linn
Mr. Brian D. Ford
Ms. P. K. Ford
Mr. Ron E. Ford
Ms. D. T. Forgie
Mr. Robert G. Forsey
Mr. Eric Forster
Mr. James Forster
l. Fox
Ms. Queenie Fox
Ms. Elaine M. Foy
Mr. Malcolm Foy
Dr. Anne Marie Frackowiak
Mr. Michael Fraleigh
Mr. & Mrs. Richard Franz
Mrs. Dorothy Fraser
Mr. Paul Fraser
Rev. B. D. Freeland
Mr. & Mrs. D. B. Freeman
Dr. R. B. Freeman
Mr. M. Freiman & Ms. K. Freiman
E. D. Friedlander
Mr. and Mrs. Colin E. Friesen
Mrs. Diane Froggatt
Mrs. Lynn From
Dietrich Frost
Dr. Lynne Fulton
Dr. & Mrs. D. R. Furness
Ms. Patricia Fysh

Mrs. Ronald Gage
Mr. J. Gagne
Dr. Robert I. Gait
Mrs. Hiie Galea
Mr. John Galipeau
Mr. R. K. Gamey
Mrs. Mary E. Garbutt
Dr. & Mrs. John H. Gardiner
Mr. Jonathan Gardiner
Miss Vera M. Gardiner
Mr. Nick Gareri
Mr. Phillip Gariepy
Mrs. Eunice Garrard
Mr. Peter T. Garstang
Mr. Donald Gauldie
Ms. Heather Geary
Mrs. Pierre Genest
Mr. Bob Gentleman
Ms. Joyce Giambalvo
Mr. Michael Giannotti
Ms. Penelope D. Giaouris
Mr. James J. Gibbs
Mrs. Candace Gibson
Mr. J. A. Gibson
Ms. Karen Gilberg
Prof. & Mrs. P. G. Gilbert
Mr. & Mrs. J. W. Giles
Ms. Catherine Gill
Mr. Joseph F. Gill
Mr. & Mrs. J. Gillan
Ms. Peggy Gilmour
Mrs. Halina Ginter
Ms. Irene Gish
Ms. E. Gladwell
Dr. Graham Glancy
Mrs. Pennie Glancy
Mr. Terance Glossop
Ms. Ann Glover
Mrs. J. R. Glynn
Mr. Geoffrey Goad
Mr. & Mrs. James B. Goad
Mr. & Mrs. W. G. J. Goddard
Ms. Leesa Godde
The Honourable John M. Godfrey & Mrs. Mary Godfrey
Mr. Peter Godfrey
Mr. Vladimir Goetzelman
Mr. & Mrs. Peter Gold
Mrs. Karen Goldenberg
Mr. Marc Goldfarb
Mr. D. E. Goldsborough
Miss Harriet E. Goldsborough
Mr. & Mrs. Felix Gonsalves
Mr. & Mrs. G. D. N. Gooderham
Miss Loraine I. Gordon
Mr. & Mrs. Myron J. Gordon
Mr. Sidney Gordon
Mrs. Walter L. Gordon
Mr. G. Gortva
Ms. Barbara Gory
Mr. & Mrs. Stanley Gottfried
Mrs. Janet Gouinlock
Mr. Robert W. Gouinlock
Mr. A. M. Gould & Ms. C. S. MacPherson
Dr. Ian Graham
Mr. W. H. Graham
Mr. Greg Grainger
Mr. Donald Grant
Mrs. Judith Skelton Grant
Mrs. Margot H. Grant
Mr. Peter S. Grant
Christina Gray
Mr. Keith Gray
Ms. Martha Gray
Mrs. Barbara Green
Mr. Kenneth J. Green
Mr. & Mrs. Patrick Hart Green
Mr. & Mrs. S. Green
Mr. Alan Greenberg
Mr. Mark Greenberg
Miss Nance-Lynn Greenshields
Mr. & Mrs. William W. Greensides
Mr. Brian H. Greenspan
Mrs. Sharon Grewal
Mrs. K. Griffin & Mr. R. K. Griffin
Mr. Paul Grose
Mr. & Mrs. William Gruber
Ms. B. Gryfe-Becker
Mr. & Mrs. L. J. Guerriero
Mr. & Mrs. David G. Guest
Ms. N. E. Guest
Ms. Joanne Gumaer
Miss Janet Gunn
Mr. & Mrs. W. J. Gunton
Mr. H. Guttman
Mr. & Mrs. George Guy
Ms. Joanne R. Guy

Mr. Edmund Ha
Mr. & Mrs. John Haapala
Mr. & Mrs. Douglas Hain
Mr. David P. Haines
Ms. Elisabeth Hajnal
Mr. & Mrs. D. H. Hall
Mr. & Mrs. Peter J. Hall
Mr. & Mrs. R. Hallisey
Mrs. Eve J. Hampson
Ms. Handy
Mrs. June Hannah
Ms. Susan Hanning
Mrs. Janet Hannon
Mr. Jason Hanson
Dr. Mark Hanson
Mrs. Celina Haramis
Mr. Daniel Hardie
Mr. John R. Hare
Mr. & Mrs. Peter J. Hare
Dr. Arthur J. Harris
Ms. Barbara L. Harris
Mrs. Margaret A. Harris
Mrs. Dee Harrison
Mr. F. W. Harrison & Mrs. S. Pancott
Mrs. Marion J. Harrison
Mr. P. Harrison & Ms. E. Siouga
Mr. Bill Hartley
Mr. Bart J. Harvey
Ms. H. Harvey
Ms. Miho Hashizume
Mr. & Mrs. Larry Haskell
Mr. Parvis Hassanzadeh
Ms. Eleanor G. Hawkett
Ms. Susan Hawkins
Mr. & Mrs. J. Hawryluk
Mr. Colin Hay
J. C. Hay
Mr. W. M. Hayashi
Ms. Carol Hayden
Mrs. Ruby Hayden
Mrs. Esther Hayes
Mr. James Hayes
Mr. M. D. Hayes
Mr. Ronald Hayes
Mrs. W. L. Hayhurst
Mr. Allan Hayworth
Mrs. J. Healy

Miss J. M. Hearn
E. G. Hearn-Valleau
Mr. & Mrs. W. T. Heaslip
Mr. William L. B. Heath
Mrs. Viva J. Heaton
Ms. Linda Heimlich
Mr. & Mrs. Vern Heinrichs
Mr. George T. Heintzman
Mrs. June Helliwell
Mr. Henry Hellwinkel
Ann Henderson & Lyman Henderson
Mr. Paul W. Henderson
Mrs. Nancy J. Hennigar
Mr. William Henry
Mr. & Mrs. David Henshaw
Mr. & Mrs. John T. Hepburn
Ms. Adrianne Herak
Mr. L. Herberman & Ms. J. Herberman
Mr. David Herlick
Ms. Wendy Heron
Mr. & Mrs. William Heron
Martin Herzog
Mr. Alan Heys
Dr. & Mrs. Brian P. Higgins
Mr. & Mrs. Robert D. Hill
Mr. Robert G. F. Hill
Mrs. W. J. Hillock
Mrs. Kathryn Hindle
Mr. & Mrs. Antoine Hirsch
Mr. Peter W. M. Ho
Mr. & Mrs. A. B. Hockin
Dr. Elizabeth D. Hodby
Dr. N. R. Hodgins
Mr. & Mrs. Raymond Hodgson
Ms. Brenda Hoffert
Mr. J. Hoffman
Mr. Charles B. Hogg
Mr. David J. Hogg
Mrs. Donna Holbrook
Mr. & Mrs. D. Holmes
Mr. Robert W. Holmes
Mr. & Mrs. R. Holtby
Mr. Thomas Homatidis
Mrs. Mary Hood
Mrs. Judith Hooper
Mr. & Mrs. Ira Hopmeyer
Mrs. Chris Hornberger
Mrs. Marian Hornberger
Mr. & Mrs. Sam Horton
Mr. Charly Horvat
Mr. Arthur Hosios
Miss Lucile Hoskins
Mr. & Mrs. Louis Hotz
Mr. & Mrs. Darwyne Hourie
Mr. David House
Mr. E. S. House
Mr. William Howard
Mr. P. Howlett & Mrs. P. A. Howlett-Koblizek
Mr. Boyle Huang
Mr. Donald Hubbs
Ms. Dorothy Hubbs
Mr. Bob Huget
Mr. Hon Wing Hui
Mrs. R. J. Humphreys
Mr. Craig Hunt
Mr. David Hunter
Mrs. Judith Hunter
Mr. Neil Hunter
Mr. & Mrs. John C. Hurd
Ms. Margaret Hurley
Mrs. Shirley Hynd

Ms. Diana W. Ing
Ms. Virginia Ing
Ms. J. A. Innes & Mrs. R. Innes
Mr. Theo Ipema
Mr. Eric Ireland
Mr. & Mrs. Neal Irwin
Mr. & Mrs. Stephen Irwin
Mr. Danny Israel
Mrs. P. J. Ivey
Mr. Rosamond Ivey

Ms. Ann Jaanus
Ms. Cynthia Jackevicius
Dr. Sanford Jackson
Mr. William Jackson
Mr. & Mrs. Russell Jacobson
Mrs. J. R. James
Mrs. Margaret James
Mr. Michael B. Jameson
Mrs. Patricia Jamieson
Mr. Artur Jansons
Ms. Annie Jaques
Mr. Stephen Jarrett
Firas Jatou
Mr. Robert Jeglinski
Miss E. A. Jocz
Mr. Brian D. Joe
Mr. Bernard Johnson
Mr. Brent Johnson
Mrs. Frances E. Johnson
Ms. Helen S. Johnson
Mr. & Mrs. J. Duncan Johnson
Ms. Jeri S. Johnson
Ms. Margot Johnson
Mr. William Johnson
Ms. A. M. Johnston
Ms. Alexandra Johnston
Mr. D. Johnston
E. L. Johnston
Dr. Kenneth Johnston
Mrs. Valerie Jonca
Mr. C. F. Jones
Mr. Greg Jones
Mr. Robin Jones
Mr. Jonsworth
Mr. Robert N. Jordan
George Julie

Ms. I. Kajie & Ms. J. Yokoy
Dr. Frank Kalamut
Mrs. Polly Kampouris
Mr. & Mrs. John Kanitz
Mr. Danny Karkoulas
Mr. Walter Karpenko
Sadru Issa Kassam
Mr. Edward E. Kassel
Mr. Michael Katz
Ms. Fern S. Katzman
Mr. Udo Kaul
Biruta Kaulins
Mr. Gregory L. Kavanagh
Mr. & Mrs. J. J. Kavanagh
Dr. & Mrs. Paul M. Kavanagh
Mr. & Mrs. R. J. Kavanagh
Mr. Wm. D. Keachie
Miss Joan E. Keagey
Mrs. D. Susan Kearns
Miss Valerie W. Kearton
Ms. Dixie Kee
Mrs. Faith Elizabeth Keeley
Ms. Linda Keill
Miss Ruth Kells
Mr. Hugh M. Kelly
Ms. Sharon Kelly
Mr. & Mrs. Walter Kemball
Mr. & Mrs. John Kempster
Dr. A. Russell Kempton
Mrs. Anna Kennedy
Mr. Daniel Kennedy
Ms. H. M. Keon
Dr. Rolf R. Kern
Mr. Andrew H. Kerr
Mr. & Mrs. David W. Kerr
Mr. & Mrs. E. P. Kerwin
Mr. Khai Khasnabish
Mr. & Mrs. Yogendra Khosla
Mrs. Carol Kiborn
Mr. George A. Kiddell
Mr. & Mrs. Stan Kimak
Mrs. Elizabeth King
Mr. Francis King
Mr. & Mrs. A. S. Kingsmill
Mr. & Mrs. Peter Kinsey
Mrs. Albert H. Kircheis
Eion C. Kirk
Mr. Paul M. Kirzner
Mr. John Kitchen
Ms. S. Jill Kitchen
Miss Denice B. Klein
Mrs. Lily Knight
Dr. C. Judith Knowles
Mr. Elliott Knox
Mr. Paul Kobrin
Mr. Howard Kohn
Mrs. Rebecca Kohn
Mrs. May Kong
Hermine Koppel
L. H. G. Kortright
Anne Koven
Ms. Marina Kovrig
Mr. Emmerich G. Kremeth
Mr. Richard Krempulec
Mrs. Merle Kriss
Mr. Martin Kroes
Ms. Karen Krupa
Mr. & Mrs. Hans Joerg K. Kuhn
Ms. Olga Kuplowska
Ms. Joana Kuras
Mr. Edd Kurcin
Mr. & Mrs. Joseph Kurian
Ms. Elizabeth Kurth
Dr. Arthur M. Kushner

Dr. & Mrs. William La Mere
Mr. & Mrs. Arthur Labatt
Mrs. Louise Labrosse
Ms. Cathy Lace
Mr. & Mrs. Roger D. Lace
Mr. & Mrs. Gordon Lackenbauer
Mr. W. D. Laird
Mr. W. D. Langley
Mr. Ted Lansky
Mr. Gabor Lantos
Mr. Hon Kwan Tony Lau
Mr. & Mrs. K. H. C. Laundy
Mrs. R. Laux
Mr. Peter Laventhall-Wolfish
Ms. Bonnie Lawrence
Mr. John B. Lawson
Mrs. Sharon Layne
Mrs. Joan S. Leamy
Mrs. Hilda Leavens
Miss Heather E. Leaver
Mr. A. L. LeBlanc
Ms. Jill LeClair
Mrs. Ruth Ledsham
Rev. Bruce Lee
Ms. Esther Lee
Mr. Scott Lee
Mr. T. A. Leeder
Mr. & Mrs. Alan Leek
Mr. Allan Lees
Mrs. Agnes Lefas-Daub
Mr. & Mrs. Louis Lefeber
Mr. Jean-Jacques Lehman
Mrs. Arlene Leibel
Mrs. Laurie Leiffer
Mr. David G. Leith
Ms. Loretta Leithwood
Mr. R. Lemos
Mrs. Marie Lencas
Mr. Aubrey Lent
Mr. & Mrs. Huw Leonard
Mrs. W. C. Leonard
Mr. & Mrs. Byron Leoppky
Mr. & Mrs. James H. Letsch
Mrs. S. Levesque & Ms. R. Grimshaw
Mrs. Toby Levinson
Mr. R. Lewar
Mr. A. John Lewis
Mr. & Mrs. Alan M. Lewis
Mrs. Janet Lewis
Ms. Lorraine Lewis
Mr. James G. Leworthy
Ms. Paula Lewthwaite
Mr. Dean Lianos
Mr. & Mrs. Louis J. Libman
Mr. J. Peter Liddle
Ms. Helen Lightstone
Mrs. Glenys Lindenberg
Miss Anne Y. Lindsey
Dr. & Mrs. Irv Lipton
Mr. Castro Liu
Dr. & Mrs. S. Fai Liu
Mr. James G. Livingstone
Livia Livitis

Ms. Frances L. Lloyd
Mr. R. Douglas Lloyd
Ms. Myrna Lo
Ms. Patty Lobraico
Mr. George A. A. Locke
Mr. Robert Lockhart
Mr. & Mrs. John W. Logan
Mr. Frank S. Long
Mr. Michael A. Lopresti
Mr. Yaniv Loran
Mr. Barry Lord
Mr. Ian J. Lord
Mr. Brian Loreto
Ms. C. A. Loucks
Ruth & John Loukidelis
Mr. John Love
Mrs. Nancy L. Y. Love
Mrs. Norma Love
Mr. Stanley Lovell
Mrs. H. Low
Mrs. Barbara L. Lowe
Mr. & Mrs. Craig A. Lowery
Mr. Wayne Lu
Mrs. Carol Lucas
Miss Christina Luczynski
Mrs. Benjamin Luxenberg
Mrs. E. R. Lyons

Ms. C. MacAdam
Ms. Sheila MacDermott
Mrs. C. MacDonald
Miss Catherine Macdonald
Ms. Danielle MacDonald
Mrs. F. M. Macdonald
Mrs. Faye MacDonald
Miss Leanne MacDonald
Ms. Rita MacDonald
Dr. & Mrs. James MacDougall
Mrs. Sylvia Macenko
Mr. & Mrs. Clark MacFarlane
Ms. Patricia MacFarlane
Mrs. Donald J. MacGillivray
Mr. & Mrs. Donald MacIntosh
Mrs. Barbara E. MacKenzie
Mr. David Mackenzie
Mr. P. A. MacKenzie & Ms. K. Zeidler
Mr. Robert MacKenzie
Mr. R. Macklin
Mrs. Catherine MacLean
Ms. Iris MacLean
Mr. and Mrs. L. S. MacLean
Mr. & Mrs. Graham MacLeod
Dr. Stuart Macleod
Mr. Ian MacRae
Ms. Nancy MacRae
Dr. Francis M. Macri
Ms. Vanda Macura
Miss F. Catharine Maddaford
Mrs. C. Isabel Magann
Ms. Eva Magee
Ms. Judith Magee
Mr. John Maguire
Mr. T. Andrew Malcolm
Ms. Judith G. Malkin
Mr. & Mrs. John Mallory

Dr. R. Malone & Dr. E. Oliver Malone
Mr. Charles Maltby
Antonio & Janina Mancini
Mr. Jack Mandelker
Mr. & Mrs. Jerry Manko
Mr. & Mrs. Paul Manley
Mr. & Mrs. F. C. Mann
Mr. Enrico Manna
Mr. & Mrs. I. Mansour
Mr. Paul Mansz
Mr. J. Schofield Manuel
Mrs. Helen Marchetti
Ms. Jane Marlatt
Ms. Laurie Marr
Dr. Anne Marriott
Mr. & Mrs. Bruce Marshall
Mr. Robert Dante Martella
Mr. & Mrs. Christopher J. Martin
Miss Helen R. Martin
Dr. & Mrs. Kenneth C. Martin
Mr. Michael Martosh
Mr. Scott Martyn
Ms. I. A. Matckars
Mr. W. H. Mather
Ms. Evelyn Matheson
Mrs. Lorna Matheson
Mr. Michael Matiasso
Mrs. Helen Matich
Mrs. Laiko Matsubayashi
Mr. E. G. Earl Mattice
Ms. Elizabeth Mattman
Mr. David J. Maubach
Ms. Janet R. Maurer
Ms. Marilyn Maxim
Mr. Marcel Mayrand
Dr. D. Mazumdar
Miss Andrea Mazzoleni
Mr. & Mrs. Gerald McAdams
Ms. J. Erin McAllister
Mrs. D. A. McAlpine
Mr. Bruce McCaffrey
Mr. David McCamus
Mr. Douglas F. McCarthy
Mr. Tom McCauley
Mrs. Jill McClary
Dr. Dorothy McComb
Mrs. Pamela McCombe
Mr. & Mrs. Allan McConney
Mr. & Mrs. R. Alex McCormack
Mr. Ross A. McCreath
Mr. Michael McCrimmon
Mr. A. M. McCrombie
Mrs. Anne McCutcheon
Mrs. Sheila McDermid
Bud McDermott
Mrs. A. McDonald
Ms. Mary A. McDonald
Mrs. L. G. McDorman
Ms. Cara McEachern
Mr. Jeffrey McEown
Mr. Paul D. McEwan
Mr. & Mrs. John D. McFadyen
P. M. McGill
Dr. & Mrs. William McGill
Mr. & Mrs. Derek McGillivray

Ms. Bernice A. McGinn
Mr. R. D. McGowan
Mrs. Donald P. McIntyre
Mr. & Mrs. Gordon G. McKay
Dr. & Ms. McKegney
Mr. & Mrs. Pat McKenna
Mr. & Mrs. George McKerrow
Mr. Keith McKewen
Dr. & Mrs. Martin McKneally
Miss Ethel McLaren
Ms. Mary McLaren
Mr. Seaton McLean
Miss Audrey F. McLeod
Mr. & Mrs. Charles C. McLeod
Mr. & Mrs. Graham McLeod
Ms. Jill McLeod
Miss Gwen M. McMullen
Mrs. Elizabeth McMurdo
Mr. James McNee
Mr. & Mrs. John D. McNeil
Mrs. Roberta McWhirter & Family
Mr. Christopher Meadowcroft
Mr. & Mrs. James Medcof
Mr. & Mrs. Geoffrey Meek
Mr. & Mrs. M. Mehak
Mr. Joseph F. Mei
Mr. J. L. Melanson
Mr. Ian Mellon
Mrs. Shirley J. Menzel
Mr. Robert M. Menzies
Mrs. J. Mergel
Mr. Francisco Merino
Mr. & Mrs. Charles F. Merrill
Mr. & Mrs. Ray Metcalf
Ms. V. Meyer
Mr. & Mrs. Chris Michalopoulos
Ms. Willie Mae Middlebrook
Mr. Alan C. Middleton
Mr. & Mrs. J. Middleton
Mr. Stan Mikoluk
Mr. & Mrs. C. W. E. Miles
Mr. & Mrs. Gary Miller
Mr. & Mrs. James D. Miller
Mr. & Mrs. K. S. Miller
Mrs. Marjorie Miller
Mr. Richard T. Miller
Mrs. Rosemary V. Miller
Mr. & Mrs. F. G. Milligan
Mr. James Milligan
Mr. Colin C. Mills
Mr. J. Fraser B. Mills
Mr. & Mrs. Peter W. Mills
Mr. Douglas G. Milne
Mrs. Jiliyan Milne
Beatrice and Arthur Minden Foundation
Mr. Douglas Mitchell
Mr. & Mrs. Geoffrey P. Mitchell
Mrs. Ivan F. Mitchell
Ms. Jane Mitchell
Dr. Lorelie Mitchell
Miss H. Ruth Moir
Ms. Barbara Mollica
Mrs. I. M. E. Monkhouse
Mr. Alec Monro

Mr. Richard Monteith
Mr. Dave Mooney
Ms. Carol Moore
Mr. Richard Moore
Ms. Therese Moore
Mr. & Mrs. William A. Moore
Shawn D. Moran & Whitney Haller
Mrs. S. Morand
Mrs. J. W. Morden
Mrs. E. Louise Morgan
Mr. Christopher Morphen
Mr. Bernard Morris
Mr. Christopher Morris
Mr. Gordon Morris
Mr. Hugh Morris
Ms. Cathleen Morrison
Mrs. H. Gail Morrison
Mrs. Helen Morrison
Mr. & Mrs. R. J. Morrison
Mr. James Morrow
Mr. & Mrs. M. Morse
Ms. Florence Morson
Dr. Wendy Mortier
Mr. P. Mosakos
Mr. & Mrs. E. Moscoe
Ms. Katherine Moshonas
Mr. T. V. Mosur
Mr. William Motz
Mrs. Gail Motzok
Mr. Steven Mucha
Mr. Horst Mueller
Dr. Elizabeth Muir
S. Mukhayesh
Mr. A. Mukherjee
Mr. & Mrs. John Muller
Mrs. Julyan Mulock
Mrs. Katherine Mundinger
Mr. Ross Munro
W. J. Munro
Mr. Peter Munsche
Ms. Patricia Murawsky
Dr. & Mrs. Gary Murray
Mr. & Mrs. Laurence C. Murray
Ms. Mary Jane Murray
Mrs. V. Muvrin

Ms. Nell A. Nakoneczny
Mr. Halim R. Nassar
Mr. Miles Navratil
Mr. & Mrs. Bruce R. Naylor
Mr. Peter G. Neilson
Miss C. Ng
Mr. R. Ng
Mr. Trong Nguyen
Mr. George S. Niblett
Mr. Gordon K. Nicholls
Ms. Vivien Nicklin
Mr. Ron Nickolson
Mr. and Mrs. Frank J. K. Nicol
Mrs. Anka Niculae
Herman Nierenga
Mr. & Mrs. Phillip Nimmons
Mr. Rodney V. Northey
Mr. Ted Noskiewicz
Mr. & Mrs. Peter Noznesky

Ms. Nutley & Mr. Martin
Mr. Ernest Nutter
Ms. Jennifer Nutter

Mr. James A. O'Brian
Dr. Mary O'Connor
Mr. Michael O'Drowsky
Mr. Brian O'Malley
Ms. Susan O'Riordan
Mrs. Louise S. O'Shea
Mrs. Evelyn Oetiker
Dr. & Mrs. Richard Ian Ogilvie
Mr. Dikran Ohannessian
Ms. N. A. Olive
Mr. W. Murray Oliver
Mr. James Olivier
Ms. Victoria Ollers
Ms. Joan Olley
Mr. and Mrs. Philip J. Olsson
Ms. Miroslava Ondrack
Emy G. Ong
Mr. & Mrs. Mark Ono
P. Oppelmam
Mr. Michael Orde
Mr. Tad Orita
Mrs. Deanne M. Orr
Mrs. S. Orr
Mrs. Kathrin Ott
Mr. & Mrs. Gunter Otto
Miss Lorraine Ourom
Mr. T. Owen

Ms. Margaret Pace
Mr. Frank Pacheco
Dr. Catherine Pagani
Mr. & Mrs. C. A. Panaioti
Mr. Sam Paonessa
Mr. & Mrs. Kevin Parent
Dr. John D. Parker
Peter Parker
Mr. Richard Parker
Ms. Parmjit Parmar
Mrs. Ann Paterson
Mr. John Paterson
Mr. J. Patterson
Miss Elizabeth Pauksens
Mr. W. P. Paulin
Mr. Steve Pawlick
Mr. L. Pearcy
Mr. Alan Pearson
Mr. & Mrs. J. Bruce Pearson
Mr. David A. Pelletier
Mrs. Shirley Pena
Ms. Cassandra Pengelly
Mr. Rick Penton
Mr. John M. Peppiatt
Mrs. B. J. Perrin
Mr. & Mrs. N. F. Petersen
Mr. & Mrs. J. Phelan
Ms. Cathy Phillips
Mr. & Mrs. Michael M. Phillips
Mr. Orwell Phillips
Miss Susan Phillips
Mr. Trevor Pierce
Mrs. K. C. Pilley

Ms. Zofia Piotrowska
Mrs. Beryl C. Pitfield
Mr. & Mrs. Richard Pivnick
Mrs. Wanda Plachta
Mr. & Mrs. R. G. Platt
F. G. Plue
Mr. Brayton Polka
Dr. Sheila Pollock
Ms. Barbara Pooley
Mrs. Megan Porter
Mr. Drew Post
Mrs. Jan L. Potts
Ms. Donna Power
Mrs. A. Pralow
Mr. Stan Prest
Mr. David W. Pretty
Ms. Cheryl Price
Mr. Leslie Price
Dr. K. P. H. Pritzker
Ms. Dianne Proctor
Ms. Grace M. Prospero
Mr. C. E. Pucknell
Mr. Kenneth Pulkonik
Mr. G. C. Pyron

Dr. Mariano Que
Mrs. I. Quinn
Mr. Robert P. Quinn

Barbara W. Rahal
Mr. Shawn W. Rahbek
Mr. & Mrs. Kari Raiha
Mr. Stephen Ralphs
Dr. Peter J. Ramshaw
Mr. W. H. Rapson
Mr. & Mrs. Joel Rath
Mr. Ritendra Ray
Mr. Ian Raymond
Mr. Michael H. Rayner
Mrs. Marion Rea
Mrs. S. Read
Mr. M. R. Reader & Birte Reader
Mrs. Theresa Redelmeier
Mr. Kenneth Reeves
Mr. & Mrs. Kurt Regush
Mrs. Lynda Reid
Mr. & Mrs. Richard Reid
Mr. Robert Reid
Mr. Howard Reininger
Mrs. A. Reisler
Dr. J. J. Reisman
Mr. Paul Reuber
Mrs. Elizabeth Reynolds
Dr. & Mrs. J. K. Reynolds
Mr. Andrew Rice
Ms. Karen Rice
Joyce Richardson
Mrs. Leeds Richardson
Ms. Sandra Richardson
Mr. Steven Richman
Mrs. R. Richmond
Mrs. John A. Riddell
Dr. & Mrs. R. Riddle
Ms. Janet Rideout
Mr. Ron Friedman

Mrs. Carolyn Riemer
Mr. & Mrs. David Ring
Mr. & Mrs. Paul J. Ringer
Mr. Jeff Rintoul
Dr. Lori Riznek
Mr. & Mrs. Alex Robertson
Mrs. Holly A. Robertson
Dr. M. E. Robertson
Dr. Margaret E. Robertson
Ms. Margery F. Robertson
Mrs. John J. Robinette
Mrs. Gloria Robins
Ms. Jane Robinson
Mrs. Charles Robson
Mr. Michael Rochemont
Ms. Judith M. Rodegard
Mr. Ron Roidi
Mr. T. Rolfe
Mr. Paul J. Rolland
Mr. R. Romanin
Mr. Pierre Roof
Mrs. Nicola Rooney
Mr. & Mrs. Hugh Rorison
Mr. & Mrs. Barrie Rose
Mr. Mel Rose
Mr. Paul Rose
Ms. Ruthann Roseberg
Mr. A. Rosenbaum
Dr. H. G. Rosenberg & Mr. R. B. Lee
Mrs. Jane Ross
Mr. & Mrs. Renato Rossi
Lea Rossiter
Dr. & Mrs. P. Rothbart
Mr. Doug Rotstein
Mrs. Eleanor Routledge
Mrs. Pamela S. Rowcliffe
Ms. Anne Rowlings
Mr. J. Fredrick Henry Royce
Milton J. Rubin
Ms. Mary Ruccella
Mr. M. Ruckpaul
Mr. & Mrs. Robert H. Ruebottom
Mr. David Rushton
Mr. David A. Ruston
Mr. John D. Ryall
Mrs. Sandra Ryder
Dr. Edward Rzadki

Mr. Jeffrey Sack
Mr. Michael Sacks
Mr. H. L. Sadai
Mr. Joseph Salib
Mr. Mark Samuel
Mrs. R. G. Samworth
Dr. & Mrs. M. Sanders
Mr. & Mrs. Richard Sanders
Mr. Michael Sansom
Ms. Lena Sarkissian
Mr. & Mrs. Tom Saunders
Dr. & Mrs. Thomas M. Sawa
Ms. Virginia Sawyer
Mr. & Mrs. Nick Scarfo
Mrs. H. F. Schaller
Mr. Brian Schiedel
Miss Jeanmarie Schlegel

Mrs. Eva Schlussel
Mr. & Mrs. Paul Schmidt
Mr. Daniel Schneeweiss
Mr. George Schneider
Ms. Annett Schnieder
Mr. Brian Schofield
Mr. Dale Schott
Mr. John Schrag
Mrs. Johanna Schueller
Mr. Andre Schuh
Mrs. A. C. Scott
Ms. Barbara Scott
Mrs. George Scott
Dr. John W. Scott
Ms. Marilyn Scott
Ms. Rosanna Scotti
Mr. and Mrs. Leneo Sdao
Dr. & Mrs. G. A. Sears
Mr. & Mrs. H. N. Seath
Mr. Martin Seaton
Miss Beng T. Sedgwick
Mr. Marc Seeman
Mrs. Donna Segal
Mr. Patrick Seitz
Miss Sandra Sekely
Ms. Allison Sekuler
Mr. Perry B. Sells
Mr. & Mrs. John Seltzer
Mr. Armando Sgrignuoli
Mr. & Mrs. Walter Shakotko
Mr. William Gordon Shannon
R. Sharp
Mrs. Elizabeth J. Shaw
Mr. James A. Shaw
Miss Jean F. Shaw
Mr. & Mrs. G. D. Shearer
Mr. James Shephard
Ms. Helen Sherman
Mr. Jamie Sherman
Mr. Alan Shimmerman
Mr. John Shipani
Mr. William J. Shipp
Mr. & Mrs. Duncan Shirreff
Ms. Dorothy Shoichet
Miss June Shore
Ms. Marilyn Short
Mr. Jason Shron
Dr. Laurel Shugarman
Dr. Hugh Siddall
Mr. & Mrs. Ernest Siegel
Mr. & Mrs. Neil Siegler
Dr. & Mrs. S. L. Sigesmund
Mrs. A. K. Sigorjonsson
Mrs. Caroline A. Silsbury
Dr. I. M. Silverman
Mr. J. Simmonds & Ms. J. Pooley
Miss Ellen E. Simmons
Mr. & Mrs. Ivor M. Simmons
Rev. John O. Simmons
Mr. Peter Simon
Mr. & Mrs. Archibald T. Simons
Mr. & Mrs. R. W. Simons
Mrs. Donald Simpson
Mr. & Mrs. John R. Simpson
Mr. & Mrs. J. E. Sinclair

Mr. W. T. Sinclair
Mr. & Mrs. Peter Singer
Mrs. Wendy Sirkin
Ms. Jana Siroky
Mr. H. E. Skelton
Miss Mora Skelton
Mrs. J. Skolnik & Ms. B. Skolnik
Mr. Nahum Sloan
Ms. H. Marie Smibert
Mr. & Mrs. Alex E. Smith
Mr. Andrew N. Smith
Mrs. Anne C. Smith
Mr. David L. Smith
Mrs. Debra A. Smith
Mr. Errol James Smith
Mr. & Mrs. F. E. Smith
Mrs. J. G. Smith
Ms. Jennifer Smith
Mr. Michael J. Smith
Mr. P. C. Smith
Mrs. R. Kent Smith
Mrs. Ronald B. Smith
Mr. & Mrs. Ross Smith
Mr. Russell C. Smith
Mr. Stewart C. Smith
Mr. Paul Sneath
Mr. & Mrs. John Snell
Dr. Bernice Eileen Snider
Mr. Ted Snider
Dr. B. H. Snyder
Mr. & Mrs. Norman Solmon
Mr. & Mrs. Irving Solnik
Mr. Henry Solow
Mr. Gilbert Somers
Miss Gloria Somerville
Ms. Jane E. Somerville
Mrs. Doris Sommer-Rotenberg
Ms. Sandra Sonshine
Mrs. Mary Spaulding
Dr. John Speck
Ms. Gale Spence
Mr. W. P. Spence
Mr. E. M. Spencer & Mr. R. San Diego
Mrs. Corrine Spiegel
Mr. and Mrs. Robert J. Spindler
Ms. Elizabeth Spracklin
Mr. Joseph Spyra
Mrs. M. H. Squires
Mr. Michael Squires
Mr. Gerald St. Pierre
Mr. & Mrs. George Stalk
Mr. Rodney T. Stamler
Mr. P. E. Stanley
Mr. & Mrs. A. E. Stanton
Mr. J. Neal Stapleford
Mr. & Mrs. D. J. Steadman
Mrs. Barbara L. Steele
Mr. David Steen
K. M. Stefaniuk
Mrs. Cecile Stein
Mr. Steven Steinbach
Mr. &. Mrs. J. M. Steiner
Ms. Margaret Stephenson
Ms. Doreen Stern
Mr. John Stevenson
Miss Margaret Stevenson
Dr. David Stewart
Ms. Helen M. Stewart
Mr. James Stewart
Mrs. Joan T. Stewart
Ms. Barbara Stewart-Ferguson
Mr. Andrew Stillman
Ms. Susan Stoddart
Mr. Henry A. Stoffels
Mr. G. K. Stoneman
Mrs. Edwin Strachan
Dr. Sam Strauss
Mr. Neil Stride
Mr. Michael G. Suba
Mr. Gordon W. Suddes
Ms. Linda Jane Sue
Ms. Jennifer Sunley
Mrs. Rita W. Suran
Dr. & Mrs. S. B. Sutcliffe
D. Sutton
Mrs. Orysia Sutton
Mrs. T. Suyama
Mr. & Mrs. David Swartz
Dr. & Mrs. D. Brendan Sweeney
Ms. Julianna Switaj-Geeza
Mr. Ward A. Sykes
Prof. Edward A. Synan
Dr. Eva Szentgyorgyi
Mrs. Ophelia Szeto

Dr. Yves Talbot
Mr. Rod Tanaka
Miss E. Tanizaki
Mr. & Mrs. Charles Taylor
Mrs. D. Taylor
Mr. & Mrs. J. G. Taylor
Dr. M. Martin Taylor
Mrs. Margaret Taylor
Dr. & Mrs. R. L. Temple
Mr. & Mrs. Paul Tennyson
Mr. Martin Teplitsky
Mrs. K. Terbrugge
Ms. Norah Terrault
Mr. Brian Terry
Mr. M. Tetlitsky
Mr. & Mrs. J. C. Thackray
Miss Cheryl Thiessen
Mr. & Mrs. Preston Thom
Mr. Stephen Thom
Mr. Bruce Thomas
Dr. J. E. Thompson
Mr. Terence Thompson
Mr. B. Thomson & Ms. C. Conacher
Mr. & Mrs. E. B. Thomson
Ms. Gisele Thomson
Miss J. Lynn Thomson
Ms. B. Thorn
Mr. & Mrs. Philip Thornber
Ms. Kathryn J. Thornton
Mr. Bob Tiessen
Miss Marie Timmins
Mrs. Glenna Tisshaw
Mr. & Mrs. George Tiviluk
Mr. Jonathan Tolkin
Mr. J. Torrens
Mr. Edward A. Tossell
Mrs. Teresa Toten
Mrs. Fran Tovee
Mr. Stephen E. Traviss
Mrs. A. O. Tredgett
Mr. Francois Tremblay
Miss Alice A. Trudeau
Mr. L. Tsang
Mr. Tse
Mr. Simon Tse
Mr. Robert G. Tucker
Mrs. Lynne Tuer
Mrs. Jacqueline Tuffin
Mr. & Mrs. Frank Tung
Mrs. G. B. Turnbull
Mr. David Turner
Mr. & Mrs. Graham Turner
Mr. James G. Turner
Mrs. John C. Turner
Robin Turner
Mrs. M. Tyler

Mr. & Mrs. J. A. Undyantara
Dr. Martin Unger
Mr. S. Uno
Mr. H. M. Upton
Mr. Barrie Usher

Mr. Paul Valanne
Mr. & Mrs. John Valant
Mrs. Vera Valantic
Mr. Robert Valentine
Mr. & Mrs. Brad J. Van Dijk
Mrs. Eileen Van Heyst
Mr. Simon Van Spronsen
Justice John VanDuzer
Mr. D. A. Brown & Dr. Muriel Vanlierop
Mr. Thomas Vasko
Dr. & Mrs. Herbert J. Vear
Ms. Maria Venczel
Mr. C. Eric Verkade
Mr. P. H. Vernon & Mrs. D. Vernon
Mr. & Mrs. Madis Virro
Mr. J. Virsunen
Mr. Paul M. Vivian
Dr. & Mrs. Horst F. Vogl
Mrs. Denise Voltolina
Mr. & Mrs. Botho Von Bose
Mrs. Nadia Von Moltke-Kirsten
Mrs. Catherine Voticky

Ms. Daphne E. M. Wagner
Ms. Sandra Wain
Mr. Fred Waks
Ms. Elizabeth Walker
Mr. & Mrs. Philip Walker
Mr. Ronald Walker
Miss Karla Wallace
Mr. Michael Wallace
Mrs. Leah L. Walls
Mr. & Mrs. Ong Che Wan
Ms. Anna Warchalonska
Mr. Ken Ward
Dr. & Mrs. Brian D. Warr
J. P. Warren
Mr. Jim Warren
Mr. Richard S. Warren
Mr. & Mrs. David Wasson
Mr. Michael Waters
Mrs. Bea Watson
Ms. Carol Watson
Mrs. Sylvia Watson
Mr. & Mrs. J. P. Watts
Mrs. Margaret Waugh
Mrs. Eugenia Webb
Judge & Mrs. Stuart P. Webb
Ms. Hazel Weddell
Mrs. Margaret Weeks
Mr. Allan Weinbaum
Mrs. Anne Weinstein
Dr. & Mrs. Edwin L. Weinstein
Mr. M. Weisdorf
Mrs. Danielle Weisman
Mr. Daniel Weiss
Mr. David Wells
Mr. Mark Wells
Mr. David M. Wen
Mr. & Mrs. James E. Weppler
Mr. & Mrs. Arnold E. Westlake
Mr. C. David Weyman
Mr. & Mrs. John Whalen
Miss Linda Whelpdale
Mr. Leslie E. White
Mrs. A. E. Whitlock
Mr. Gordon Whitney
Mr. Russell Whittier
Mr. Kenneth J. Whitwell
Mr. Lorne T. Wickerson
Ms. Terri Wickett
Mr. & Mrs. Robert Widdowson
Mr. Harley Wideman
Mr. G. Earle Wight
Mr. John Wilding
Miss Catherine Wilkes
Mrs. Eleanor Wilkes
Mr. Hugh Wilkinson
Mr. Richard Wilkinson
Mr. Brian B. Wilks
Mr. Allan Williams
Mr. Bill Williams
Mr. Donald Williams
Mr. Glynn Williams
Mr. John F. Williams
Ms. K. M. Williams
Ms. J. Willits
Mrs. Mary Willoughby
Mr. David Wilson
Mr. & Mrs. Edward Wilson
Mr. & Mrs. Gary Wilson
Mrs. J. T. Wilson
Miss Joanna Wilson
Mrs. L. M. Wilson
Dr. Lynn S. Wilson
Dr. Murray Wilson
Nancy Wilson
Mr. Peter W. Wilson, Esq.
Mr. and Mrs. R. D. Wilson
Dr. Kristine Wilson-Yang
Mr. Dennis Roy Wing

Mr. Malcolm Winter
Mr. Mark Winter
Miss Maureen Winter
Ms. Virginia Winters
Sandra Wirun
Mr. Raymond W. Wise
Mr. Norman Witherell
Mr. & Mrs. John P. Wleugel
Mrs. Harriane Wodlinger
Mr. S. R. Wolfe
Mrs. Aileen Wolff
Ms. Sally Wolinsky
Mr. Jon M. Wollaston
Edward Wong
Mr. Joseph K. Wong
Mr. Geoff Wood
Mr. A. B. Woodmansey
Mr. & Mrs. G. T. N. Woodrooffe
Ms. Barbara J. Woodruff
Mr. Frank W. Woods
Mr. & Mrs. Michael Woods
Mr. John Anthony Woodward
Mrs. Susan Woodward
Miss Isabel Woollard
Mr. Frank Wright
Mrs. Victoria Wright
Mr. Frank Wymer

Ms. Connie Xuereb

Mr. Toshio Yamamoto
Mr. F. Yang
Mr. & Mrs Edward M. Yates
Mr. Tony P.C. Yau
Mr. & Mrs. Morden S. Yolles
Mr. David Younan
Ms. Elfrieda A. Young
Mr. & Mrs. John T. Young
Ms. Mildred M. Young
Dr. Alex Yu
Mrs. E. Yule

Dr. & Mrs. A. S. Zajac
Dr. & Mrs. Peter Zakarow
Mrs. Zamora
Ms. Paulette Zander
Mr. R. Zedner
Mr. Eric Zeldin
Mr. & Mrs. Peter Ziegler

GIFTS-IN-KIND/ DONS D'OBJETS

The Museum wishes to thank those supporters who have generously donated the many artifacts and specimens that contribute greatly to the development of the ROM's collections.

Le Musée désire remercier ceux et celles qui ont généreusement fait don d'objets ou de spécimens et qui ont ainsi contribué à l'expansion des collections du Musée.

Mrs. H. T. Airey

Mr. Louis Badone
Mrs. Dorothy Basley
Mrs. C. Beattie
Mr. & Mrs. James G. Bickford
Mr. Conrad Biernacki
Dr. J. S. Bleakney
Miss Frances Bonwick
Mr. Otto Bulow

Mrs. Gladys Calland
Mrs. Mona Campbell
Dr. Sheila Campbell
Mrs. Mary Chenhall
Ms. Tricia Cochran
Mrs. Sally Cook
Ms. Barbara S. Cooper
Miss Gabrielle M. Corcoran
Mrs. Helen Cox
Mr. Frank Crane
Mrs. Paul Crosby
Mrs. Mariko Curry

Mrs. Michael de Pencier
Mr. Edward Davidson
Mrs. Helen Downie
Mrs. Ernest A. Du Vernet

Mr. John Craig Eaton
Mr. & Mrs. Thor E. Eaton

The Estate of Charles Faessler

Mr. & Mrs. John Gainor
Mrs. Diana Gillespie
Mrs. Catherine Gray
Mrs. Gordon Green
Mr. Joseph Grieco
Mr. & Mrs. Harold Groves
Ms. Magdolna Gundonyi

Dr. James M. Ham
Mrs. William B. Harris
Ms. Joan Harrison
Ms. D'Arcy Hedley
Ms. Beatrice R. Hessin
Mrs. Stephen Heward
Mr. H. A. Hickl-Szabo

Mrs. N. C. James
Ms. Marion John-Postlethwaite

Dr. C. Peter Kaellgren
Dr. Mima Kapches
Mr. Corey Keeble
Mr. David Kucer

Estate of Margaret Laidman
Mrs. N. Krena Laing
Mr. John M. Lewis
Mrs. Joyce C. Lewis
Mr. George T. Lock
Mr. George Lucas
Mrs. U. M. Lundie

Dr. Phillip MacFarlane
Miss Donalda Macleod
Mr. & Mrs. E. Gerrard Macnutt
Mrs. Frances Martin
Ms. Mary Mayk
Miss Margaret McDonough
Mrs. Marjorie McKnight
Mr. Leonard D. McMurray
Mrs. R. Jane Morrison
Dr. & Mrs. John H. Mullett

Mrs. Hilary V. Nicholls
Dr. Trudy Nicks

Ms. Audrey Olsen

Ms. Rosemary Partridge
Mrs. Florence Patterson
Mrs. Jean Pierce

Mr. Robert Reisz
Mrs. Dorothy Richardson

Mrs. Muriel Savage
Mr. Fred Schaeffer
Prof. Joseph W. Shaw
Mr. Irving Shendroff
Mr. Gordon Sheppard
Mrs. Robert B. Sigg
Mr. Harvey Sobel
Ms. Althea Stevely

Mr. Eric W. Taylor
Mrs. Robert D. Telfer
Dr. & Mrs. A. D. Tushingham

Ms. Aleida Waque
Mrs. J. T. Wilson
Ms. Joan Winearls

GIFTS OF GOODS AND SERVICES/DONS DE BIENS ET DE SERVICES

The following corporations have contributed goods and services of an estimated retail value of $2,000 or more during 1993–1994 to ROM programs or special events.

Pendant l'exercice financier 1993–1994, les entreprises suivantes ont fait don au ROM de biens et de services dont la valeur approximative au détail est d'au moins 2 000 dollars. Ces dons ont servi à financer les programmes ou les activités spéciales du Musée.

Astro Dairy

Borisko Campbell Moving Inc.
Bowne of Toronto

Château des Charmes Wines Ltd.

Exclusive Affair Rentals Inc.

Gelato Fresco
Geoffrey B. Roche & Partners Advertising Inc.

Lufthansa German Airlines

Marriott Corporation of Canada Ltd.

Noma Industries Limited

Rockwood Outfitters Ltd./Bluewater Canoes

Spring Valley Water Company

ROYAL ONTARIO MUSEUM STAFF

ON 30 JUNE 1994

❖

PERSONNEL DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

JUSQU'AU 30 JUIN 1994

Office of the Director/ Bureau du directeur
Cassac, Ms. Erna, executive assistant
Robertson, Mr. John, assistant to the director
McNeill, Dr. John, director

Office of the Associate Director, Administration & Finance/ Bureau du directeur associé, Administration et Finances
Chopra, Ms. Sue, accounting coordinator
McClean, Ms. Bonnie, administrative coordinator
Shoreman, Mr. Michael, associate director
Takaki, Mr. William, assistant to the associate director

Office of the Associate Director, Curatorial/Bureau du directeur associé, Collections et Conservation
Brose, Dr. David, associate director
De Carlo, Ms. Kathryn, assistant to the associate director
Pamboukdjian, Ms. Mary, administrative assistant

Office of the Associate Director, Human Resources/Bureau du directeur associé, Ressources humaines
Mitchell, Mr. Don, associate director

Office of the Associate Director, Public Programs & Exhibits/ Bureau de la directrice associée, Programmes publics et des expositions
Osborne, Ms. Patricia, executive assistant
Silver, Ms. Florence, associate director

Office of the Director, ROM Foundation/Bureau du directeur général, Fondation du ROM
Baker, Mrs. Carol, administrative assistant
Barnes, Ms. Julie, prospect researcher/grants writer
Matrundola Webb, Ms. Ann, development officer, corporate giving
Muncaster, Ms. Carol Anne, development officer, individual giving
Nielsen, Ms. Anita, Run for the ROM coordinator
Savoie, Mr. Yves, executive director

Office of the Board of Trustees/ Bureau du Conseil d'administration
Barnett, Mr. Robert, secretary to the board of trustees
Rodgerson, Ms. Marilyn, administrative assistant

ADMINISTRATION & FINANCE DIVISION/ DIVISION DE L'ADMINISTRATION ET DES FINANCES

Facilities/Services des installations
O'Mara, Mr. Andrew, manager, technical services
Poultney, Mr. Andrew, manager, trades
Shaikoli, Mr. Al, head
Sutherland, Ms. Ellen, departmental assistant

Trades Section/Section de la maintenance
Barnes, Mr. Roy, maintenance mechanic
Caissie, Mr. Emile, maintenance mechanic
Campbell, Mr. Andrew, carpenter
Chow, Mr. Joseph, engineer
Holder, Mr. Marshall, carpenter
Langlois, Mr. Raymond, maintenance mechanic
Leamen, Mr. Arthur, electrician
Thomson, Mr. James, engineer
Webb, Mr. Warren, maintenance mechanic
Zabella, Mr. Anthony, maintenance mechanic

Technical Services Section/Section technique
Bush, Mr. David, exhibit preparator
Collins, Ms. Marianne, artist
Garvin, Mr. David, exhibit preparator
Godin, Mr. Bernard, exhibit preparator
Guenther, Miss Georgia, artist
Hockley, Mr. Kevin, taxidermist
Love-Symonds, Mr. John, art exhibit technician
O'Connor, Mr. Gerald, exhibit preparator
Palmer, Mr. Chris, exhibit preparator
Peverley, Mr. Mel, exhibit preparator
Puccini, Mr. John, exhibit preparator
Ventura, Ms. Susan, exhibit preparator
Walsh, Mr. Robert, exhibit preparator
Wyss, Ms. Catherine, exhibit preparator

Finance/Finances
Ahmad, Mrs. Nasreen, accounts payable clerk
Bush, Mr. Robert, manager, purchasing/admin. services
Bush, Mrs. Susan, cash clerk
Grace, Mr. Derry, mail clerk
Graesser, Mr. William, head
Hambley, Mrs. Jackie, financial reporting analyst
Ing, Mr. Henry, storekeeper
Jong, Mr. Wing, stockroom clerk
Lee, Ms. Cynthia, purchasing assistant
Leonard, Mr. Jason, mail clerk/messenger
Mazerolle, Mrs. Cheryl, financial reporting analyst
McQuade, Mr. Barry, customs, tax & traffic coordinator
Milana, Mr. David, purchasing officer
Moniz, Mrs. Franca, financial reporting analyst
Phaure, Mrs. Lorraine, supervisor, accounts payable
Ryan, Ms. Sandra, supervisor, accounts receivable and cash office
Shimwell, Mr. Guy, shipper/receiver
Sullivan, Mr. Brian, senior purchasing officer
Tam, Mr. Thomas, manager, financial reporting
Tsui, Mrs. Kitty, accounts payable clerk

Information Technology Services/Services des renseignements technologiques
Dreager, Mr. Randy, audio-visual coordinator
Green, Ms. Linda, systems administrator
Hushion, Mr. Anthony, head
Kanani, Ms. Saryu, client services coordinator
Rabinovich, Mr. Mordechai, senior systems engineer
Wilburn, Mr. Eugene, senior systems analyst
Wujec, Mr. Tom, senior staff a/v consultant

Museum Sales/Ventes du Musée
Kilapong, Ms. Onny, manager, functions
Maynard, Mrs. Constance, head
Thistle, Ms. Madonna, departmental secretary
Wolstenholme, Mrs. Diane, events coordinator

Publications/Publications
Ellis, Mr. Glen, managing editor
Morin, Ms. Virginia, graphic designer
Reierson, Ms. Debra, publications assistant
Shaul, Ms. Sandra, head

ROM Shops/Boutiques du ROM
Cassian, Ms. Donna, sales assistant
Chopra, Ms. Veena, sales assistant
Devenish, Ms. Susan, sales assistant
Keleme, Ms. Beth, sales assistant
Kishore, Ms. Simmi, sales assistant
Lewis, Ms. Joan, sales assistant
Maynard, Ms. Elizabeth, sales assistant
Rodrigues, Ms. Pina, sales assistant
Samuel, Ms. Anna, manager, shops, operations
Stevenson, Ms. Leigh, head
Wentworth, Ms. Fiona, sales assistant
Yearwood, Ms. Rhonda, sales assistant

Security Department/Services de la sécurité
Vecchio, Mr. Jack, head

Service Section/Section de l'entretien
Antonia, Mrs. Fernanda, service worker
Carlyle, Mr. Michael, service worker
Duarte, Mr. John, service worker
Fernandes, Mrs. Maria, service worker
Freitas, Mrs. Maria, service worker
Galati, Mr. Antonio, lead hand service worker
Gois, Mrs. Maria, service worker
Jean, Mr. David, service worker
Lillo, Mr. Luis, service worker
Matos, Mrs. Julieta, senior lead hand service worker
McArthur, Mr. Brian, service worker
Medeiros, Mr. Joe, service worker
Melo, Mr. Jose, service worker
Mendes, Mrs. Isabel, service worker
Monterrosa, Ms. Carmen, service worker
Nancoo, Mr. Franklin, service worker
Nasato, Mrs. Andreana, service worker
Nikitopoulos, Mrs. Roula, service worker
Quintal, Ms. Lina, service worker
Sander, Mr. Ronald, lead hand service worker
Shim, Mrs. Donna, service worker
Sideris, Mrs. Maria, service worker
Valente, Mr. Frank, service worker

Security Section/Section de la sécurité
Agnew, Mr. John, security officer
Algeo, Mr. James, security officer
Angeles, Mr. Rogelio, security officer
Beaulieu, Ms. Frances, security officer
Blake, Mr. Lynval, security officer
Boenke, Mr. Mike, security officer
Brazys, Mr. Linas, security officer
Broderick, Mr. Mark, security supervisor
Burritt, Mr. Frank, security officer
Caron, Ms. Jocelyne, security officer
Chauhan, Mr. Mahesh, security officer
Chopp, Mr. Michael, security officer
Christou, Mr. Lakis, security officer
Cortes, Mr. Santiago, security officer
Cummings, Mr. Neville, security officer
de Mintich, Mr. John, security officer
Delos Reyes, Mr. Archie, security officer
Douglas, Mr. Chris, security officer
Dyjas, Mr. Ted, security supervisor
Edey, Mr. Tim security officer
Fregonese, Ms. Sonia, security officer
Galati, Mr. Giuseppe, security officer
Hacker, Mr. Aron, security officer
Hanik, Mr. Anthony, security officer
Kishore, Mr. Brij, security officer
Koroll, Ms. Laurie, security officer
MacDonald, Mr. Thomas, security supervisor
MacLean, Mr. James, security officer
Mariotti, Mr. Tony, security officer
Mughal, Mr. Nazir, security officer

Nasato, Mr. Domingo, security officer
Perrott, Ms. Anne, security officer
Petersen, Mr. Frank, assistant head
Rodden, Mr. Mark, security officer
Selman, Mr. Allan, security officer
Shepherd, Mr. Paul, security officer
Soofi, Mr. Tahir, security officer
Tam, Mr. Wallace, security officer
Thomas, Mr. Leslie, security officer
Topovich, Mr. Mike, security officer
Turcotte, Mr. Thomas, security officer
Watt, Ms. Linda, security officer
Weissbart, Mr. Josef, security officer

CURATORIAL DIVISION/ DIVISION DES COLLECTIONS ET DE LA CONSERVATION

Botany Department/ Département de botanique

Barbour, Mr. Kenneth, technician
Dickinson, Dr. Timothy, associate curator in charge
Krug, Dr. John, research fellow
McAndrews, Dr. John, curator
Metsger, Ms. Deborah, curatorial assistant
Ross, Mrs. Jeanette, departmental assistant
Siddiqi, Mrs. Darakhshan, technician

Canadiana Department/ Département des collections canadiennes

Allodi, Mrs. Mary, curator in charge
Baum, Ms. Carol, technician
Hambleton, Ms. Isabelle, information officer
Holmes, Miss Janet, curatorial assistant
Oates, Mr. Michael, technician
Smith, Mrs. Karen, departmental assistant
Webster, Mr. Donald, curator

Egyptian Department/ Département des antiquités égyptiennes

Boenke-Jarek, Mrs. Annette, departmental assistant
Grzymski, Dr. Krzysztof, associate curator
Hollett, Mr. Alan, technician
Millet, Dr. Nicholas, curator in charge
Shaw, Ms. Roberta, curatorial assistant

Entomology Department/ Département d'entomologie

Currie, Dr. Douglas, assistant curator
Darling, Dr. Christopher, associate curator in charge
Frania, Mr. Henry, research assistant
Hubley, Mr. Bradley, technician
MacCulloch, Mrs. Patricia, curatorial assistant
Morris, Ms. Dael, technician
Rutland, Ms. Catherine, departmental assistant
Stevens-Bourgeault, Mrs. Patricia, artist
Wiggins, Dr. Glenn, curator emeritus

Ethnology Department/ Département d'ethnologie

Brownstone, Mr. Aaron, curatorial assistant
Fuchs, Dr. Helmuth, curator
Burbank, Ms. Ronnie, technician
Johnston, Mr. Basil, lecturer
Lister, Mr. Kenneth, curatorial assistant
McDonald, Dr. James, associate curator
Nicks, Dr. Trudy, associate curator in charge
Raljic, Ms. Angela, departmental assistant

European Department/ Département européen

Bernaus, Ms. Sandra, technician
Collinson, Dr. Howard, associate curator
Kaellgren, Dr. Peter, associate curator in charge
Keeble, Mr. Corey, associate curator
Musselwhite, Mr. Brian, curatorial assistant
Rilett, Ms. June, departmental assistant

Far Eastern Department/ Département de l'Extrême-Orient

Dohrenwend, Dr. Doris, associate curator
Howard, Mr. Jack, librarian
Hsu, Dr. James, curator
Irwin, Mrs. Sara, technician
Parker, Ms. Jeannie, technician
Proctor, Mrs. Patty, curatorial assistant
Stephen, Mrs. Barbara, curator in charge
Tsang, Dr. Ka Bo, curatorial assistant
Wrangham, Ms. Susan, departmental assistant
Wylie, Dr. Hugh, curatorial assistant

Geology Department/ Département de géologie

Boston, Ms. Barb, departmental assistant
Bushell, Mrs. Sandra, technician
Chen, Dr. Yadong, research associate
Corfu, Dr. Fernando, O.G.S. geochronologist
Coutinho, Miss Margaret, departmental secretary
Davis, Dr. Don, research fellow
Heaman, Dr. Larry M., research associate
Kamo, Ms. Sandra, research technician
Krogh, Dr. Thomas, curator
Kwok, Ms. Yim-Ying, research technician
Lam, Mr. John, electronics technician
Lumbers, Mrs. Frances, assistant technician
Lumbers, Dr. Syd B., curator in charge
Moser, Mr. Desmond, research associate
Podstawskyj, Mr. Bohdan, electronics technician
Tahiste, Mr. Raivo, research technician
Tovell, Dr. Walter M., honorary curator
Vertolli, Mr. Vincent, curatorial assistant
Wasteneys, Mr. Hardolph, research associate
Zhou, Ms. Chunlin, research technician

Greek and Roman Department/ Département des antiquités grecques et romaines

Denis, Mr. Paul, curatorial assistant
Easson, Mrs. Alison, associate curator in charge
Hayes, Dr. John, research associate
Kaiser, Dr. Timothy, research associate
Knox, Miss Elizabeth, technician
Leipen, Mrs. Neda, curator emeritus
Margani, Ann, departmental assistant
Shaw, Prof. J., research associate
Thompson, Melissa, technician

Ichthyology & Herpetology Department/Département d'ichtyologie et d'herpétologie

Burridge, Ms. Mary, curatorial assistant
Crossman, Dr. Edwin, curator
Ditz, Ms. Karen, secretary/technician
Holm, Mr. Erling, curatorial assistant
MacCulloch, Mr. Ross, curatorial assistant
Murphy, Dr. Robert, curator in charge
Ross, Ms. Madeline, departmental assistant
Rouse, Ms. Margaret, technician
Winterbottom, Dr. Richard, curator

Invertebrate Palaeontology Department/Département de paléontologie des invertébrés

Burke, Miss Joan, departmental assistant
Collins, Dr. Desmond, curator in charge
David, Miss Kathryn, technician
Eley, Mrs. Betty, research assistant
Fenton, Mr. Peter, technician
Rudkin, Mr. David, curatorial assistant
Tripp, Mr. Ronald, research associate
von Bitter, Dr. Peter, curator
Waddington, Mrs. Janet, curatorial assistant

Invertebrate Zoology Department/ Département de zoologie des invertébrés

Barr, Dr. David, curator
Brinckmann-Voss, Dr. Anita, research associate
Byers, Ms. Sheila, curatorial assistant
Calder, Dr. Dale, curator
Coates, Dr. Kathryn, associate curator in charge
Ruddell, Ms. Barbarann, departmental assistant
Stacey, Mr. Don, technician
Zubowski, Ms. Maureen, technician

Mammalogy Department/ Département de mammalogie

Borack, Mr. James, technician
Eger, Dr. Judith, associate curator
Engstrom, Dr. Mark, associate curator in charge
Fenton, Dr. Brock, research associate
Ferguson, Mr. Lloyston, technician
Hlywka, Ms. Wendy, technician
Lim, Mr. Burton, curatorial assistant
Lortie, Miss Liliane, technician
Mitchell, Dr. Lorelie, departmental associate
Pankewycz, Ms. Christine, departmental assistant
Reid, Ms. Fiona, departmental associate
Ross, Dr. Patricia, departmental associate
Woodward, Ms. Susan, curatorial assistant

Mineralogy Department/ Département de minéralogie

Back, Mr. Malcolm, technician
Gait, Dr. Robert, curator in charge
Mandarino, Dr. Joseph, curator
Mikell, Ms. Beverley, mineralogical assistant
Ottaway, Ms. Terri, technician
Ramik, Mr. Robert, technician
Sturman, Mr. Darko, associate curator
Wicks, Dr. Frederick, curator
Young, Ms. Debra, departmental assistant

New World Archaeology Department/Département d'archéologie du Nouveau Monde

Daniels, Miss Peta, technician
Graham, Dr. Elizabeth, research associate
Huston, Mr. Emil, artist
Jhirad, Mrs. Naomi, departmental assistant
Kapches, Dr. Mima, associate curator
Murphy, Miss Julia, editorial assistant
Pendergast, Dr. David, curator in charge
Stewart, Dr. Andrew, research associate
Storck, Dr. Peter, curator

Ornithology Department/ Département d'ornithologie

Ayley, Ms. Catherine, departmental assistant
Baker, Dr. Allan, curator in charge
Barlow, Dr. Jon, curator
Birt, Dr. Tim, postdoctoral fellow
Birt-Friesen, Dr. Vicki, postdoctoral fellow
Dick, Mr. James, curatorial assistant
Haddrath, Mr. Oliver, technician
James, Dr. Ross, associate curator
Millen, Mr. Bradley, technician
Murphy, Mr. Glenn, technician
Peck, Dr. George, research associate
Peck, Mr. Mark, technician

Textile Department/ Département des textiles

Elliott, Ms. Shannon, technician
Ferguson, Mrs. Greta, departmental assistant
Hood, Dr. Adrienne, assistant curator in charge
Liivandi, Ms. Anu, curatorial assistant
Mackie, Miss Louise, curator
Meiklejohn, Ms. Heather, curatorial assistant

Vertebrate Palaeontology Department/Département de paléontologie des vertébrés

Ecclestone, Mr. Ted, technician
Iwama, Mr. Brian, technician
McGowan, Dr. Chris, curator in charge
Morrison, Mr. Ian, technician
Nicklin, Mr. Ian, machinist
Russell, Dr. Loris, curator emeritus
Seymour, Mr. Kevin, curatorial assistant
Skrabec, Ms. Catherine, departmental assistant
Sues, Dr. Hans-Dieter, associate curator

West Asian Department/ Département de l'Asie occidentale

Charing, Ms. Jean, departmental assistant
Ciuk, Mr. Krzysztof, curatorial assistant
Golombek, Dr. Lisa, curator in charge
Keall, Dr. Edward, curator
Mason, Mr. Robert, technician
Pratt, Mr. William, technician
Young, Dr. T. Cuyler, Jr., director emeritus and curator

Gardiner Museum/ Musée Gardiner

Chilton, Ms. Meredith, curator
Jefferies, Ms. Susan, programs coordinator
Nowers, Mrs. Jeannette, sales assistant
Pearl, Ms. Anne Louise, shop manager
Szyszko, Ms. Anna, office coordinator
Wolfe, Ms. Diane, programs coordinator, contract, Gardiner Museum

Institute of Contemporary Culture/ Institut de culture contemporaine

Collinson, Dr. Howard, head
Del Degan, Ms. Maureen, technician/ assistant

CURATORIAL SERVICE DEPARTMENTS/ SERVICES DE LA CONSERVATION DES COLLECTIONS

Collections Management/ Gestion des collections

Heimbecker, Ms. Patricia, office coordinator
Yamamoto, Mr. Tosh, head

Conservation/ Conservation

Cowan, Ms. Janet, paper conservator
Coxon, Ms. Helen, conservator
Dziadowiec, Mrs. Ewa, ceramics conservator
Fenn, Ms. Julia, ethnographic conservator
Krasuski, Mrs. Izabella, textile conservator
McKay, Ms. Diane, paintings conservator
Pletsch, Miss Joan, conservator
Richardson, Ms. Susan, documentation officer
Stock, Ms. Susan, archaeological metals conservator
Tokarek, Mr. Raymond, furniture/wooden artifacts conservator
Toogood, Mr. Christopher, metals conservator
Webb, Ms. Marianne, decorative arts conservator

Registration/ Enregistrement

Bahal, Mr. Nur, loans coordinator
Boyle, Mr. Brian, photographer
Conliffe, Ms. Gillian, acquisitions & records coordinator
De Cambra, Ms. Maria, registration assistant
Fanuzzi, Ms. Lisa, data entry clerk
Friedman, Mr. Gary, computerized records coordinator
Hayes, Ms. Lisa, registration assistant
Lorimer, Mr. Thomas, registration assistant
McEachern, Ms. Cara, registrar (acting)
Moore, Ms. Marili, technician
Nighman, Ms. Leanne, departmental assistant
Pearson, Ms. Gillian, registrar (on leave of absence)
Pozniak, Mr. Ron, darkroom technician
Shimwell, Mrs. Deirdre, department secretary, photo/admin.

Library andArchives/ Bibliothèque et Archives

Doig, Mrs. Mary, library technician
Goodwin, Ms. Charlotte, library technician
Guthrie-McNaughton, Mrs. Isabella, librarian
Hick, Ms. Sharon, librarian
Matthews, Julia, head
Ramjass, Mrs. Champa, library technician
Rittersporn, Miss Judy, library technician
Shubert, Steven, contract librarian
Smith, Mr. Arthur, librarian
Wu, Ms. Irene, library technician

HUMAN RESOURCES DIVISION/DIVISION DES RESSOURCES HUMAINES

Comish, Ms. Carolyn, human resources assistant
McClellan, Ms. Cheryl, manager, labour relations and employment
Riccardi, Ms. Elsebeth, manager, compensation
Sprong, Ms. Manon, human resources assistant
Vollick, Mr. Wayne, health and safety coordinator
Wong, Ms. Peggy, human resources coordinator

PUBLIC PROGRAMS AND EXHIBITS/DIVISION DES PROGRAMMES PUBLICS ET DES EXPOSITIONS

Education Programs/ Programmes éducatifs

School Visits/Visites scolaires
Barton, Mrs. Carol, administrative manager
Breton, Ms. Jacqueline, bilingual teacher
Davis, Mrs. Mary, receptionist
Gahm, Ms. Nancy, teacher
Gibson-Kirwin, Ms. Gayle, teacher
Jenkins, Mrs. Marilyn, teacher
Lavoie, Mr. Jacques, teacher
MacDonald, Ms. Elisa, departmental secretary
McArton, Ms. Elizabeth, bilingual teacher
Miles, Mr. Ronald, head
Paul, Ms. Cidalia, school visits coordinator

Programs/Service des programmes
Baluk, Ms. Ulana, programs coordinator
Dewar, Mr. Ken, programs coordinator
Geromella, Ms. Nancy, programs assistant
Jefferies, Ms. Susan, programs coordinator, Gardiner Museum
Lesychyn, Ms. Luba, administrative services coordinator
Toth, Mr. Paul, programs coordinator
Wolfe, Ms. Diane, programs coordinator, contract, Gardiner Museum

Discovery Centre/ Centre des découvertes
Fernandez, Ms. Melanie, Discovery Centre coordinator
Stein, Mrs. Betty, Discovery Centre assistant

Outreach Services/Unité de diffusion externe
Baker, Mr. William, outreach community coordinator
Campbell, Ms. Barbara, school services coordinator
Plouffe, Ms. Mary, support services coordinator
Rinaldo, Mr. David, manager
Thompson, Ms. Margot, artisan

Exhibit Development/Services des expositions

Marshall, Ms. Laura, departmental assistant
Petri, Mr. Stephen, chief designer
Rahimi, Mr. Dan, head

Design/Conception

Boyer-Tarlo, Mrs. Danielle, exhibit designer – 3D
Fregonese, Mr. Enzo, design technologist
Herbener, Ms. Kim, exhibit designer – 2D
Lau, Ms. Fonny, exhibit designer – 2D
Lee, Fang-Pin, exhibit designer – 3D
Mark, Ms. Mary, exhibit designer – 3D
Medley, Mr. Andrew, exhibit designer – 3D
Ng, Mr. David, exhibit designer – 2D
Sanzo, Mr. Gene, design technologist
Siegrist, Mr. Eric, exhibit designer – 2D

Project Management/ Gestion des projets

Drusian, Ms. Lory, project manager, travelling exhibits
Govan, Ms. Irena, project manager
Moore, Mr. Tim, project manager, special projects

Exhibit Programming/ Programmation des expositions

Johnson, Ms. Rita, interpretive planner
Jurkowski, Ms. Mary, exhibitions assistant
Lahey, Mr. Richard, interpretive planner
Lockett, Ms. Christine, manager
Spencer, Mr. Steven, interpretive planner/exhibit programmer
Walker, Ms. Eileen, interpretive planner
Welch, Ms. Margo, head

French Language Services/ Services en français

Becquet, Ms. Martine, head
Combret, Ms. Hélène, revisor
Simard, Ms. Henriette, secretary

Marketing Communications/ Communications stratégiques

Administration/Administration
Bittle, Ms. Trilby, head
Meale, Ms. Mary Lou, office assistant, accounting

Advertising & Promotions/ Publicité et promotions
Baumgarten, Ms. Michele, marketing coordinator
Fuentes-Pattison, Ms. Mary, marketing assistant
Gerrish, Ms. Joanne, promotions coordinator
Leaper, Ms. Nicole, marketing coordinator
Longmore, Ms. Anne, manager

Media Relations/Relations-médias
David, Ms. Erika, publicist
Krever, Ms. Catherine, publicist
Rae, Ms. Valerie, media relations assistant
Sculthorpe, Ms. Patricia, manager

Visitor Reception and Information/ Accueil, renseignements aux visiteurs
Boily, Ms. Pauline, visitor representative
Mardus, Ms. Helen, visitor representative
Mark, Ms. Luna, visitor representative
Ortiz, Ms. Mabelle, visitor representative
Trojman, Ms. Estrella, visitor representative
Wisner-Thomson, Ms. Rike, manager

Department of Museum Volunteers/ Service des bénévoles du Musée

McKay, Mrs. Elsa, departmental secretary

McLaughlin Planetarium/ Planétarium McLaughlin

Baillargeon, Mr. Robert, photographer
Beckford, Ms. Ceceil, receptionist/ticket seller
Billinger, Mr. Dieter, planetarium technician
Clarke, Dr. Thomas, head
Crowe, Ms. Kristine, computer graphics producer
Edwards-Davies, Ms. Judy, planetarium assistant
Gomes, Mr. Carlos, planetarium technician
Ireland, Mr. William, graphic artist
Jessop, Mr. Frederick, production supervisor
Kinsman, Mr. David, operations manager
Mariotti, Mrs. Lucy, head guide
McDonald, Mr. Michael, planetarium technician
McGregor, Mr. Ian, educator
Mozel, Mr. Philip, educator, producer/educator
Prasad, Mrs. Sandra, guide
Ramkissoon, Mrs. Joan, guide
Rotundo, Mrs. Emanuela, booking clerk
Sasaki, Mr. Chris, senior producer

Membership Services/ Service des adhésion

Govan, Ms. Julie, membership marketing assistant
Gregoire, Ms. Deborah, processing clerk
Jen, Mr. Calvin, membership marketing outreach assistant
Kordiuk, Ms. Ania, head
Morris, Ms. Hermilyn, receptionist
Murchison, Ms. Deirdre, systems & processing coordinator
Parkes, Ms. Suzanne, membership services coordinator

ROYAL ONTARIO MUSEUM STAFF PUBLICATIONS

1 JULY 1993 TO 30 JUNE 1994

❖

PUBLICATIONS DE MEMBRES DU PERSONNEL DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

DU 1ER JUILLET 1993 AU 30 JUIN 1994

The ROM's collections form the basis for investigations into the natural sciences, archaeology, and the arts. In keeping with the Museum's mission, professional, technical, and general publications by ROM staff are an important means of communicating the significance of these studies to audiences at all levels.

La recherche entreprise par le ROM dans les domaines des sciences naturelles, de l'archéologie et de l'art se fonde sur les collections du Musée. Les ouvrages savants ou de portée générale publiés par les chercheurs du ROM permettent à un vaste public de prendre conscience de ces études, ce qui fait partie du mandat du Musée.

ABRAHAM, A. P. G., D. W. DAVIS, S. L. KAMO, and E. T. C. SPOONER
1994 [Abstract] Geochronological constraints on magmatism, deformation and gold-quartz vein mineralization in the northwestern Slave Province, N.W. T. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A1.

ANNESLEY, I. R., C. MADORE, and T. E. KROGH
1994 [Abstract] U-Pb geochronological studies on grey granites from the Wollaston Lake area, northern Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A4.

ANNESLEY, I. R., C. MADORE, T. E. KROGH, A. K. SINHA, and R. A. STERN
1994 [Abstract] Further isotopic (U-Pb, Sm-Nd, and Rb-Sr) studies of Early Proterozoic calc-alkaline granites in the Wollaston Domain, northern Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A4.

AUDET, D., M. D. ENGSTROM, and M. B. FENTON
1993 Morphology, karyology, and echolocation calls of Rhogeessa (Chiroptera: Vespertilionidae) from the Yucatan Peninsula. Journal of Mammalogy 74:498-502.

AUSTEN, M. J. W., M. D. CADMAN, and R. D. JAMES
1994 Ontario birds at risk: status and conservation needs. Toronto: Federation of Ontario Naturalists and Long Point Bird Observatory. 165 pp.

BARLOW, J. C., and D. R. KOZLOVIC
1994 Lester L. Snyder (1894-1968). *In* Ornithology in Ontario. Ontario Field Ornithologists Special Publication No. 1. M. K. McNicholl and J. L. Cranmer-Byng, eds. Pp. 204-208. Whitby: Hawk Owl Publishing.

BARR, D. W.
1993 New approaches to the development and sustenance of leadership in the cultural field. Currently (Ontario Museum News) 16(6):11.
1994 Dragon of the wetlands. Seasons 34(1):14-19.
1994 Not your common crayfish. Seasons 34(2):14-19.

BARTELS, A., D. BARTELS, and J. A. McDONALD
1994 [Abstract] The role of consciousness in the production and reproduction of culture. Canadian Anthropology Society Annual Conference, Vancouver (May 5-8, 1994), Abstracts:29.

BOHOR, B. F., W. J. BETTERTON, and T. E. KROGH
1993 Impact-shocked zircons: discovery of shock-induced textures reflecting increasing degrees of shock metamorphism. Earth and Planetary Science Letters 119:419-424.

BOROWIK, O. A., and M. D. ENGSTROM
1993 Chromosomal evolution and biogeography of collared lemmings (Dicrostonyx) in the eastern and High Arctic of Canada. Canadian Journal of Zoology 71:1481-1493.

BOWINS, R. J., R. H. McNUTT, L. M. HEAMAN, R. J. DRIMMIE, and S. K. FRAPE
1994 [Abstract] Sr and Pb isotopes in Porewater and acid-leachable phases from Lake Ontario sediments. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A13.

BROSE, D. S.
1993 [Review] Calumet and fleur-de-lys: archaeology of Indian and French contact in the midcontinent, J. A. Walthall, and T. E. Emerson, eds. American Anthropologist 95:1014-1015.
1993 Native American inhabitants. *In* A natural history of Lake County, Ohio. R. N. Szubski, ed. Pp. 72-75. Cleveland: Cleveland Museum of Natural History.
1994 [Abstract] Excavations at 33ME274, a dated In Situ Clovis site in northeast Ohio. Society for American Archaeology, 59th Annual Meeting, Anaheim, (April 20-24):27.

BUERSCHAPER, P.
1994 Terence Michael Shortt—observer, artist, mentor (1911-1986). *In* Ornithology in Ontario. Ontario Field Ornithologists Special Publication No. 1. M. K. McNicholl and J. L. Cranmer-Byng, eds. Pp. 196-203. Whitby: Hawk Owl Publishing.

BYERS, S., and G. GAYLE
1994 Museum is new home for Ontario Ministry of Natural Resources collection of freshwater invertebrates. Rotunda 26(4):10-11.

CADMAN, A. C., L. M. HEAMAN, J. TARNEY, R. J. WARDLE, and T. E. KROGH
1993 U-Pb geochronology and geochemical variation within two Proterozoic mafic dyke swarms, Labrador. Canadian Journal of Earth Sciences 30:1490-1504.

CALDER, D. R.
1993 Bougainvillia aberrans (Cnidaria, Hydrozoa), a new species of hydroid and medusa from the upper bathyal zone off Bermuda. Canadian Journal of Zoology 71:997-1002.
1993 Exploring Bermuda's underwater mountainside. Rotunda 26(2):18-27.
1993 Local distribution and biogeography of the hydroids (Cnidaria) of Bermuda. Caribbean Journal of Science 29:61-74.

CAMPBELL, I. D., and J. H. McANDREWS
1993 [Abstract] Late Holocene disequilibrium forest caused by rapid climate change. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Edmonton (May 17-19, 1993), Program and Abstracts:A-16.
1993 Forest disequilibrium caused by rapid Little Ice Age cooling. Nature 366:336-338.

CHEN, Y., A. H. CLARK, E. FARRAR, H. A. WASTENEYS, M. J. HODGSON, and A. V. BROMLEY
1993 Diachronous and independent histories of plutonism and mineralization in the Cornubian Batholith, southwest England. Journal of the Geological Society, London 150:1183-1191.

CHEN, Y. D., S. LIN, and C. R. VAN STAAL
1994 [Abstract] A re-assessment of the relationship between the Aspy, Bras d'Or and Mira terranes in the Cape Breton Island, the Canadian Appalachians, based on detrital zircon geochronology. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A19.

CHEN, Y. D., S. Y. O'REILLY, P. D. KINNY, and W. L. GRIFFIN
1994 Dating lower crust and upper mantle events: an ion microprobe study of xenoliths from kimberlitic pipes, South Australia. Lithos 32:77-94.

CHEN, Y. D., S. Y. O'REILLY, and T. E. KROGH
1994 [Abstract] Precise zircon dating of a lower crustal xenolith from southeastern Australia and its geo-

logical implications. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16–18, 1994), Program with Abstracts:A20.

CHILTON, M.
1992 Rooms of porcelain. *In* International Fine Art and Antique Dealers Show (New York, October 24-29, 1992). Pp. 13-20. London: International Antique Dealers Show Ltd.

CLARK, A. H., Y. CHEN, E. FARRAR, H. A. WASTENEYS, J. A. STIMAC, M. J. HODGSON, J. WILLIS-RICHARDS, and A. V. BROMLEY
1993 The Cornubian Sn-Cu (-As, W) Metallogenetic Province: product of a 30 m.y. history of discrete and concomitant anatectic, intrusive and hydrothermal events. *In* Proceedings of the Ussher Society: research into the geology and geomorphology of south-west England, Volume 8, Part 2. B. J. Williams, ed. Pp. 112-116.

COATES, K. A., and D. F. STACEY
1993 The marine Enchytraeidae (Oligochaeta, Annelida) of Rottnest Island, Western Australia. *In* The Marine flora and fauna of Rottnest Island, Western Australia. F. E. Wells, D. I. Walker, H. Kirkman, and R. Lethbridge, eds. Pp. 391–414. Perth: Western Australian Museum.
1994 Oligochaetes (Naididae, Tubificidae, Enchytraeidae and Alluroididae) of Guyana, Peru and Ecuador. Hydrobiologia 278:79-84.

COLLINS, D. H.
1994 A new look at the Burgess Shale: the Royal Ontario Museum expedition, 1975 to 1993. *In* This wonderful life (in Japanese). Pp. 78-91. Tokyo: Kadokawa Shofen Publishing Inc.

CONNELLY, J. N., and L. M. HEAMAN
1993 U-Pb geochronological constraints on the tectonic evolution of the Grenville Province, western Labrador. Precambrian Research 63:123-142.

CORFU, F.
1993 The evolution of the southern Abitibi Greenstone Belt in light of precise U-Pb geochronology. Economic Geology 88:1323-1340.

CORFU, F., and R. M. EASTON
1994 [Abstract] U-Pb geochronology of the Mazinaw terrane, Central Metasedimentary Belt, Grenville Province, Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A22.

CORFU, F., and G. M. STOTT
1993 Age and petrogenesis of two late Archean magmatic suites, northwestern Superior Province, Canada: zircon U-Pb and Lu-Hf isotopic relations. Journal of Petrology 34:817-838.
1993 U-Pb geochronology of the central Uchi Subprovince, Superior Province. Canadian Journal of Earth Sciences 30:1179-1196.

CORRIVEAU, L., Y. AMELIN, M. P. GORTON, and D. MORIN
1994 [Abstract] Geochemical constraints on Proterozoic K-rich alkaline and shoshonitic magmas evolution in the SW Grenville province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A23.

CROSSMAN, E. J.
1993 [Review] The fishes of Alberta, by J. S. Nelson and M. J. Paetz. Copeia 3:905-907.
1993 The amur pike: Asian cousin of the muskellunge. Canadian Sportfishing 28:24.
1994 Live release of angled muskellunge. Muskie 26(5):10.

DAVID, K., and P. H. von BITTER
1993 [Abstract] Are there Carboniferous mazuelloids? Canadian Paleontology Conference & Canadian Sedimentology Research Group Joint Meeting, Sudbury (October 1-3, 1993), Program and Abstracts:5-6.

DAVIS, D. W., F. CORFU, and T. E. KROGH
1994 [Abstract] Impact of U-Pb geochronology on concepts of Archean crustal evolution in the Superior Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A26.

DAVIS, D. W., W. HIRDES, U. SCHALTEGGER, and E. A. NUNOO
1994 U-Pb age constraints on deposition and provenance of Birimian and gold-bearing Tarkwaian sediments in Ghana, West Africa. Precambrian Research 67:89-107.

DAVIS, D. W., E. S. SCHANDL, and H. A. WASTENEYS
1994 U-Pb dating of minerals in alteration halos of Superior Province massive sulfide deposits: syngenesis versus metamorphism. Contributions to Mineralogy and Petrology 115:427-437.

DICK, J. D.
1993 First record of Costa's Hummingbird for Kansas. Kansas Ornithological Society Bulletin 44(3):29-30.

DICKINSON, T. A.
1993 [Review] N.A.T.O. Advanced Study Institute, "Advances in Morphometrics," and Contributions to morphometrics, by L. F. Marcus, E. Bello, and A. Garcia-Valdecasas. Canadian Botanical Association Bulletin 26(4):62-64. Reprinted in ASPT (American Society of Plant Taxonomists) Newsletter 8(1):21-25.
1993 [Abstract] Leaf shape intermediacy of hybrids and utility of landmark and non-landmark methods. American Journal of Botany, Abstracts suppl. to vol. 80:145.

DOHRENWEND, D.
1993 A Chinese carved-overlay glass vase enhances the Far Eastern collections. Rotunda 26(3):11.

EBY, R. K., G. S. HENDERSON, F. J. WICKS, and G. W. ARNOLD
1993 AFM imaging of the crystalline-to-amorphous transition on the surface of ion-implanted mica. *In* Atomic-scale imaging of surfaces and interfaces. Materials Research Society Symposium Proceedings vol. 295. D. K. Biegelsen, D. J. Smith, and S. Y. Yong, eds. Pp. 139-144. Pittsburgh: Materials Research Society.

ENGSTROM, M. D., J. R. CHOATE, and H. H. GENOWAYS
1994 Taxonomy. *In* Seventy-five years of mammalogy (1919-1994). American Society of Mammalogists Special Publication 11. E. C. Birney and J. R. Choate, eds. Pp. 179-193. Provo: American Society of Mammalogists.

EVANS, R. C., and T. A. DICKINSON
1993 [Abstract] Floral development of 10- and 20-stamen varieties of Crataegus douglasii Lindley (Rosaceae: Maloideae). American Journal of Botany, Abstracts suppl. to vol. 80:23.

FENTON, M. B.
1994 Assessing signal variability and reliability: "to thine ownself be true." Animal Behaviour 47:757-764.

FENTON, M. B., D. AUDET, D. C. DUNNING, J. LONG, C. B. MERRIMAN, D. PEARL, D. M. SYME, B. ADKINS, S. PEDERSEN, and T. WOHLGENANT
1993 Activity patterns and roost selection by Noctilio albiventris (Chiroptera: Noctilionidae) in Costa Rica. Journal of Mammalogy 74:607-613.

FENTON, M. B., I. L. RAUTENBACH, D. CHIPESE, M. B. CUMMING, M. K. MUSGRAVE, J. S. TAYLOR, and T. VOLPERS
1993 Variation in foraging behaviour, habitat use, and diet of large slit-faced bats (Nycteris grandis). Zeitschrift für Säugetierkunde 58:65-74.

FERNANDEZ, M.
1993 Collaborations and education: a Royal Ontario Museum example. Ontario Museum Annual 11:26-30.

FLEISCHER, M., and J. A. MANDARINO
1993 The second list of additions and corrections to the Glossary of Mineral Species, 6th ed. (1991). Mineralogical Record 24:403-406.

FLORA OF NORTH AMERICA EDITIORIAL COMMITTEE (J. McNEILL, nomenclatural advisor).
1993 Flora of North America: north of Mexico. Vol. 1, Introduction, and Vol. 2, Pteridophytes and gymnosperms. New York: Oxford University Press.

FONTFIN, J.
1994 "Nothing so permanent as the provisional." Orientations 25(6):86.
1994 The epitaphs of two Chan patriarchs. Artibus Asiae 53(1/2):98-110.
1994 Saving Asia's temples. Rotunda 26(4):26-33.

GAIT, R. I.
1993 The S. R. Perren Gem and Gold Room at the Royal Ontario Museum. Mineralogical Association of Canada, Newsletter 49(December):15-17.
1993 Who's who in mineral names: Bronson Ferrin Stringham (1907-1968). Rocks & Minerals 68:418-420.

GASCA, R., and D. R. CALDER
1993 Stylactaria mar (Cnidaria: Hydractiniidae), una nueva especie de hidroide atecado de la costa del Pacifico de Mexico. Revista de Biologia Tropical 41:215-218.

GILL, A. C., and R. WINTERBOTTOM
1993 Pseudochromis kolythrus, a new species of dottyback from New Caledonia, with comments on its relationships (Teleostei: Perciformes: Pseudochromidae). American Museum Novitates 3082:1-7.

GRAHAM, E.
1993 [Review] Cuello: an early Maya community in Belize, N. Hammond, ed., and Archaeology at Cerros, Belize, Central America, III: the settlement system in a Late Preclassic Maya community, by V. L. Scarborough. Antiquity 67:950-952.
1993 [Review] Rats and bats and fluffy stuff. Excavations in the Great Plaza, North Terrace and North Acropolis of Tikal (Tikal Report 14, I-VI), by W. Coe. Antiquity 67: 660-665.

GREENBAUM, I. F., S. J. GUNN, S. A. SMITH, B. F. McALLISTER, D. W. HALE, R. J. BAKER, M. D. ENGSTROM, M. J. HAMILTON, W. S. MODI, L. W. ROBBINS, D. S. ROGERS, O. G. WARD, W. D. DAWSON, F. F. B. ELDER, M. R. LEE, S. PATHAK, and F. B. STANGL, Jr.
1994 Cytogenetic nomenclature of deer mice, Peromyscus (Rodentia): revision and review of the standardized karyotype. Cytogenetics and Cell Genetics 66:181-195.

GREENOUGH, J. D., S. L. KAMO, and T. E. KROGH
1993 A Silurian U-Pb age for the Cape St. Mary's sills, Avalon Peninsula, Newfoundland, Canada: implications for Silurian orogenesis in the Avalon Zone. Canadian Journal of Earth Sciences 30:1607-1612.

GREUTER, W., F. R. BARRIE, H. M. BURDET, W. G. CHALONER, V. DEMOULIN, D. L. HAWKSWORTH, P. M. JØRGENSEN, D. H. NICOLSON, P. C. SILVA, P. TREHANE, and J. McNEILL, eds.
1994 International Code of Botanical Nomenclature (Tokyo Code). Adopted by the Fifteenth Inter-

national Botanical Congress, Yokohama, August-September 1993. (Regnum veg. 131.) Koenigstein, Germany: Koeltz Scientific Books. xviii, 389 pp.

GRZYMSKI, K.
1993 Canadian excavations at Hambukol, October-December 1988. *In* Kush: Journal of the Sudan National Board for Antiquities & Museums, Vol. 16. A. M. A. Al-Hakem, ed. Pp. 169-176. Khartoum: National Board for Antiquities & Museums. (Arabic summary pp. 24-25.)
1993 A study season at Hambukol, November 1990. *In* Kush: Journal of the Sudan National Board for Antiquities & Museums, Vol. 16. A. M. A. Al-Hakem, ed. Pp. 177-185. Khartoum: National Board for Antiquities & Museums.
1994 Fit for a queen. Rotunda 27(1):18-25.
1994 [Abstract] Sites and sights in the Letti Basin (Upper Nubia). American Research Center in Egypt Annual Meeting, Toronto (April 29-May 1, 1994), Program and Abstracts:39

GRZYMSKI, K,. and J. R. ANDERSON
1994 Three excavation seasons at Hambukol (Dongola Reach): 1989, 1990 and 1991-92. Archéologie du Nil Moyen 6:93-105.

HAGGART, M. J., R. A. JAMIESON, P. H. REYNOLDS, T. E. KROGH, C. BEAUMONT, and N. G. CULSHAW
1993 Last gasp of the Grenville orogeny: thermochronology of the Grenville Front Tectonic Zone near Killarney, Ontario. Journal of Geology 101:575-589.

HAWKSWORTH, D. L., J. McNEILL, P. H. A. SNEATH, R. P. TREHANE, and P. K. TUBBS, eds.
1994 Towards a harmonized bionomenclature for life on earth. Biology International Special Issue 30:1-44.

HEAMAN, L. M., and A. N. LeCHEMINANT
1993 Paragenesis and U-Pb systematics of baddeleyite (ZrO_2). Chemical Geology 110:95-126.

HEAMAN, L. M., and P. C. SMALLEY
1994 [Abstract] A combined U-Pb zircon and Rb-Sr whole rock study of the Morkheia Complex and associated gneisses, Norway: implications for disturbed Rb-Sr systems and for correlation of Mesoproterozoic magmatism in Laurentia. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A48.
1994 A U-Pb study of the Morkheia Complex and associated gneisses, southern Norway: implications for disturbed Rb-Sr systems and for the temporal evolution of Mesoproterozoic magmatism in Laurentia. Geochimica et Cosmochimica Acta 58:1899-1911.

HEHMEYER, I., and E. J. KEALL
1993 Water and land management in the Zabid hinterland. Al-'Usur al-Wusta (Bulletin of Middle East Medievalists) 5(2):25-27.

HICK, S.
1993 [Review/summary] Chiefly feasts: the enduring Kwakiutl Potlatch, A. Jonaitis, ed. Ontario Museum Annual 2:43.
1994 [Compact disc review] Geopedia (Encyclopedia Britannica) Quill & Quire 60(4):16-17.
1994 [Compact disc review] PC Globe Maps 'n' Facts (Broderbund) Quill & Quire 60(6):17-18.

HOLMES, J.
1993 Community and factory: an important relationship in the start-up of glass factories in Port Colborne and Wallaceburg, Ontario, Canada 1890-1900. Glass Club Bulletin (National Early American Glass Club) 171:11-12.
1994 [Review] Victoria Bridge: the vital link, by S. Triggs, B. Young, C. Graham, and G. Lauzon, and The McCord Family: a passionate vision, by P. Miller, M. McCaffrey, B. Young, D. Fyson, and D. Wright. Canadian Historical Review 75:290-291.

HOOD, A. D.
1994 [Conference review] Material culture, the shape of the field. Material History Review 39:67-70.
1994 The gender division of labor in the production of textiles in eighteenth-century, rural Pennsylvania (rethinking the New England model). Journal of Social History 27:537-561.

HSU, J. C.-h.
1993 Chui hsin ch'ang sheng yü ch'i she hui i i (Search for immortality and its social significance [in Chinese]). *In* Wang Shu-min hsien sheng pa shih shou ch'ing lun wen chi. Pp. 41-47. Taipei: Ta an ch'u pan she. [in Chinese]

HSU, J. C.-h.
1992 Ti wu-ch'i wu-chung chi-szu szu-p'u te fu-yuan chien t'an wan-Shang te li-fa (Reconstruction of the royal sacrificial calendar of the Five Rituals in late Shang including discussion on the late Shang calendar systems [in Chinese]). Ku-wen-tzu yen-chiu 18:220-272.

JACKSON, S. L., J. A. FYON, and F. CORFU
1994 [Review] Archean supracrustal assemblages of the southern Abitibi greenstone belt in Ontario, Canada: products of microplate interaction within a large-scale plate-tectonic setting. Precambrian Research 65:183-205.

JAMES, R. D.
1993 The nature of feathers. Seasons 33(4):44-46.
1993 Observation of a Northern Harrier eating eggs. Ontario Birds 11:97-100.
1994 James Henry Fleming (1872-1940). *In* Ornithology in Ontario. Ontario Field Ornithologists Special Publication No. 1. M. K. McNicholl and J. L. Cranmer-Byng, eds. Pp. 171-174. Whitby: Hawk Owl Publishing.
1994 Museums in Ontario. *In* Ornithology in Ontario. Ontario Field Ornithologists Special Publication No. 1. M. K. McNicholl and J. L. Cranmer-Byng, eds. Pp. 99-111. Whitby: Hawk Owl Publishing.

JEFFERIES, S.
1993 The figure in contemporary American ceramics. Ontario Craft 18(4):22-23.

JOYCE, D. K., R. I. GAIT, and B. D. STURMAN
1993 [Abstract] The morphology, physical properties and occurrence of howlite from Iona, Nova Scotia. 20th Rochester Mineralogical Symposium, Rochester (April 15-18) Program and Abstracts:11-12. (Reprinted in Rocks & Minerals 69:119).

KAELLGREN, P.
1993 The glitter toys. City & Country Home 12(6):20-21.
1993 [Column] ROM answers. Rotunda 26(3):43-44.
1993 [Column] ROM answers. Rotunda 26(1):43.
1993 Birmingham cut glass and the American market: examining an 1811 account and its context. *In* Reflections on glass: articles from the Glass Club Bulletin. J. S. Spillman, O. Jones, and K. Nelson, eds. Pp. 45-52. Silver Spring: National Early American Glass Club.
1993 The Bohemian urn vase: a forgotten form in American decorative art. *In* Reflections on glass: articles from the Glass Club Bulletin. J. S. Spillman, O. Jones, and K. Nelson, eds. Pp. 97-104. Silver Spring: National Early American Glass Club.
1993 French influence in a toilet service by David Willaume. Silver Society Journal 4 (Autumn) 1993:162-172.
1993 More than mere playthings: English silver toys from the Royal Ontario Museum. *In* International Fine Art and Antique Dealers Show (New York, October 15-21, 1993). Pp. 32-38. London: International Fine Art and Antique Dealers Show Ltd.
1994 [Column] ROM answers. Rotunda 26(4):46-47; 27(1):47; 27(4):47.

KAMO, S. L.
1994 Cataclysmic insights into extinction. Rotunda 27(1):12-17.

KAMO, S. L., and D. W. DAVIS
1994 Reassessment of Archean crustal development in the Barberton Mountain Land, South Africa, based on U-Pb dating. Tectonics 13:167-192.

KAMO, S. L., T. E. KROGH, and B. F. BOHOR
1993 [Abstract] U-Pb dating of single shocked zircons: a method for locating the target site and determining the time of impact. Geological Society of America, Abstracts with Programs 25(6):A-319.

KAMPNY, C. M., T. A. DICKINSON, and N. G. DENGLER
1993 [Abstract] Quantitative floral development in Pseudolysimachion longifolium (Scophulariaceae): intraspecific variation and comparison with Veronica and Veronicastrum. American Journal of Botany, Abstracts, suppl. to vol. 80:27.

KAPCHES, M.
1993 The identification of an Iroquoian unit of measurement: architectural and social/cultural implications for the longhouse. Archaeology of Eastern North America 21:137-162.
1994 Antiquarians to archaeologists in nineteenth-century Toronto. Northeast Anthropology 47:87-97.
1994 Museums and archaeology. Hometown history: highlighting your heritage, no. 8. Willowdale: Ontario Historical Society. 10 pp.

KEALL, E. J.
1993 The medieval environment of Zabid, Yemen. National Geographic Research & Exploration 9:475-477.
1993 The Parthians (247 BC-AD 226). *In* The Penguin encyclopedia of classical civilizations. A. Cotterell, ed. Pp. 163-176. London: Viking.
1993 The Sasanians (226-651). *In* The Penguin encyclopedia of classical civilizations. A. Cotterell, ed. Pp. 177-192. London: Viking.
1994 In the Yemeni desert: water, water, everywhere. Royal Ontario Museum, Archaeological Newsletter Series II (51):1-4.

KEEBLE, K. C.
1993 [Column] ROM answers. Rotunda 26(2):40.

KEPPIE, J. D., T. E. KROGH, and R. D. DALLMEYER
1993 [Abstract] Late Paleozoic P-T-t path for the Meguma Terrane, Nova Scotia, Canada: a history of collision, repeated crustal thickening, delamination, short-lived magmatism, rapid uplift and denudation. Geological Society of America, Abstracts with Programs 25(6):A-485.

KERR, J. D., and G. B. WIGGINS
1993 Larval taxonomy in North American Lepidostomatidae (Trichoptera). *In* Proceedings of the Seventh International Symposium on Trichoptera (Umeå, Sweden, August 3-8, 1992). C. Otto, ed. Pp. 117-121. Leiden: Backhuys Publishers.

KETCHUM, J. W. F., N. G. CULSHAW, R. A. JAMIESON, and T. E. KROGH
1994 [Abstract] Extensional reactivation of the allochthon boundary thrust, southwest Grenville orogen. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A56.

KETCHUM, J. W. F., R. A. JAMIESON, L. M. HEAMAN, N. G. CULSHAW, and T. E. KROGH
1994 1.45 Ga granulites in the southwestern Grenville province: geologic setting, P-T conditions, and U-Pb geochronology. Geology 22:215-218.

KLASSEN, G. J.
1993 Haliotrema species (Monogenea: Ancyro-cephalidae) from Indo-Pacific boxfishes (Tetradont-

iformes: Ostraciidae). Canadian Journal of Zoology 71:2099-2110.

KNOX, E. A.
1993 Mother or Yaksi?: a consideration of a pre-Kusana period sandstone relief fragment from Mathura in the collection of the Royal Ontario Museum (accession number: 977.320.1). *In* Mother goddess and other goddesses. V. Subramaniam, ed. Pp. 50-64. Delhi: Ajanta Publications.

KROGH, T. E.
1993 High precision U-Pb ages for granulite metamorphism and deformation in the Archean Kapuskasing Structural Zone, Ontario: implications for structure and development of the lower crust. Earth and Planetary Science Letters 119:1-18.

KROGH, T. E., S. L. KAMO, and B. F. BOHOR
1993 Fingerprinting the K/T impact site and determining the time of impact by U-Pb dating of single shocked zircons from distal ejecta. Earth and Planetary Science Letters 119:425-429.

KROGH, T. E., S. L. KAMO, B. F. BOHOR, A. H. HILDEBRAND, and V. L. SHARPTON
1993 [Abstract] Precise U-Pb ages of single zircons prove a Chicxulub source for Colorado and Haitian distal ejecta. Geological Society of America, Abstracts with Programs 25(6):A-222.

KROGH, T. E., S. L. KAMO, V. L. SHARPTON, L. E. MARIN, and A. R. HILDEBRAND
1993 U-Pb ages of single shocked zircons linking distal K/T ejecta to the Chicxulub crater. Nature 366:731-734.

KRUG, J. C., R. S. KHAN, and R. S. JENG
1994 A new species of Gelasinospora with multiple germ pores. Mycologia 86:250-253.

LAMBERT, J. B., E. GRAHAM, M. T. SMITH, and J. S. FRYE
1994 Amber and jet from Tipu, Belize. Ancient Mesoamerica 5:55-60.

LIIVANDI, A.
1993 An AAT-CHIN partnership. Art & Architecture Thesaurus Bulletin 21:25-27.

LIIVANDI, A., contributor
1994 Art & Architecture Thesaurus. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

LIM, B. K.
1992 [Review] Neotropical rainforest mammals: a field guide, by L. H. Emmons. Canadian Field-Naturalist 106:156-157.
1993 [Review] Mammals of the neotropics, Volume 2: the southern cone: Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, by K. H. Redford and J. F. Eisenberg. Canadian Field-Naturalist 107:128.
1993 Cladistic reappraisal of neotropical stenodermatine bat phylogeny. Cladistics 9:147-165.

LIM, B. K., and D. E. WILSON
1993 Taxonomic status of Artibeus amplus (Chiroptera: Phyllostomidae) in northern South America. Journal of Mammalogy 74:763-768.

LISTER, K. R.
1993 "A most abundant weir": fish trap-weirs, adaptive strategies, and the Hudson Bay Lowland. *In* Papers of the twenty-fourth Algonquin Conference. W. Cowan, ed. Pp. 262-279. Ottawa: Carleton University.

LOUGHEED, S. C., P. HANDFORD, and A. J. BAKER
1993 Mitochondrial DNA hyperdiversity and vocal dialects in a subspecies transition of the Rufous-collared Sparrow. Condor 95:889-895.

LUMBERS, S. B., and V. M. VERTOLLI
1994 [Abstract] An alternative interpretation of some domains in the Central Gneiss Belt, Grenville Province, Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A68.

MANDARINO, J. A.
1993 Changes in properties of minerals caused by publication. Rocks & Minerals 68:220-225.
1994 Forbindelsen mellom lav og mineraler. Stein 21(2):124-127.
1994 In appreciation of curator Gunnar Raade on the occasion of his 50th birthday. Stein 21(2):86.
1994 The lichen-mineral connection. Stein 21(2):120-124.
1994 Natural and synthetic selenites and selenates and their Gladstone-Dale compatibility. European Journal of Mineralogy 6:337-349.
1994 New minerals recently approved. Mineralogical Record 25:315-318.

MASON, R. B.
1994 Islamic glazed pottery 700-1250. D. Phil. thesis, University of Oxford.

MASON, R. B., R. M. FARQUHAR, and P. E. SMITH
1992 Lead-isotope analysis of Islamic glazes: an exploratory study. Muqarnas: An Annual on Islamic Art and Architecture 9:67-71.

MASON, R. B., and M. S. TITE
1994 The beginnings of Islamic stonepaste technology. Archaeometry 36:77-91.
1994 Islamic pottery: a tale of men and migrations. Museum International (UNESCO) 46(3):33-37.

McANDREWS, J. H., and I. D. CAMPBELL
1993 [Abstract] 6 ka mean July temperature in eastern Canada from Bartlein and Webb's (1985) pollen transfer functions: comments and illustrations. *In* Proxy climate data and models of the six thousand years before present time interval: the Canadian perspective. A. Telka, compiler. Pp. 22-25. Ottawa: Canadian Global Change Program, Royal Society of Canada.

McANDREWS, J. H., and Z. YU
1993 [Abstract] Pollen-climate transfer functions applied to interglacials and Holocene in the southern Great Lakes region. American Association of Stratigraphic Palynologists Annual Meeting, Baton Rouge (October 23-29, 1993), Program and Abstracts:58.
1994 Random access computer keys (RACKs). INQUA-Commission for the Study of the Holocene, Newsletter 11:10-14.

McCARTHY, F. M. G., J. H. McANDREWS, J. W. PENGELLY, W. G. PARKINS, K. J. TINKLER, J. R. PREDOVICH, J. T. PATERSON, and E. C. LITTLE
1994 [Abstract] The rise and fall of the Nipissing Flood. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts 19:A72.

McDONALD, J. A.
1993 [Abstract] Old habits die hard: the common sense of potlatching. Canadian Anthropology Society Annual Conference, York University (May 6-9, 1993), Abstracts:28-29.
1993 [Abstract] Tsimshian cultural responses to governmental control. Seventh International Conference on Hunting and Gathering Societies, Moscow (August 18-22, 1993):145.
1994 [Abstract] Discourse and lived experience: collective consciousness and personal knowledge. Canadian Anthropology Society Annual Conference, Vancouver (May 5-8, 1994), Abstracts:29-30.
1994 Social change and the creation of underdevelopment: a Northwest Coast case. American Ethnologist 21:152-175.

McGOWAN, C.
1993 [Review] Scenes from deep time, by M. J. S. Rudwick. Journal of Vertebrate Paleontology 13:383-384.
1993 A new species of large, long-snouted ichthyosaur from the English lower Lias. Canadian Journal of Earth Sciences 30:1197-1204.
1994 Diatoms to dinosaurs: the size and scale of living things. Washington, D.C.: Island Press. 288 pp.
1994 A new species of Shastasaurus (Reptilia: Ichthyosauria) from the Triassic of British Columbia: the most complete exemplar of the genus. Journal of Vertebrate Paleontology 14:168-179.

McNEILL, J.
1993 Instability in biological nomenclature: problems and solutions. *In* Designs for a global plant species information system. F. A. Bisby, G. F. Russell, and R. J. Pankhurst, eds. Pp. 94-108. Oxford: Oxford University Press.
1993 Preliminary mail vote and report of Congress action on nomenclatural proposals: XV International Botanical Congress. Taxon 42:907-922.

MOORE, M., D. W. DAVIS, L. J. ROBB, M. C. JACKSON, and D. F. GROBLER
1993 Archean rapakivi granite-anorthosite-rhyolite complex in the Witwatersrand basin hinterland, southern Africa. Geology 21:1031-1034.

MORASSE, S., and H. A. WASTENEYS
1994 [Abstract] The chronology of deformation at the Kiena mine and its implications on the timing of an early deformation event (D1) in the Val d'Or area. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A79.

MORRIS, T. F., J. H. McANDREWS, and K. SEYMOUR
1993 Glacial Lake Arkona—Whittlesey transition near Leamington, Ontario: geology, plant, and muskox fossils. Canadian Journal of Earth Sciences 30:2436-2447.

MOSER, D. E., and L. M. HEAMAN
1994 [Abstract] A U-Pb zircon study of lower-crustal xenoliths from the Archean Superior Province: evidence for two anomalously "young" metamorphic events at 2.58 Ga and 2.49 Ga. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A79.

MOSS, H., V. GRAHAM, and K. B. TSANG
1993 The art of the Chinese snuff bottle. 2 vols., New York: Weatherhill. 794 pp.

MOSSMAN, D. J., B. NAGY, and D. W. DAVIS
1993 Hydrothermal alteration of organic matter in uranium ores, Elliot Lake, Canada: implications for selected organic-rich deposits. Geochimica et Cosmochimica Acta 57:3251-3259.
1993 Comparative molecular, elemental, and U-Pb isotopic composition of stratiform and dispersed-globular matter in the paleoproterozoic uraniferous metasediments, Elliot Lake, Canada. Energy Sources 15:377- 387.

MOZEL, P.
1993 Dark of the moon. Nature Canada 22(4):17-21.

MURPHY, R. W.
1993 The phylogenetic analysis of allozyme data: invalidity of coding alleles by presence/absence and recommended procedures. Biochemical Systematics and Ecology 21:25-38.

MUSSELWHITE, B. A.
1993 [Column] Artifact ID. Select Homes & Food 20(5):15; 20(6):15; 20(7):15; 20(8):15.
1994 [Column] Artifact ID. Select Homes & Food 21(1):21.

NAMIKAWA, H., S. F. MAWATARI, and D. R. CALDER
1993 Reproduction, planula development, and substratum selection in three species of Stylactaria (Cnidaria: Hydrozoa) from Hokkaido, Japan. Journal of Natural History 27:521-533.

NEILSON, A. L., and M. B. FENTON
1994 Responses of little brown myotis to exclusion and to bat houses. Wildlife Society Bulletin 22:8-14.
NICKS, T.
1994 Contemporary sculpture ac-quired for Ethnology collection. Rotunda 27(1):9-10.

OBRIST, M. K., M. B. FENTON, J. L. EGER, and P. A. SCHLEGEL
1993 What ears do for bats: a comparative study of pinna sound pressure transformation in Chiroptera. Journal of Experimental Biology 180:119-152.
OTTAWAY, T. L., F. J. WICKS, L. T. BRYNDZIA, T. K. KYSER, and E. T. C. SPOONER
1994 Formation of the Muzo hydrothermal emerald deposit in Colombia. Nature 369:552-554.

PARKER, J. T.
1994 Chinese guardian lions at the Royal Ontario Museum. Orientations 25(2):53-58.
PAVLISH, L. A., P. E. SMITH, C. McGOWAN, P. MAY, and R. G. V. HANCOCK
1992 [Abstract] Direct radiometric dating of Triassic ichthyosaur bones. Canadian Paleontology Conference, Ottawa (September 25-27, 1992), Program and Abstracts 2:22.
PECK, G. K.
1994 James L. Baillie—Toronto's birdman (1904-1970). *In* Ornithology in Ontario. Ontario Field Ornithologists Special Publication No. 1. M. K. McNicholl and J. L. Cranmer-Byng, eds. Pp. 162-166. Whitby: Hawk Owl Publishing.
1994 Ontario nest records scheme: twenty-fifth report (1956-1993). Toronto: Royal Ontario Museum and Canadian Wildlife Service. 18pp.
1994 The oologists—the era of egg collecting. *In* Ornithology in Ontario. Ontario Field Ornithologists Special Publication No. 1. M. K. McNicholl and J. L. Cranmer-Byng, eds. Pp. 90-98. Whitby: Hawk Owl Publishing.
PECK, G. K., and R. D. JAMES
1993 Breeding birds of Ontario: nidiology and distribution. Volume 1: Nonpasserines (first revision—Part B: vultures to phalaropes). Ontario Birds 11:83-91.
1994 Breeding birds of Ontario: nidiology and distribution. Volume 1: Nonpasserines (first revision—Part C: jaegers to woodpeckers). Ontario Birds 12:11-18.
PENDERGAST, D. M.
1993 [Review] Catalogo cartografico de Belice/ Cartographic catalogue de Belize. 1511-1880, A. Breton, and M. Antochiw, eds. Journal de la Société des Americanistes 78(1):289-293.
1993 Keeping up appearances: Maya buildings and their maintenance, past and present. Public Archaeology Review 1(1):3, 8-10.
1993 Worlds in collision: the Maya/Spanish encounter in sixteenth and seventeenth century Belize. *In* The meeting of two worlds: Europe and the Americas, 1492-1650. W. Bray, ed. Pp. 105-143. Oxford: British Academy/ Oxford University Press.
1994 Ancient cities in the forest. Canadian Inflight Magazine 7(10):26-28.
PENDERGAST, D. M., and E. GRAHAM
1993 La mezcla de arqueologia y etnohistoria: el estudio del periodo Hispanico en los sitios de Tipu y Lamanai, Belice. *In* Perspectivas antropologicas en el Mundo Maya. M. J. I. Ponce de León and F. L. Perramon, eds. Pp. 331-353. Madrid: Sociedad Españjola de Estudios Mayas Instituto de Cooperacion Iberoamericana.
POBUDA, T., and G. WILBURN
1993 Make your computer sing. Home Computing & Entertainment (Fall):20.
REID, F. A., and C. A. LANGTIMM
1993 Distributional and natural history notes for selected mammals from Costa Rica. Southwestern Naturalist 38:299-302.
REYNOLDSON, T. B., and K. A. COATES
1994 Aquatic oligochaete biology V. Proceedings of the 5th Oligochaete Symposium, Tallinn, Estonia, 1991. Developments in Hydrobiology 95. Dordrecht: Kluwer.
RICE, B.
1994 What's new with what's old. Costume Journal 24(1):6-7.
RUDKIN, D. M.
1993 [Review] Canadian nature guides—fossils, by C. Pellant. Geoscience Canada 20:192.
1993 [Review] Fossils illustrated, Vol. 2 Trilobites, by H. B. Whittington. Geoscience Canada 20:193.
1994 [Abstract] Is there a future for the past? Palaeontology and public education at the Royal Ontario Museum. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A96.
RUDKIN, D. M., and S. R. WESTROP
1993 [Abstract] Trilobite faunas of the Kwataboahegan Formation (Devonian: Emsian-Eifelian), Moose River Basin, northern Ontario: stratigraphic and environmental setting. Canadian Paleontology Conference & Canadian Sedimentology Research Group Joint Meeting, Sudbury (October 1-3, 1993), Program and Abstracts:14.
RUITENBERG, A. A., M. J. McLEOD, and T. E. KROGH
1993 Comparative metallogeny of Ordovician volcanic and sedimentary rocks in the Annidale-Shannon (New Brunswick) and Harborside-Blue Hill (Maine) areas: implications of new U-Pb age dates. Exploration and Mining Geology 2:355-365.

SCHANDL, E. S., M. P. GORTON, and H. A. WASTENEYS
1994 [Abstract] Timing of REE mobility around the Geco Cu-Zn VMS deposit, Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A99.
SCHANDL, E. S., and F. J. WICKS
1993 Carbonate and associated alteration of ultramafic and rhyolitic rocks at the Hemingway property, Kidd Creek Volcanic Complex, Timmins, Ontario. Economic Geology 88:1615-1635.
SCHENK, P. E., P. H. von BITTER, and R. MATSUMOTO
1993 [Abstract] Tufa mounds and organic oases (Visean) over deep-water hot springs, Atlantic Canada: analogues to Pleistocene saline lakes of the Great Basin, Nevada. Geological Society of America, Abstracts with Programs 25(6):A-64.
SEYMOUR, K.
1993 Size change in North American Quaternary jaguars. *In* Morphological change in Quaternary mammals of North America. R. A. Martin and A. D. Barnosky, eds. Pp. 343-372. Cambridge: Cambridge University Press.
SHAUL, S.
1993 The S. R. Perren Gem and Gold Room. Rotunda 26(2):11-17.
1994 The Sigmund Samuel Canadiana Gallery. Rotunda 27(1):27-33.
SHAW, R.
1993 90 years of collecting Egyptian antiquities at the Royal Ontario Museum. KMT: A Modern Journal of Ancient Egypt 4:15-24.
SHAW, R., and K. GRZYMSKI
1994 Ancient Egypt and Nubia. Toronto: Royal Ontario Museum. 64 pp.
ST. LOUIS, V. L., and J. C. BARLOW
1993 The reproductive success of tree swallows nesting near experimentally acidified lakes in northwestern Ontario. Canadian Journal of Zoology 71:1090-1097.
ST. LOUIS, V. L., L. BREEBAART, J. C. BARLOW, and J. F. KLAVERKAMP
1993 Metal accumulation and metallonthionein concentrations in tree swallow nestlings near acidified lakes. Environmental Toxicology and Chemistry 12:1203-1207.
STEIN, B.
1993 The decorative arts and the tourist trade. Canadian Society of Decorative Arts Bulletin 11(3):11.
1993 The Decorative Arts Institute looks at the bedroom. CraftNews 18(3):13.
STEPHEN, B.
1993 The Sarawak Museum. Rotunda 26(3):41-42.
STEWART, D. T., and A. J. BAKER
1994 Evolution of mtDNA D-loop sequences and their use in phylogenetic studies of shrews in the subgenus Otisorex (Sorex: Soricidae: Insectivora). Molecular Phylogenetics and Evolution 3:38-46.
1994 Patterns of sequence variation in the mitochondrial D-loop region of shrews. Molecular Biology and Evolution 11:9-21.
STOCK, S.
1994 Conservation gives cat another life. Rotunda 26(4):40.
STORCK, P. L.
1993 [Review] Thedford II: a Paleo-Indian site in the Ausable River watershed of Southwestern Ontario, by D. B. Deller and C. J. Ellis. Canadian Journal of Archaeology 17:138-141.
1993 1992 excavations at the Thomson Quarry/workshop site. Annual Archaeological Report, Ontario (n.s.)4:97-100.
1994 Case closed: the Fisher file. Rotunda 27(1):34-40.
STORCK, P. L., P. JULIG, T. ANDERSON, P. BARNETT, and W. MAHANEY
1994 [Abstract] Is there a pre-Clovis component at the Sheguiandah Site, Ontario?—new geoarchaeological evidence. Society for American Archaeology, 59th Annual Meeting, Anaheim (April 20-24), Abstracts:136.
STORCK, P. L., and A. E. SPIESS
1994 The significance of new faunal identifications attributed to an Early Paleoindian (Gainey Complex) occupation at the Udora site, Ontario, Canada. American Antiquity 59:121-142.
STORCK, P. L., ed.
1993 Annual Archaeological Report, Ontario (n.s.) 4. Toronto: Ontario Heritage Foundation. 156 pp.
SUES, H.-D.
1993 The originals. Rotunda 26(3):21-24.
SUES, H.-D., and D. BAIRD
1993 A skull of a sphenodontian lepidosaur from the New Haven Arkose (Upper Triassic: Norian) of Connecticut. Journal of Vertebrate Paleontology 13:370-372.
SUES, H.-D., D. BAIRD, and P. E. OLSEN
1993 Redescription of Sphodrosaurus pennsylvanicus Colbert, 1960 (Reptilia) and a reassessment of its affinities. Annals of the Carnegie Museum 62:245-253.
SUES, H.-D., and P. E. OLSEN
1993 A new procolophonid and a new tetrapod of uncertain, possibly Procolophonian affinities from the Upper Triassic of Virginia. Journal of Vertebrate Paleontology 13:282-286.

TOLINE, C. A., and A. J. BAKER
1993 Foraging tactic as a potential selection pressure influencing geographic differences in body shape among populations of dace (Phoxinus eos). Canadian Journal of Zoology 71:2178-2184.

TSANG, K. B.
1993 'Ping-ting Chin-ch'uan ch'ien wu-shih kung-ch'en-hsiang' chuan ts'an- pen ("[Notes on] a fragmentary handscroll: 'portraits of the first group of fifty meritorious officials honoured for the Chin-ch'uan Expedition' "). Wenwu 10:54-56, 53.
1993 The chicken and its manifold meanings. Journal of the International Snuff Bottle Society 25(3):17-22.
1993 An unusual botanical motif: the bitter-sweet kugua. Orientations 24(10):64-67.
1994 Who is the rider on the donkey?—some new observations. Journal of the International Snuff Bottle Society 26(2):4-16.

van WYNSBERGHE, N. R., and M. D. ENGSTROM
1992 Chromosomal variation in collared lemmings (Dicrostonyx) from the western Hudson Bay region. Musk-Ox 39:203-209.
von BITTER, P. H.
1993 [Abstract] The geological history of an important Paleoindian manufacturing site: Sheguiandah, Manitoulin Island. Canadian Paleontology Conference & Canadian Sedimentology Research Group Joint Meeting, Sudbury (October 1-3, 1993), Program and Abstracts:16.
1993 Mapping Canada geologically. Rotunda 26(3):27-33.
von BITTER, P. H., and G. K. MERRILL
1994 [Abstract] Practicing safe taxonomy: the species concept in conodont paleontology. Geological Society of America, Abstracts with Programs 26(5):66.
VRDOLJAK, G. A., G. S. HENDERSON, J. J. FAWCETT, and F. J. WICKS
1994 Structural relaxation of the chlorite surface imaged by the atomic force microscope. American Mineralogist 79:107-112.

WADDINGTON, J.
1993 Floor loading considerations in a palaeontological collection. Collection Forum 9:65-69.
WAGNER, F. E., J. A. SAWICKI, J. FRIEDL,
J. A. MANDARINO, D. C. HARRIS, and L. J. CABRI
1994 197 Au Mossbauer study of the gold-silver ditellurides sylvanite, krennerite and calaverite. Canadian Mineralogist 32:189-201.
WASTENEYS, H. A.
1994 [Abstract] U-Pb geochronology of the Frontenac terrane, Central Metasedimentary Belt, Grenville Province, Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A118.
WEBB, M.
1993 Conservation treatment of lacquer in the Royal Ontario Museum. *In* 17th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property: Preprints—Conservation of Urushi Objects—Tokyo, Japan (November 10-12, 1993). Pp. 1-16. Tokyo: Tokyo National Research Institute of Cultural Properties.
WEBSTER, D. B.
1992 The "freedom box" of Vice Admiral Sir Charles Saunders. Military Collector & Historian 44(3):148.
1992 "Teddy Roosevelt's private army"; the United States military training camp, Plattsburg, NY, 1915-1916. Military Collector & Historian 44(4): 163-165.
1993 Silver tureen acquired by Canadiana Department. Rotunda 26(2):5-6.
1993 Military bolt-action rifle conversions. Man at Arms 15(4):14-21.
1993 Military bolt action rifles 1841-1918. Bloomfield, Ont.: Museum Restoration Service. 142 pp.
1994 The survival of tradition in Quebec furniture. Rotunda 26(4):12-17.
WENINK, P. W., A. J. BAKER, and M. G. J. TILANUS
1994 Mitochondrial control-region sequences in two shorebird species, the turnstone and the dunlin, and their utility in population genetic studies. Molecular Biology and Evolution 11:22-31.
WHITE, C. D., L. E. WRIGHT, and D. M. PENDERGAST
1994 Biological disruption in the early colonial period at Lamanai. *In* In the wake of contact: biological responses to conquest. C. S. Larsen and G. R. Milner, eds. Pp. 135-145. New York: Wiley-Liss.
WICKS, F. J., K. KJOLLER, R. K. EBY, F. C. HAWTHORNE, G. S. HENDERSON, and G. A. VRDOLJAK
1993 Imaging the internal atomic structure of layer silicates using the atomic force microscope. Canadian Mineralogist 31:541-550.
WIGGINS, G. B., and W. K. GALL
1993 The Asian caddisfly family Phryganopsychidae: phylogenetic novelty or relict? *In* Proceedings of the Seventh International Symposium on Trichoptera (Umeå, Sweden, August 3-8, 1992). C. Otto, ed. Pp. 149-154. Leiden: Backhuys Publishers.
WILBURN, G.
1993 Knowledge at your fingertips. Home Computing & Entertainment (Fall):22-23.
1993 On computers and computing: collected writings 1992. Mississauga: Wilburn Communications Ltd. 37 pp.
1993 Smile for the computer. Home Computing & Entertainment (Fall):50-52.
1994 Waiting for Chicago. Computing Canada (April 13):15.
WILKINSON, L., A. CRUDEN, and T. E. KROGH
1993 [Abstract] Structure and timing of Post-Timiskaming ductile deformation along Larder Lake-Cadillac deformation zone in the Kirkland Lake area. Geological Society of America, Abstracts with Programs 25(6):A-236.
WINCHESTER, N. N., G. B. WIGGINS, and R. A. RING
1993 The immature stages and biology of the unusual North American Arctic caddisfly Sphagnophylax meiops, with consideration of the phyletic relationships of the genus (Trichoptera: Limnephilidae). Canadian Journal of Zoology 71:1212-1220.
WINTERBOTTOM, R.
1993 [Review] Fish evolution and systematics: evidence from Spermatozoa, by B. G. M. Jamieson. Quarterly Review of Biology 68:108.
WINTERBOTTOM, R., and M. BURRIDGE
1993 A new species of Priolepis (Teleostei; Gobiidae) from the Kermadec Islands, southwest Pacific Ocean, with comments on relationships. Canadian Journal of Zoology 71:2077-2079.
1993 Revision of Indo-Pacific Priolepis species possessing a reduced transverse pattern of cheek papillae, and predorsal scales (Teleostei; Gobiidae). Canadian Journal of Zoology 71:2056-2076.
WINTERBOTTOM, R., and D. A. MCLENNAN
1993 Cladogram versatility: evolution and biogeography of Acanthuroid fishes. Evolution 47:1557-1571.
De WIT, M. J., R. A. ARMSTRONG, S. L. KAMO,
and A. J. ERLANK
1993 Gold-bearing sediments in the Pietersburg Greenstone Belt: age equivalents of the Witwatersrand Supergroup sediments, South Africa. Economic Geology 88:1242-1252.
WOODWARD, S. M.
1993 Automating natural science collection data with the Canadian Heritage Information Network, and the Natural Sciences National Database: a discussion paper. Ottawa: Canadian Heritage Information Network.
WOODWARD, S. M., and W. E. HLYWKA
1993 A database for frozen tissues and karyotype slides. Collection Forum 9:76-83.

YANG, J. S., P. T. ROBINSON, M. F. ZHOU, Y. D. CHEN, W. BAI, and X. HU
1994 [Abstract] Ophiolite-related gold deposits in West Junggar, NW China. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Waterloo (May 16-18, 1994), Program with Abstracts:A122.
YOUNG, T. C., Jr.
1993 Into the Heart of Africa: the director's perspective. Curator 36:174-188.

List compiled by Judy Rittersporn and Elizabeth Vitek-Khoo, Library and Archives/Liste compilée par Judy Rittersporn et Elizabeth Vitek-Khoo, Bibliothèque et Archives

Royal Ontario Museum
Auditors' Report
and
Financial Statements

To the Trustees of the Royal Ontario Museum

We have audited the balance sheet of the **Royal Ontario Museum** as at June 30, 1994, the statements of financial operations of the Operating Fund, The Future Fund Today and Allied Trusts, and ROM Galleries Campaign, and the statement of cash flows of the Operating Fund for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Museum's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Museum as at June 30, 1994, and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with the accounting principles described in note 1 to the financial statements.

Ernst + Young

Toronto, Canada
September 9, 1994

Chartered Accountants

ROYAL ONTARIO MUSEUM

(Incorporated by Special Act of the Ontario Legislature as a corporation without share capital)

BALANCE SHEET

AS AT JUNE 30

ASSETS	1994	1993
	(in thousands of dollars)	
OPERATING FUND		
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	8,688	15,523
Marketable securities, at market value	490	688
Accounts receivable	326	428
Pledges receivable (note 3)	49	91
Grants receivable	8	117
Inventories	655	818
Prepaid expenses	78	89
Fixed assets at cost net of accumulated depreciation (1994 - $190; 1993 - $171) (note 1g)	187	255
Deferred costs	1,577	1,048
	12,058	19,057
THE FUTURE FUND TODAY AND ALLIED TRUSTS		
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	1,948	3,544
Marketable securities, at market value	1,090	1,315
Accounts receivable	–	126
Pledges receivable (note 3)	7	21
	3,045	5,006
ROM GALLERIES CAMPAIGN		
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	4,425	4,729
Accounts receivable	15	111
Pledges receivable (note 3)	375	659
Deferred costs	–	24
	4,815	5,523
Total	19,918	29,586

(See accompanying notes.)

On behalf of the Board:

Kenneth W. Harrigan, Trustee

Susanne Loewen, Trustee

ROYAL ONTARIO MUSEUM

(Incorporated by Special Act of the Ontario Legislature as a corporation without share capital)

BALANCE SHEET (CONT'D)

AS AT JUNE 30

LIABILITIES AND FUND BALANCES	1994	1993
	(in thousands of dollars)	
OPERATING FUND		
Accounts payable and accrued liabilities	2,791	2,119
Deferred revenue	3,107	2,894
	5,898	5,013
Fund balance		
Operations	378	367
Restricted (note 5)	5,782	13,677
	12,058	19,057
THE FUTURE FUND TODAY AND ALLIED TRUSTS		
Accounts payable and accrued liabilities	5	877
Fund balance	3,040	4,129
	3,045	5,006
ROM GALLERIES CAMPAIGN		
Accounts payable and accrued liabilities	–	616
Fund balance	4,815	4,907
	4,815	5,523
Total	19,918	29,586

Royal Ontario Museum
Statement of Financial Operations
Operating Fund
YEAR ENDED JUNE 30

	1994			1993		
	Operations	Restricted	Total	Operations	Restricted	Total
	(in thousands of dollars)					
REVENUES:						
Grants						
Province of Ontario - base	20,742		20,742	21,591		21,591
- other	131	324	455	136	6,021	6,157
Government of Canada	179	163	342	204	316	520
The Royal Ontario Museum Foundation						
- Exhibits and programs sponsorship	171	36	207			
- Other	61	454	515	6	252	258
Museum generated						
Admission fees						
- General and exhibitions	1,444		1,444	1,596		1,596
- Planetarium	497		497	568		568
Museum programs	931		931	1,023	9	1,032
Professional services		701	701		669	669
Investment income	392	293	685	298	523	821
Donations	40	2,724	2,764	116	1,551	1,667
Other	116	44	160	114	130	244
Museum services net income (loss) (note 4)						
Food services	(46)		(46)	14		14
Gift shops	(13)		(13)	1		1
Membership	152		152	174		174
Publications	(27)		(27)	(68)		(68)
Total revenues	24,770	4,739	29,509	25,773	9,471	35,244
EXPENDITURES:						
Curatorial and collections management	9,185	1,616	10,801	9,263	1,071	10,334
Building and security	5,286	6,307	11,593	5,558	2,181	7,739
General and administration	4,319	527	4,846	4,364	170	4,534
Education and public programs	1,681	21	1,702	1,825	63	1,888
Marketing and public relations	1,143		1,143	1,234		1,234
Planetarium	1,082	67	1,149	1,111	16	1,127
Artifacts and specimens		3,104	3,104		682	682
Temporary and special exhibitions	422	107	529	586		586
Exhibit services	1,064	29	1,093	1,198	3	1,201
Library	577	1	578	599	1	600
Total expenditures	24,759	11,779	36,538	25,738	4,187	29,925
Excess (deficiency) of revenues over expenditures	11	(7,040)	(7,029)	35	5,284	5,319
Transfers between funds		(505)	(505)		448	448
Transfer to the Royal Ontario Museum Foundation (note 2)		(350)	(350)			
Fund balance, beginning of year	367	13,677	14,044	332	7,945	8,277
Fund balance, end of year	378	5,782	6,160	367	13,677	14,044

(See accompanying notes.)

ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF FINANCIAL OPERATIONS
THE FUTURE FUND TODAY AND ALLIED TRUSTS
YEAR ENDED JUNE 30

	1994	1993
	(in thousands of dollars)	
REVENUES:		
Bequests, donations and fundraising events (net)	1,024	645
Grants from the Royal Ontario Museum Foundation	1	
Investment income	259	1,232
	1,284	1,877
EXPENDITURES:		
For trust purposes - The Future Fund Today		286
- Allied Trusts (note 6)	2,373	4,410
Fundraising, development and administration costs		264
	2,373	4,960
Deficiency of revenues over expenditures	(1,089)	(3,083)
Transfers between funds		(583)
Funds transferred to the Royal Ontario Museum Foundation		(5,956)
Fund balance, beginning of year	4,129	13,751
Fund balance, end of year	3,040	4,129

The Future Fund Today and Allied Trusts consist of the following:

The Future Fund Today
The Far Eastern Endowment Fund
R. S. McLaughlin Planetarium Endowment Fund
Sigmund Samuel Fund
Brocklebank Estate Fund

(See accompanying notes.)

ROYAL ONTARIO MUSEUM LIBRARY

Royal Ontario Museum
Statement of Financial Operations
ROM Galleries Campaign
Year ended June 30

	Cumulative balance June 30, 1993	Revenues and expenditures during the year	Cumulative balance June 30, 1994
		(in thousands of dollars)	
REVENUES:			
Grants			
Province of Ontario			
Gallery development	10,000		10,000
French Language	45		45
Government of Canada			
Economic Regional Development Assistance	5,000		5,000
Communications Canada	184		184
French Language	359		359
The Royal Ontario Museum Foundation	43	874	917
Other	23		23
Museum Generated			
Bequests, donations and fundraising events (net)	14,500	42	14,542
Investment income	6,176	154	6,330
	36,330	1,070	37,400
EXPENDITURES:			
Galleries	28,605	1,667	30,272
Fundraising and development costs	3,307		3,307
	31,912	1,667	33,579
Excess (deficiency) of revenues over expenditures	4,418	(597)	3,821
Transfers between funds	489	505	994
Fund balance, end of year	4,907	(92)	4,815

(See accompanying notes.)

Royal Ontario Museum
Statement of Cash Flows
Operating Fund
Year ended June 30

	1994	1993
	(in thousands of dollars)	
Excess (deficiency) of revenues over expenditures	(7,029)	5,319
Add charges (deduct credits) not involving a current cash payment		
Donations in kind	(2,707)	(602)
Acquisition of artifacts and specimens	2,707	602
Depreciation of fixed assets	19	49
	(7,010)	5,368
Changes in non-cash balances		
Accounts, pledges and grants receivable	253	983
Accounts payable and accrued liabilities	672	(165)
Deferred revenue	213	517
Inventories	163	359
Marketable securities	198	(688)
Purchase of fixed assets	49	(15)
Prepaid expenses and deferred costs	(518)	(188)
Transfers between funds	(505)	448
Transfer to the Royal Ontario Museum Foundation	(350)	
	175	1,251
Net increase (decrease) in cash during the year	(6,835)	6,619
Cash, short-term investments and accrued interest, beginning of year	15,523	8,904
Cash, short-term investments and accrued interest, end of year	8,688	15,523

(See accompanying notes.)

ROYAL ONTARIO MUSEUM, NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS, JUNE 30, 1994

1. Summary of significant accounting policies

The financial statements of the Royal Ontario Museum (the "Museum") have been prepared by management in accordance with generally accepted accounting principles with the exception of the accounting treatment of vacation pay of salaried employees (note 1c). The Museum is a scheduled agency of the Province of Ontario and accordingly is not required to prepare its financial statements in accordance with generally accepted accounting principles as set out in accounting recommendations issued by The Canadian Institute of Chartered Accountants.

The following summary of accounting policies is set forth to facilitate the understanding of these financial statements.

(a) Fund accounting

In order to ensure observance of the limitations and restrictions placed on the use of resources available to the Museum, the accounts of the Museum are maintained in accordance with the principles of fund accounting. Accordingly, resources are classified for accounting and reporting purposes into funds. These funds are held in accordance with the objectives specified by the donors or in accordance with directives issued by the Board of Trustees. Transfers between funds are made when it is considered appropriate and authorized by the Board of Trustees. For financial reporting purposes, the accounts have been classified into the following three groupings:

(i) Operating Fund

This includes the day-to-day operating transactions of the Museum. It also includes amounts received by the Museum that are designated by the Board of Trustees or Museum management to be restricted to certain expenditures of an operating nature. The restricted funds include the following:

Research and acquisition grants

Funds received from various governments, private agencies and The Royal Ontario Museum Foundation (the "Foundation") to finance specific research projects.

Museum restricted reserves

Funds for general or special purposes which have been reserved in accordance with directives issued by the Board of Trustees or by Museum management.

Departmental reserves

Funds received from cross-appointment teaching and other activities of staff in the Curatorial and other Museum departments to assist in the financing of departmental expenditures.

Major capital improvement grants

Funds received from various governments for specific capital improvement projects.

Capital replacement reserve

Funds which have been received or set aside for major capital improvements and replacements.

Reference is made to note 5 for details of the restricted funds.

(ii) The Future Fund Today and Allied Trusts

This includes amounts received and pledged to create endowment funds and to expend funds to maintain the collections, scientific research and expeditions.

(iii) ROM Galleries Campaign

This includes amounts received and pledged from the ROM Galleries Campaign and expenditures incurred to design and install exhibits in the Museum's gallery spaces.

(b) Bequests, donations and grants

Bequests, donations and capital project grants are recorded as revenues when pledged at their estimated realizable value. Grants for operations are recorded as revenues during the year when the related expenditures are recorded.

(c) Vacation pay

Vacation pay is accrued when earned for hourly paid employees and is recorded when paid for salaried employees.

(d) Marketable securities

The Museum holds investments in marketable securities primarily through participation in pooled funds. Investments in pooled fund units and other marketable securities are carried at market value. Increases or decreases in the market value of marketable securities are recorded as investment income in the year in which they occur.

(e) Inventories

Inventories, which consist mainly of gift shop items held for sale, publications and supplies, are stated at the lower of weighted average cost and net realizable value.

(f) Deferred costs

Costs of exhibitions are deferred until the exhibitions are opened to the public and then are charged to operations over the period of the exhibitions to which they relate.

Pension expense is determined on an actuarial basis in accordance with generally accepted accounting principles. Contributions by the Museum to the pension plan in excess of pension expense during the year are recorded as deferred costs.

(g) Fixed assets

The land, buildings, collections and contents are each carried in the accounts at a nominal value of $1. Construction costs and other fixed asset additions relating to non-revenue-producing activities are expensed. Equipment, furniture and fixtures relating to the Museum's services and other revenue-producing operations are capitalized and depreciated over the estimated useful lives of the assets.

Artifacts and specimens which are acquired by gift during the year are recorded as donation revenue at their appraised values. The cost or appraised value of gifts, artifacts and specimens acquired during the year is expensed.

(h) Expenditures

Expenditures are reported in the statement of financial operations of the Operating Fund on a functional basis. Expenditures by category comprise:

	Operations	Restricted	Total
	(in thousands of dollars)		
Year ended June 30, 1994			
Salaries, wages and benefits	18,552	768	19,320
Purchased goods and services	6,207	11,011	17,218
	24,759	11,779	36,538
Year ended June 30, 1993			
Salaries, wages and benefits	18,885	510	19,395
Purchased goods and services	6,853	3,677	10,530
	25,738	4,187	29,925

(i) Donated services

Volunteers perform various services on behalf of the Museum. The value of these donated services is not recorded in the accounts.

2. The Royal Ontario Museum Foundation

The Foundation was incorporated on July 1, 1992, to co-ordinate all private-sector fundraising activities undertaken on behalf of the Museum, The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art (the "Gardiner Museum") and their affiliates. The objective of the Foundation is to enhance exhibition and public programs, research and acquisitions.

During the year, the Museum transferred funds amounting to $350,000 in aggregate to the Foundation. The Foundation made grants to the Museum amounting to $1,645,000 of which $47,000 has been deferred with respect to an exhibition in progress at the year end.

The accounts of the Foundation are presented separately and are not consolidated in these financial statements. The capital and unexpended income of the Foundation amount to $8,616,000 at June 30, 1994.

3. **Pledges receivable**

Pledges receivable include amounts due to be collected in the following years ending June 30:

	Operating Fund	The Future Fund Today and Allied Trusts	ROM Galleries Campaign
		(in thousands of dollars)	
1995	45	5	216
1996	3	1	125
1997	1	1	30
1998			2
1999			2
	49	7	375

4. **Museum services**

Certain revenue-producing operations of the Museum are presented on a net basis in the Operating Fund statement of financial operations since their revenues and expenditures are directly related. The gross revenues and expenditures of these operations are as follows:

	Revenues	Expenditures	Net income (loss)
		(in thousands of dollars)	
Year ended June 30, 1994			
Food services	1,424	1,470	(46)
Gift shops	1,248	1,261	(13)
Membership	1,142	990	152
Publications	216	243	(27)
Year ended June 30, 1993			
Food services	1,782	1,768	14
Gift shops	1,977	1,976	1
Membership	1,186	1,012	174
Publications	254	322	(68)

5. **Restricted funds**

A summary of the changes in the various restricted fund balances for fiscal 1994 is as follows:

	Funds June 30, 1993	Revenues	Expenditures	Transfers	Funds June 30, 1994
			(in thousands of dollars)		
Research and acquisition grants	318	485	621	(12)	170
Museum restricted reserves	2,324	3,593	4,202	102	1,817
Departmental reserves	781	616	649	(12)	736
Major capital improvement grants	8,664		5,841	(933)	1,890
Capital replacement reserve	1,590	45	466		1,169
	13,677	4,739	11,779	(855)	5,782

Expenditures made on the major capital improvement grants and capital replacement grants consist primarily of fixed asset additions.

6. **Bequest**

As at June 30, 1994, the Museum has received $17,097,000, including investment income, as a beneficiary of an estate, of which $1,172,000 was recorded as revenue during the year ended June 30, 1994 (1993 - $553,000).

The terms of the bequest require the Museum to spend all of the capital and the related investment income by June 17, 1995, on the acquisition of oriental and far eastern artifacts. As at June 30, 1994, the Museum has spent $15,277,000 on the acquisition of such artifacts, of which $2,242,000 was incurred during the year ended June 30, 1994 (1993 - $4,126,000).

7. **Pension plan**

The Museum maintains a contributory defined benefits pension plan which covers all of its employees and pensioners. The plan provides pensions based on length of service and final average earnings.

Actuarial reports prepared during the year, which were based on management's best estimate projections of employees' compensation levels to the time of retirement, indicate that the present value of accrued pension benefits, and the net assets available to provide for the benefits at market-related values, are as follows:

	June 30, 1994	June 30, 1993
	(in thousands of dollars)	
Pension fund assets	28,620	25,331
Accrued pension benefits	24,520	21,515
Surplus	4,100	3,816

The pension expense of $112,000 (1993- $60,000) includes the amortization of experience gains and losses. These amounts are being amortized on a straight-line basis over a period of 16 years.

8. **Commitments**

As at June 30, 1994, the Museum is committed to future expenditures of $1,492,000 by fund as follows:

Operating Fund – operations	$ 907,000
Operating Fund – restricted	55,000
ROM Galleries Campaign	530,000
	$1,492,000

9. **Income taxes**

The Museum is registered as a charitable organization under the Income Tax Act (Canada) (the "Act") and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donation receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a registered charity under the Act, the Museum must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

10. **The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art**

As a result of the operational integration of the Museum and the Gardiner Museum:

(a) admissions revenues received by the Museum or the Gardiner Museum entitle visitors to visit both museums;

(b) the Museum pays for certain expenditures on behalf of the Gardiner Museum for which it is reimbursed at cost;

(c) the Museum provides additional funding where necessary to enable the Gardiner Museum to maintain programs; and

(d) the Museum provides certain administrative and other services to the Gardiner Museum at no cost.

The accounts of the Gardiner Museum are presented separately and are not consolidated in these financial statements.

11. **Comparative financial statements**

The comparative financial statements have been reclassified from statements previously presented to conform to the presentation of the 1994 financial statements.

Musée royal de l'Ontario
Rapport des vérificateurs et états financiers

Aux administrateurs du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan du **Musée royal de l'Ontario** au 30 juin 1994 et les états des résultats du Fonds d'administration générale, du Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées et de la Campagne de financement des galeries du ROM et des mouvements de trésorerie du Fonds d'administration générale de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Musée. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière du Musée au 30 juin 1994 ainsi que les résultats de ses activités et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables décrits à la note 1 afférente aux états financiers.

Ernst + Young

Toronto, Canada
Le 9 septembre 1994

Comptables agréés

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(Constitué en vertu d'une loi spéciale du parlement de l'Ontario à titre de corporation sans capital social)

BILANS

AUX 30 JUIN

ACTIF	1994 $	1993 $
	(en milliers)	
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE		
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus (au coût qui se rapproche de la valeur du marché)	8 688	15 523
Titres négociables à la valeur du marché	490	688
Débiteurs	326	428
Souscriptions à recevoir (note 3)	49	91
Subventions à recevoir	8	117
Stocks	655	818
Charges payées d'avance	78	89
Immobilisations au coût, déduction faite de l'amortissement cumulé (190 $ en 1994; 171 $ en 1993) (note 1g)	187	255
Charges comptabilisées d'avance	1 577	1 048
	12 058	19 057
FONDS POUR L'AVENIR ET FIDUCIES APPARENTÉES		
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus (au coût qui se rapproche de la valeur du marché)	1 948	3 544
Titres négociables à la valeur du marché	1 090	1 315
Débiteurs	–	126
Souscriptions à recevoir (note 3)	7	21
	3 045	5 006
CAMPAGNE DE FINANCEMENT DES GALERIES DU ROM		
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus (au coût qui se rapproche de la valeur du marché)	4 425	4 729
Débiteurs	15	111
Souscriptions à recevoir (note 3)	375	659
Charges comptabilisées d'avance	–	24
	4 815	5 523
Total	19 918	29 586

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

Au nom du Conseil,

Kenneth W. Harrigan, Administrateur

Susanne Loewen, Administratrice

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(Constitué en vertu d'une loi spéciale du parlement de l'Ontario à titre de corporation sans capital social)

BILANS (SUITE)

AUX 30 JUIN

PASSIF ET SOLDES DES FONDS	1994 $	1993 $
	(en milliers)	
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE		
Créditeurs et charges à payer	2 791	2 119
Produits comptabilisés d'avance	3 107	2 894
	5 898	5 013
Solde du fonds		
– Fonctionnement	378	367
– Assujetti à des restrictions (note 5)	5 782	13 677
	12 058	19 057
FONDS POUR L'AVENIR ET FIDUCIES APPARENTÉES		
Créditeurs et charges à payer	5	877
Solde du fonds	3 040	4 129
	3 045	5 006
CAMPAGNE DE FINANCEMENT DES GALERIES DU ROM		
Créditeurs et charges à payer	–	616
Solde du fonds	4 815	4 907
	4 815	5 523
Total	19 918	29 586

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1994			1993		
	Fonctionnement	Assujetti à des restrictions	Total	Fonctionnement	Assujetti à des restrictions	Total
	$	$	$	$	$	$
			(en milliers)			
PRODUITS						
Subventions						
Province de l'Ontario						
- De base	20 742		20 742	21 591		21 591
- Autres	131	324	455	136	6 021	6 157
Gouvernement du Canada	179	163	342	204	316	520
Fondation du Musée royal de l'Ontario						
- Parrainage d'expositions et de programmes	171	36	207			
- Autres	61	454	515	6	252	258
Produits découlant du Musée						
Prix d'entrée						
- Général et expositions	1 444		1 444	1 596		1 596
- Planétarium	497		497	568		568
Programmes du Musée	931		931	1 023	9	1 032
Services professionnels		701	701		669	669
Revenus de placements	392	293	685	298	523	821
Dons	40	2 724	2 764	116	1 551	1 667
Divers	116	44	160	114	130	244
Revenu net (perte nette) des services du Musée (note 4)						
Services alimentaires	(46)		(46)	14		14
Boutiques	(13)		(13)	1		1
Adhésions	152		152	174		174
Publications	(27)		(27)	(68)		(68)
Total des produits	24 770	4 739	29 509	25 773	9 471	35 244
CHARGES						
Conservation et gestion de collections	9 185	1 616	10 801	9 263	1 071	10 334
Bâtiments et sécurité	5 286	6 307	11 593	5 558	2 181	7 739
Charges générales et administratives	4 319	527	4 846	4 364	170	4 534
Programmes éducatifs et grand public	1 681	21	1 702	1 825	63	1 888
Commercialisation et relations publiques	1 143		1 143	1 234		1 234
Planétarium	1 082	67	1 149	1 111	16	1 127
Artefacts et spécimens		3 104	3 104		682	682
Expositions temporaires et spéciales	422	107	529	586		586
Services des expositions	1 064	29	1 093	1 198	3	1 201
Bibliothèque	577	1	578	599	1	600
Total des charges	24 759	11 779	36 538	25 738	4 187	29 925
Excédent (déficit)	11	(7 040)	(7 029)	35	5 284	5 319
Virements interfonds		(505)	(505)		448	448
Virement à la Fondation du Musée royal de l'Ontario (note 2)		(350)	(350)			
Solde du fonds au début de l'exercice	367	13 677	14 044	332	7 945	8 277
Solde du fonds à la fin de l'exercice	378	5 782	6 160	367	13 677	14 044

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
FONDS POUR L'AVENIR ET FIDUCIES APPARENTÉES
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1994	1993
	$	$
	(en milliers)	
PRODUITS		
Legs, dons et levées de fonds, net	1 024	645
Subventions de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	1	
Revenus de placements	259	1 232
	1 284	1 877
CHARGES		
À des fins fiduciaires		
– Fonds pour l'avenir		286
– Fiducies apparentées (note 6)	2 373	4 410
Frais de levée de fonds, d'expansion et d'administration		264
	2 373	4 960
Déficit	(1 089)	(3 083)
Virements interfonds		(583)
Fonds virés à la Fondation du Musée royal de l'Ontario		(5 956)
Solde du fonds au début de l'exercice	4 129	13 751
Solde du fonds à la fin de l'exercice	3 040	4 129

Le Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées regroupe :

Le Fonds pour l'avenir
Le Fonds de dotation de l'Extrême-Orient
Le Fonds de dotation du Planétarium R. S. McLaughlin
Le Fonds Sigmund Samuel
Le Fonds Succession Brocklebank

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS
CAMPAGNE DE FINANCEMENT DES GALERIES DU ROM
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	Solde cumulatif au 30 juin 1993	Produits et charges au cours de l'exercice	Solde cumulatif au 30 juin 1994
	$	$	$
		(en milliers)	
PRODUITS			
Subventions			
Province de l'Ontario			
Expansion des galeries	10 000		**10 000**
Services en français	45		**45**
Gouvernement du Canada			
Aide en vertu de l'entente de développement économique et régional	5 000		**5 000**
Communications Canada	184		**184**
Services en français	359		**359**
Fondation du Musée royal de l'Ontario	43	874	**917**
Divers	23		**23**
Produits découlant du Musée			
Legs, dons et levées de fonds, net	14 500	42	**14 542**
Revenus de placements	6 176	154	**6 330**
	36 330	1 070	**37 400**
CHARGES			
Galeries	28 605	1 667	**30 272**
Frais de levée de fonds et d'expansion	3 307		**3 307**
	31 912	1 667	**33 579**
Excédent (déficit)	4 418	(597)	**3 821**
Virements interfonds	489	505	**994**
Solde du fonds à la fin de l'exercice	4 907	(92)	**4 815**

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES MOUVEMENTS DE TRÉSORERIE
FONDS D'ADMINISTRATION GÉNÉRALE
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1994 $	1993 $
	(en milliers)	
Excédent (déficit)	(7 029)	5 319
Ajouter les imputations (déduire les crédits) ne nécessitant pas de sorties de fonds à court terme		
Dons en nature	(2 707)	(602)
Acquisition d'artefacts et de spécimens	2 707	602
Amortissement des immobilisations	19	49
	(7 010)	5 368
Variations des soldes hors caisse		
Débiteurs, souscriptions et subventions à recevoir	253	983
Créditeurs et charges à payer	672	(165)
Produits comptabilisés d'avance	213	517
Stocks	163	359
Titres négociables	198	(688)
Acquisition d'immobilisations	49	(15)
Charges payées d'avance et charges comptabilisées d'avance	(518)	(188)
Virements interfonds	(505)	448
Virement à la Fondation du Musée royal de l'Ontario	(350)	
	175	1 251
Augmentation (diminution) nette des liquidités au cours de l'exercice	(6 835)	6 619
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus au début de l'exercice	15 523	8 904
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus à la fin de l'exercice	8 688	15 523

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS, 30 JUIN 1994

1) Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers du Musée royal de l'Ontario (le « Musée ») ont été dressés par la direction selon les principes comptables généralement reconnus, à l'exception du traitement comptable des indemnités de vacances des employés salariés (note 1c). Le Musée est un organisme établi par la province de l'Ontario et, par conséquent, n'est pas tenu de dresser ses états financiers conformément aux principes comptables généralement reconnus définis dans les recommandations en matière de comptabilité publiées par l'Institut Canadien des Comptables Agréés.

Le sommaire suivant des conventions comptables est donné dans le but de faciliter la compréhension des présents états financiers.

a) Comptabilité par fonds

Afin d'assurer le respect des limites et des restrictions relatives à l'utilisation des ressources dont le Musée peut disposer, les comptes du Musée sont tenus conformément aux principes de la comptabilité par fonds. Par conséquent, les ressources sont classées par fonds à des fins de comptabilité et de présentation de l'information. Ces fonds sont détenus conformément aux objectifs précisés par les donateurs ou aux directives émises par le conseil d'administration. Les virements interfonds sont effectués lorsqu'ils sont jugés appropriés et qu'ils sont autorisés par le conseil d'administration. Aux fins de présentation de l'information financière, les comptes ont été classés sous les trois groupes suivants :

i) Fonds d'administration générale

Ce fonds inclut les opérations quotidiennes de fonctionnement du Musée. Il comprend également les sommes reçues par le Musée que le conseil d'administration ou la direction du Musée affecte à certaines dépenses relevant du fonctionnement. Ces fonds assujettis à des restrictions comprennent ce qui suit :

Subventions de recherche et d'acquisition
Sommes reçues de divers gouvernements, d'organismes privés et de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») pour financer des projets particuliers de recherche.

Réserves assujetties à des restrictions du Musée
Fonds destinés à des fins générales ou spéciales, et qui ont été réservés conformément aux directives émises par le conseil d'administration ou la direction du Musée.

Réserves des départements
Fonds reçus de l'enseignement à nominations conjointes et d'autres activités du personnel de la Division de la conservation et d'autres départements du Musée pour aider au financement des dépenses des divers départements.

Subventions pour les améliorations importantes des immobilisations
Fonds reçus de divers gouvernements pour des projets particuliers d'amélioration des immobilisations.

Réserve de remplacement d'immobilisations
Fonds reçus ou réservés pour des améliorations importantes des immobilisations et le remplacement d'immobilisations.

(Voir la note 5 pour plus de détails sur les fonds assujettis à des restrictions.)

ii) Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées

Ce fonds comprend les sommes reçues et les souscriptions pour créer un fonds de dotation et accroître les sommes visant à maintenir les collections, la recherche scientifique et les expéditions.

iii) Campagne de financement des galeries du ROM

Sommes reçues et souscriptions dans le cadre de la campagne de financement des galeries du ROM, et charges engagées pour concevoir et installer les expositions dans les espaces des galeries du Musée.

b) Legs, dons et subventions

Les legs, les dons et les subventions de projets d'investissement sont comptabilisés à titre de produits, lorsqu'ils sont promis, à leur valeur de réalisation estimative. Les subventions de fonctionnement sont comptabilisées à titre de produits au cours de l'exercice pendant lequel les charges correspondantes sont comptabilisées.

c) Indemnités de vacances

Les indemnités de vacances sont inscrites lorsqu'elles sont gagnées par les employés horaires et comptabilisées lorsqu'elles sont payées pour les employés salariés.

d) Titres négociables

Le Musée détient des placements dans des titres négociables surtout par l'entremise d'une participation dans des fonds communs de placement. Les placements dans des parts de fonds communs de placement et autres titres négociables sont comptabilisés à la valeur du marché. Les augmentations ou diminutions de la valeur du marché des titres négociables sont comptabilisées à titre de revenus de placements au cours de l'exercice où elles se produisent.

e) Stocks

Les stocks, qui se composent principalement d'articles vendus dans les boutiques, de publications et de fournitures, sont comptabilisés au moindre du coût moyen pondéré et de la valeur de réalisation nette.

f) Charges comptabilisées d'avance

Les charges relatives aux expositions sont reportées jusqu'au vernissage des expositions, et sont alors imputées à l'exercice pendant la durée de l'exposition à laquelle elles se rapportent.

La charge de retraite est déterminée de manière actuarielle conformément aux principes comptables généralement reconnus. Les cotisations versées par le Musée au régime de retraite en sus de la charge de retraite au cours de l'exercice sont inscrites comme charges comptabilisées d'avance.

g) Immobilisations

Le terrain, les bâtiments, les collections et leur contenu sont comptabilisés à une valeur nominale de 1 $. Les frais de construction et les autres acquisitions d'immobilisations relatives aux activités n'entraînant pas de produits sont imputés à l'exercice. Le matériel, le mobilier et les agencements relatifs aux services du Musée et aux autres activités entraînant des produits sont capitalisés et amortis sur leur durée d'utilisation prévue.

Les artefacts et les spécimens acquis grâce à des dons au cours de l'exercice sont comptabilisés comme produits de dons à leur valeur estimative. Le coût ou la valeur estimative des dons, des artefacts et des spécimens acquis au cours de l'exercice est passé en charges.

h) Charges

Les charges sont portées à l'état des résultats du Fonds d'administration générale selon l'activité. Les charges par catégorie comprennent :

	Fonctionnement $	Assujetti à des restrictions $	Total $
		(en milliers)	
Exercice terminé le 30 juin 1994			
Salaires et avantages sociaux	18 552	768	19 320
Achat de marchandises et services	6 207	11 011	17 218
	24 759	11 779	36 538
Exercice terminé le 30 juin 1993			
Salaires et avantages sociaux	18 885	510	19 395
Achat de marchandises et services	6 853	3 677	10 530
	25 738	4 187	29 925

i) Services de bénévolat

Les bénévoles accomplissent diverses tâches pour le compte du Musée. La valeur de ces services de bénévolat n'est pas comptabilisée.

2) Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation a été constituée le 1er juillet 1992 pour coordonner toutes les activités de levée de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée, du Musée de l'art céramique George R. Gardiner (le « Musée Gardiner ») et de leurs sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est d'améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Au cours de l'exercice, le Musée a viré des fonds totalisant 350 000 $ à la Fondation. La Fondation a versé des subventions au Musée d'un montant de 1 645 000 $, dont 47 000 $ ont été comptabilisés d'avance dans le cas d'une exposition en cours à la fin de l'exercice.

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans ces états financiers. Le capital et le revenu non distribué de la Fondation s'élèvent à 8 616 000 $ au 30 juin 1994.

3) Souscriptions à recevoir

Les souscriptions à recevoir comprennent les sommes devant être perçues au cours des exercices suivants se terminant le 30 juin :

	Fonds d'administration générale	Fonds pour l'avenir et fiducies apparentées	Campagne de financement des galeries du ROM
	$	$	$
	(en milliers)		
1995	45	5	216
1996	3	1	125
1997	1	1	30
1998			2
1999			2
	49	7	375

4) Services du Musée

Le montant lié à certaines activités du Musée entraînant des produits qui figurent à l'état des résultats du Fonds d'administration générale est un montant net, puisque les produits et les charges de ces activités sont directement liés. Les produits et charges bruts de ces activités se présentent comme suit :

	Produits	Charges	Revenu net (perte nette)
	$	$	$
	(en milliers)		
Exercice terminé le 30 juin 1994			
Services alimentaires	1 424	1 470	(46)
Boutiques	1 248	1 261	(13)
Adhésions	1 142	990	152
Publications	216	243	(27)
Exercice terminé le 30 juin 1993			
Services alimentaires	1 782	1 768	14
Boutiques	1 977	1 976	1
Adhésions	1 186	1 012	174
Publications	254	322	(68)

5) Fonds assujettis à des restrictions

Les variations des soldes des divers fonds assujettis à des restrictions se résument comme suit pour l'exercice 1994 :

	Fonds 30 juin 1993	Produits	Charges	Virements	Fonds 30 juin 1994
	$	$	$	$	$
			(en milliers)		
Subventions pour la recherche et les acquisitions	318	485	621	(12)	170
Réserves assujetties à des restrictions du Musée	2 324	3 593	4 202	102	1 817
Réserves des départements	781	616	649	(12)	736
Subventions pour les améliorations importantes des immobilisations	8 664		5 841	(933)	1 890
Subventions pour le remplacement d'immobilisations	1 590	45	466		1 169
	13 677	4 739	11 779	(855)	5 782

Les dépenses consacrées aux subventions pour les améliorations importantes des immobilisations et aux subventions pour le remplacement d'immobilisations se composent principalement d'acquisitions d'immobilisations.

6) Legs

Au 30 juin 1993, le Musée avait reçu 17 097 000 $, y compris le revenu de placement, en sa qualité de bénéficiaire d'une succession, dont un montant de 1 172 000 $ a été comptabilisé à titre de produit pendant l'exercice terminé le 30 juin 1994 (553 000 $ en 1993).

En vertu de ce legs, le Musée est tenu de consacrer la totalité du capital et des revenus de placements en découlant à l'acquisition d'artefacts d'Orient et d'Extrême-Orient d'ici le 17 juin 1995. Au 30 juin 1994, le Musée avait affecté un montant de 15 277 000 $ à l'acquisition de ces artefacts, dont 2 242 000 $ ont été engagés pendant l'exercice terminé le 30 juin 1994 (4 126 000 $ en 1993).

7) Régime de retraite

Le Musée offre un régime de retraite contributif à prestations déterminées à tous ses employés et pensionnés. Le régime prévoit le versement de prestations fondées sur le nombre d'années de service et le salaire moyen de fin de carrière des bénéficiaires.

Les rapports actuariels préparés au cours de l'exercice, qui sont fondés sur les hypothèses les plus probables de la direction à l'égard des projections des niveaux de rémunération des employés au moment de leur retraite, indiquent que la valeur actuelle des prestations constituées et l'actif net disponible pour honorer ces engagements, évalué à une valeur axée sur la valeur du marché, s'établissent comme suit :

	30 juin 1994	30 juin 1993
	$	$
	(en milliers)	
Actif de la caisse de retraite	28 620	25 331
Prestations constituées	24 520	21 515
Surplus	4 100	3 816

La charge de retraite de 112 000 $ (60 000 $ en 1993) comprend l'amortissement des gains et pertes actuariels. Ces montants sont amortis, selon la méthode linéaire, sur une période de 16 ans.

8) Engagements

Au 30 juin 1994, les engagements de dépenses à venir du Musée s'élèvent à 1 492 000 $ répartis entre les fonds suivants :

	$
Fonds d'administration générale - fonctionnement	907 000
Fonds d'administration générale - assujetti à des restrictions	55 000
Campagne de financement des galeries du ROM	530 000
	1 492 000

9) Impôts sur le revenu

Le Musée est un organisme de charité enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôts sur le revenu. Il est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins de l'impôt sur le revenu. Le Musée doit remplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut d'organisme de charité enregistré en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, le Musée satisfait à ces exigences.

10) Musée de l'art céramique George R. Gardiner

Par suite de l'intégration des activités du Musée et du Musée Gardiner :

a) les produits provenant du prix d'entrée du Musée ou du Musée Gardiner permettent au public de visiter les deux musées;

b) le Musée paye certaines charges pour le compte du Musée Gardiner qui lui sont rem- boursées au coût;

c) le Musée fournit des fonds additionnels au besoin pour permettre au Musée Gardiner de maintenir certains programmes;

d) le Musée offre sans frais au Musée Gardiner certains services administratifs et autres services.

Les comptes du Musée Gardiner sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers.

11) États financiers comparatifs

Les états financiers comparatifs ont été reclassés par rapport aux états financiers présentés antérieurement afin d'être conformes à la présentation adoptée pour les états financiers de 1994.

The Royal Ontario Museum Foundation
Auditors' Report
and
Financial Statements

To the Directors of The Royal Ontario Museum Foundation

We have audited the balance sheet of **The Royal Ontario Museum Foundation** as at June 30, 1994, and the statements of endowment capital and revenue, expenditures and unexpended income for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Foundation as at June 30, 1994, and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with generally accepted accounting principles.

Ernst + Young

Toronto, Canada
September 9, 1994

Chartered Accountants

The Royal Ontario Museum Foundation
Balance Sheet
as at June 30

	1994 $	1993 $
ASSETS		
Cash and short-term investments, at cost, which approximates market value	780,877	423,836
Investments in marketable securities, at market value	7,466,424	5,618,299
Accounts receivable	9,119	6,288
Pledges receivable (note 3)	577,162	254,072
Deferred costs	10,975	–
	8,844,557	6,302,495
LIABILITIES, ENDOWMENT CAPITAL AND UNEXPENDED INCOME		
Accounts payable and accrued liabilities	104,341	23,951
Due to the Royal Ontario Museum	123,831	132,293
Total liabilities	228,172	156,244
Endowment capital	7,601,981	5,510,359
Unexpended income	1,014,404	635,892
Total endowment capital and unexpended income	8,616,385	6,146,251
	8,844,557	6,302,495

(See accompanying notes.)

On behalf of the Board:

John A. Rhind, Treasurer

John McNeill, Director

The Royal Ontario Museum Foundation
Statement of Endowment Capital
Year ended June 30

	1994 $	1993 $
Bequests and donations	1,674,439	8,568
Funds transferred from unexpended income	67,183	80,765
Funds transferred from the Royal Ontario Museum	350,000	–
Funds transferred from The Future Fund Today	–	5,421,026
Endowment capital, beginning of year	5,510,359	–
Endowment capital, end of year	7,601,981	5,510,359

(See accompanying notes.)

The Royal Ontario Museum Foundation

Statement of Revenue, Expenditures and Unexpended Income

YEAR ENDED JUNE 30

	1994	1993
	$	$
REVENUE		
Donations		
ROM Reproductions Association	86,500	200,000
Department of Museum Volunteers	60,000	40,000
Other	2,203,331	149,655
Investment income	297,771	229,750
Royalties, fundraising and other	29,787	1,255
	2,677,389	620,660
EXPENDITURES		
Charitable disbursements		
The Royal Ontario Museum	1,644,939	300,916
The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art	19,600	–
Administrative costs	416,584	110,630
Fundraising costs	150,571	27,581
	2,231,694	439,127
Excess of revenue over expenditures for the year	445,695	181,533
Funds transferred to endowment capital	(67,183)	(80,765)
Funds transferred from The Future Fund Today	–	522,783
Funds transferred from Royal Ontario Museum Allied Trusts	–	12,341
Unexpended income, beginning of year	635,892	–
Unexpended income, end of year	1,014,404	635,892

(See accompanying notes.)

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION, NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS, JUNE 30, 1994

1. **Incorporation and organization**
The Royal Ontario Museum Foundation (the "Foundation") was incorporated under The Corporations Act (Ontario) on July 1, 1992, to co-ordinate all private-sector fundraising activities undertaken on behalf of the Royal Ontario Museum (the "Museum"), The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art and their affiliates. The objective of the Foundation is to enhance exhibition and public programs, research and acquisitions.

On April 13, 1993, the Board of Trustees of The Future Fund Today approved the transfer of initial funds to the Foundation and assigned fiduciary responsibility to keep these funds in trust for the various purposes established by the donors.

The assets of the Foundation are registered in the name of the Museum for the accounts of the Foundation. Such assets and the income therefrom are identified separately in the accounting records of the Foundation.

2. **Summary of significant accounting polices**
The financial statements of the Foundation have been prepared in accordance with generally accepted accounting principles. The following significant accounting policies are set forth to facilitate the understanding of these financial statements:

Bequests and donations
Bequests and donations are recorded at estimated realizable value when pledged.

Investments in marketable securities
The Foundation holds investments in marketable securities through participation in pooled funds managed by professional investment counsellors. Investments in pooled fund units are carried at market value. Increases or decreases in the market value of the pooled fund units are recorded as investment income (loss) in the year in which it occurs.

Transfer of unexpended income to endowment capital
A portion of unexpended income is transferred to endowment capital each year in order to maintain the purchasing power of the Foundation's capital in light of the effects of inflation as determined by the average Consumer Price Index.

3. **Pledges receivable**
Pledges receivable include amounts due to be collected in the following years ending June 30:

	$
1994	426,987
1995	55,525
1996	41,650
1997	53,000
	577,162

4. **Income tax status**
The Foundation is registered as a public foundation under the Income Tax Act (Canada) (the "Act")] and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donations receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a public foundation under the Act, the Foundation must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

5. **Statement of changes in financial position**
A separate statement of changes in financial position has not been presented since cash flows from operating, investing and financing activities are readily apparent from the other financial statements.

6. **Comparative financial statements**
The comparative financial statements have been reclassified from statements previously presented to conform to the presentation of the 1994 financial statements.

ROYAL ONTARIO MUSEUM
LIBRARY

Fondation du Musée royal de l'Ontario
Rapport des vérificateurs et états financiers

Aux administrateurs de
la Fondation du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan de la **Fondation du Musée royal de l'Ontario** au 30 juin 1994 et les états du capital de dotation et des résultats et du revenu non distribué de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de la Fondation. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de la Fondation au 30 juin 1994 ainsi que les résultats de ses activités et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus.

Ernst + Young

Toronto, Canada
Le 9 septembre 1994

Comptables agréés

Fondation du Musée royal de l'Ontario

Bilans

aux 30 juin

	1994 $	1993 $
ACTIF		
Encaisse et placements à court terme, au coût qui se rapproche de la valeur du marché	780 877	423 836
Placements dans des titres négociables à la valeur du marché	7 466 424	5 618 299
Débiteurs	9 119	6 288
Souscriptions à recevoir (note 3)	577 162	254 072
Charges comptabilisées d'avance	10 975	–
	8 844 557	6 302 495
PASSIF, CAPITAL DE DOTATION ET REVENU NON DISTRIBUÉ		
Créditeurs et charges à payer	104 341	23 951
À payer au Musée royal de l'Ontario	123 831	132 293
Total du passif	228 172	156 244
Capital de dotation	7 601 981	5 510 359
Revenu non distribué	1 014 404	635 892
Total du capital de dotation et du revenu non distribué	8 616 385	6 146 251
	8 844 557	6 302 495

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

Au nom du Conseil,

John A. Rhind, Trésorier

John McNeill, Directeur

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DU CAPITAL DE DOTATION

EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1994	1993
	$	$
Legs et dons	**1 674 439**	8 568
Fonds virés du revenu non distribué	**67 183**	80 765
Fonds virés du Musée royal de l'Ontario	**350 000**	–
Fonds virés du Fonds pour l'avenir	**–**	5 421 026
Capital de dotation au début de l'exercice	**5 510 359**	–
Capital à la fin de l'exercice	**7 601 981**	5 510 359

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS ET DU REVENU NON DISTRIBUÉ
EXERCICES TERMINÉS LES 30 JUIN

	1994 $	1993 $
PRODUITS		
Dons		
Association des reproductions du ROM	86 500	200 000
Service des bénévoles du Musée	60 000	40 000
Autres	2 203 331	149 655
Revenus de placements	297 771	229 750
Redevances, levées de fonds et autres	29 787	1 255
	2 677 389	620 660
CHARGES		
Dons de charité		
Musée royal de l'Ontario	1 644 939	300 916
Musée de l'art céramique George R. Gardiner	19 600	–
Frais administratifs	416 584	110 630
Frais de levée de fonds	150 571	27 581
	2 231 694	439 127
Excédent de l'exercice	445 695	181 533
Fonds virés au capital de dotation	(67 183)	(80 765)
Fonds virés du Fonds pour l'avenir	–	522 783
Fonds virés des Fiducies apparentées du Musée royal de l'Ontario	–	12 341
Revenu non distribué au début de l'exercice	635 892	–
Revenu non distribué à la fin de l'exercice	1 014 404	635 892

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS, 30 JUIN1994

1) **Constitution et organisation**
La Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») a été constituée le 1er juillet 1992 en vertu de la Loi sur les compagnies et associations (Ontario) afin de coordonner toutes les activités de levée de fonds dans le secteur privé entreprises pour le compte du Musée royal de l'Ontario (le « Musée »), du Musée de l'art céramique George R. Gardiner et de leurs sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est d'améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Le 13 avril 1993, le conseil d'administration du Fonds pour l'avenir a approuvé un virement de fonds initiaux à la Fondation et a chargé celle-ci d'agir à titre de fiduciaire de ces fonds, dont les diverses fins ont été établies par les donateurs.

Les éléments d'actif de la Fondation sont enregistrés au nom du Musée pour les comptes de la Fondation. Ces éléments d'actif et le revenu y afférent font l'objet de rubriques distinctes dans les registres comptables de la Fondation.

2) **Sommaire des principales conventions comptables**
Les états financiers de la Fondation ont été dressés selon les principes comptables généralement reconnus. Les principales conventions suivantes visent à faciliter la compréhension de ces états financiers :

Legs et dons
Les legs et dons sont comptabilisés à leur valeur de réalisation estimative.

Placements dans des titres négociables
La Fondation détient des placements dans des titres négociables par l'entremise d'une participation dans des fonds communs de placement gérés par des conseillers en placement professionnels. Les placements dans des parts des fonds communs de placement sont comptabilisés à la valeur du marché. Les augmentations ou diminutions de la valeur du marché des parts des fonds communs de placement sont comptabilisées à titre de revenus (pertes) de placements au cours de l'exercice où elles se produisent.

Virement du revenu non distribué au capital de dotation
Une partie du revenu non distribué est virée au capital de dotation à chaque exercice afin de maintenir le pouvoir d'achat du capital de la Fondation en regard des effets de l'inflation tel qu'il est déterminé par l'indice moyen des prix à la consommation.

3) **Souscriptions à recevoir**
Les souscriptions à recevoir comprennent les sommes devant être perçues au cours des exercices suivants se terminant les 30 juin :

	$
1994	426 987
1995	55 525
1996	41 650
1997	53 000
	577 162

4) **Impôts sur le revenu**
La Fondation est une fondation publique enregistrée en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (« la Loi ») et, à ce titre, est exonérée d'impôts sur le revenu. Elle est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins de l'impôt sur le revenu. La Fondation doit remplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut de fondation publique en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, la Fondation a satisfait à ces exigences.

5) **État de l'évolution de la situation financière**
Les présents états ne comportent pas d'état de l'évolution de la situation financière, car les autres états financiers reflètent les mouvements de trésorerie découlant des activités de fonctionnement, d'investissement et de financement.

6) **États financiers comparatifs**
Les états financiers comparatifs ont été reclassés par rapport aux états financiers présentés antérieurement afin d'être conformes à la présentation adoptée pour les états financiers de 1994.

ROYAL ONTARIO MUSEUM
LIBRARY